**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы НОО лицея.

ХХI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи**:

* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Теоретической основой данной программы являются:

* системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);
* теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектнуюдеятельность **(**учатсяопределять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно - прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состоянии нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* знать основные моральные нормы поведения;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

**Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
* понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
* определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
* отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
* сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие.
* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
* анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
* устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку

**Коммуникативные УУД:**

* отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
* слушать и понимать речь других;
* принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

**Предметными результатами** изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

**Знать:**

* виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
* конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА, пластилина, ниток;
* виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты;
* разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.

**Уметь:**

* под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
* с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.
* с помощью учителя реализовывать творческий замысел.
* соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
* Осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

**Иметь представление:**

* о роли и месте человека в окружающем мире;
* о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;
* о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
* о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
* в области применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
* об основных источниках информации;
* о назначении основных устройств компьютера;
* о правилах безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);
* о транспорте, о способах передвижения человека и перемещение груза.

**2 класс**

**Личностные результаты:**

У учащегося будут сформированы:

* положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия*;*
* ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
* интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
* представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
* основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
* этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
* потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
* представления о значении проектной деятельности.
* интерес к конструктивной деятельности;
* простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
* *этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*
* *ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;*
* *способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;*
* *представление о себе как о гражданине России;*
* *бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;*
* *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.*
* *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
* *потребность в творческой деятельности.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

У учащегося будут сформированы:

* принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
* дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
* изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
* осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
* контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
* проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* *работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;*
* *проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
* *выделять познавательную задачу из практического задания;*
* *воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия.*

**Познавательные УУД**

У учащегося будут сформированы:

* находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
* высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
* проводить защиту проекта по заданному плану;
* использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
* проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
* находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* *создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;*
* *выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;*
* *проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*
* *находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;*
* *читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.*

**Коммуникативные УУД**

*У* учащегося будут сформированы:

* слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
* уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
* выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
* формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
* проявлять инициативу в ситуации общения.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* *воспринимать аргументы, приводимые собеседником;*
* *соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,*
* *приводя аргументы «за» и «против»;*
* *учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;*
* *вести диалог на заданную тему;*
* *использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.*

**Предметные результаты**

Учащийся научится:

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
* называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
* организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
* проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
* объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *уважительно относится к труду людей;*
* *определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*
* *организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;*
* *отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;*
* *анализировать предметы быта по используемому материалу.*

**3 класс**

**Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы:

* положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде*;*
* ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
* интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
* представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
* основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
* этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
* потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
* представления о значении проектной деятельности.
* интерес к конструктивной деятельности;
* простейшие навыки самообслуживания.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
* *этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;*
* *ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;*
* *способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;*
* *представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;*
* *бережного и уважительного отношения к окружающей среде;*
* *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.*
* *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
* *потребность в творческой деятельности;*
* *учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

У учащегося будут сформированы:

* следовать определенным правилам при выполнении изделия;
* дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
* выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
* корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
* вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
* действовать в соответствии с определенной ролью;
* прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* *работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
* *ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;*
* *выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;*
* *прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта:оценивать качество своей работы.*

**Познавательные УУД**

У учащегося будут сформированы:

* выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
* высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
* проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
* использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
* проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
* выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
* находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
* проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* *осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;*
* *высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;*
* *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;*
* *проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*
* *находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям.*

**Коммуникативные УУД**

У учащегося будут сформированы:

* слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
* находить точки соприкосновения различных мнений;
* приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
* осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
* оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
* формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
* проявлять инициативу в ситуации общения.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* *строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;*
* *учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;*
* *задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;*
* *осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.*

**Предметные результаты**

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
* Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**4 класс**

**Личностные результаты**

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

* Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
* Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**В результате изучения курса «Технологии»** учающиеся на уровне начального общего образования:

* получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека,
* о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
* получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
* научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
* Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Учающиеся:

* в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных
* проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных* *учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
* овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
* получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
* познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут
* первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
* получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно
* ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Выпускник научится:

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных
* профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность),
* прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить
* коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий*
* *как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную*
* *деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

Выпускник научится:

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

***Конструирование и моделирование***

Выпускник научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

*Практика работы на компьютере*

Выпускник научится:

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной,*
* *звуковой информацией в сети Интернет,*
* *познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

**Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:**

**Личностные результаты**

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
* Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | № учебника в ФП учебников  на 2015-2016 учебный год | Предметная  область | Предмет | Авторы учебника | Издательство |
| 1 | 4 1.1.6.1.9.1 | Технология | Технология | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П | «Просвещение» |
| 2 | 4 1.1.6.1.9.2 | Технология | Технология | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П | «Просвещение» |
| 3 | 4 1.1.6.1.9.3 | Технология | Технология | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П | «Просвещение» |
| 4 | 4 1.1.6.1.9.4 | Технология | Технология | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П | «Просвещение» |

Для реализации цели и задач обучения технологии по данной программе используются учебные пособия издательства «Просвещение»:

1. Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс
2. Шипилова Н. В, Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс
3. Электронное приложение к учебнику «Технология». 1 класс, авт. Н.И. Роговцева и др.
4. Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс
5. Шипилова Н. В, Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс
6. Электронное приложение к учебнику «Технология». 2 класс, авт. Н.И. Роговцева и др.
7. Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс
8. Шипилова Н. В, Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс
9. Электронное приложение к учебнику «Технология». 3 класс, авт. Н.И. Роговцева и др.
10. Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс
11. Шипилова Н. В, Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс
12. Электронное приложение к учебнику «Технология». 4 класс, авт. Н.И. Роговцева и др.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предметы | Учебно-методическое и информационное  обеспечение | Технические средства обучения | Оборудование класса |
| Технология | Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Минобрнауки РФ.  Книгопечатная продукция:  - Примерная программа по технологии  - Учебники и учебные пособия по русскому языку для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.  - Методические пособия и книги для учителя  - Предметные журналы  Печатные пособия:  -Таблицы в соответствии с программой обучения  -Альбомы демонстрационного и раздаточного материала  Информационно-коммуникативные  средства  -Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию  обучения,  Экранно-звуковые пособия  -Видеофильмы (труд людей,технологические процессы, народные промыслы) | Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.  Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой)  Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.  Действующие модели механизмов.  Объёмные модели геометрических фигур | Ученические столы одно- и двуместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.  Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности)  Аудиоцентр/магнитофон  Мультимедийный проектор (по возможности)  Экспозиционный экран размером не менее 150Х150 см (по возможности)  Компьютер (по возможности)  Документкамера  Система голосования  Сканер (по возможности)  Принтер лазерный (по возможности)  Принтер струйный цветной (по возможности)  Фотокамера цифровая (по возможности)  Видеокамера цифровая со штативом (по возможности |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА**

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

**1 класс (33 часа)**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Давайте познакомимся(3 ч)** | |
| **Как работать с учебником. Я и мои друзья (1 ч)** | **Сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия.  **Осваивать** критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника  (систему условных знаков).  **Осуществлять** поиск необходимой информации (**задавать** вопросы о круге интересов и **отвечать** на них). |
| **Материалы и инструменты. Организация рабочего места (1 ч)** | **Находить** и **различат**ь инструменты, материалы.  **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место. |
| **Что такое технология (1 ч)** | **Объяснять** значение слова «технология», **осуществлять** поиск информации в словаре из учебника.  **Называть** основные виды деятельности, **соотносить** их с основными умениями.  **Прогнозировать** результат своей деятельности. |
| **Человек и земля (21 ч)** | |
| **Природный материал (1 ч)**  Изделие: «Аппликация из листьев» | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.) **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов.**Осмысливать** значение бережного отношения к природе.  **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.  **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собирать** листья, **высушивать** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по задуманному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец.  **Выполнять** работу с опорой на слайдовый план.  **Соотносить** план с собственными действиями. |
| **Пластилин (2 ч)**  Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».  Изделие «Мудрая сова» | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства пластичных материалов.  **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его изготовления под руководством учителя. **Корректировать** изготовление изделия.  **Оценивать** выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».  **Сравнивать** свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, жёлудей, каштанов.  **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для изготовления изделия. **Осваивать** приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.  **Составлять** композицию из природных материалов.  **Составлять** план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога».  **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. |
| **Растения (2 ч)**  Изделие: «Получение и сушка семян».  Проект «Осенний урожай»  Изделие: «Овощи из пластилина» | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека.  **Выполнять** практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, о**формлять** пакетик для сушки семян.  **Планироват**ь и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Осваивать** приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  **Подбирать** цвета пластилина для изготовления изделия.  **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя.  **Ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку.  **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.  **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ним свои действия и **дополнять** недостающие этапы изготовления изделия |
| **Бумага (2 ч)**  Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги» | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность), определять виды бумаги по цвету и толщине.  **Осваивать** приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.  **Выполнять** на основе клея симметричные фигуры из цветной бумаги, **создавать** полуобъёмную аппликацию.  **Планироват**ь и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. |
| **Насекомые (1 ч)**  Изделие: «Пчёлы и соты» | **Использовать** различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и другие).  **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее.  **Осваивать** приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.  **Планироват**ь и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Оценивать** качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога». |
| **Дикие животные (1 ч)**  Проект «Дикие животные»  Изделие: «Коллаж» | **Осваивать** приёмы создания изделия в технике коллажа.  **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **обсуждат**ь план в паре;  **корректироват**ь свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; **проводить** оценку и самооценку.  **Слушать** собеседника, излагать своё мнение.  **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию.  **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем.  **Оформлять** изделие. |
| **Новый год (1 ч)**  Проект «Украшаем класс к Новому году»  Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно» | **Использовать** умение работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **оценивать** свою работу.  **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность.  **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приёмы работы.  **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру;  **Создавать** собственные изделия на основе образца. **Оформлять** класс. |
| **Домашние животные (1 ч)**  Изделие «Котёнок» | **Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.  **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), **соблюдать** их при изготовлении изделий.  **Планироват**ь и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Определять** по слайдовому плану последовательность изготовления изделия.  **Определять** и **использовать** приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия. |
| **Такие разные дома (1ч)**  Изделие: «Домик из веток» | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов.  **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона.  **Проводить** эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линии).  **Создавать** макет дома из разных материалов.  **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.  **Планироват**ь и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе слайдового плана. |
| **Посуда (2 ч)**  Проект «Чайный сервиз»  Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница» | **Использовать** умение работать над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **обсуждать** план в паре.  **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение.  **Корректировать** свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия.  **Проводить** оценку и самооценку.  **Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание.  **Анализировать** форму и цвет реальных объектов **соблюдать** их при изготовлении изделий.  **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз».  **Осваивать** правила поведения за столом. |
| **Свет в доме (1 ч)**  Изделие «Торшер» | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов.  На основе иллюстрации учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи.  **Анализировать** конструктивные особенности торшера.  **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Осваивать** правила работы с шилом и подготавливать рабочее место.  **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей с помощью клея и пластилина. |
| **Мебель (1 ч)**  Изделие «Стул» | **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **выбирать** необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, **оформлять** изделие по собственному эскизу.  **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры.  **Составлять** рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте. |
| **Одежда, ткань, нитки (1 ч)**  Изделие: «Кукла из ниток» | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** текстильные и волокнистые материалы.  **Определять** под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий.  **Определять** инструменты и приспособления, необходимые для работы.  **Осваивать** умение наматывать, связывать и разрезать нитки.  **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Осмысливать** способы изготовления одежды и её назначение. |
| **Учимся шить (3 ч)**  Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок» | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой при изготовлении изделий.  **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий.  **Сравнивать** различные виды пуговиц и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков.  **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту.  **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** экономное расходование тканей и ниток при изготовлении изделия.  **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| **Передвижение по земле (1 ч)**  Изделие: «Тачка» | **Осваивать** приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения.  **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки.  **Применять** приёмы работы с конструктором - завинчивание и отвинчивание гайки – при сборке и разборке моделей.  **Осваивать** разные виды соединений деталей.  **Моделировать и собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового приспособления - тачки.  **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| **Человек и вода (3 ч)** | |
| **Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1 ч)**  Изделие: «Проращивание семян» | **Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений.  **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, использование воды человеком ( способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.  **Сравнивать** информацию, полученную из разных источников. На основе информации **делать выводы и обобщения.**  **Проращивать** семена.  **Проводить** эксперимент, **исследоват**ь всхожесть семян, **наблюдать и фиксировать** результаты.  **Определять и использовать** инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями |
| **Питьевая вода (1 ч)**  Изделие: «Колодец» | **Отобрать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике.  **Осваивать** последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек).  Самостоятельно **анализировать** образец.  **Конструировать** макет колодца.  **Использовать** известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.  **Сравнивать** способы и приёмы изготовления изделия.  **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу.  **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и её оформления |
| **Передвижение по воде (1 ч)**  Проект «Речной флот»  Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот» | **Анализировать** процесс сборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием технологии реальной сборки.  **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – оригами.  **Составлять и оформлять** композиции по образцу.  Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие этапы его изготовления.  **Исследовать** различные материалы на плавучесть.  **Использовать** известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.  **Осваивать** приёмы техники оригами. **Сравнивать** модели одного изделия, изготовленные из разных материалов.  **Использовать** умение работать над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **обсуждать** план в паре.  **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение.  **Корректировать** свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия.  **Проводить** оценку и самооценку |
| **Человек и воздух 3 часа** | |
| **Использование ветра (1 ч)**  Изделие «Вертушка» | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах.  **Сопоставлять** данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг.  **Приводить** собственные примеры, **делать выводы и обобщения, аргументировать** свои ответы.  **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки.  **Чертить** диагональ по линейке.  **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки.  **Использовать** приёмы работы с бумагой.  **Выполнять** оформление изделия по собственному замыслу. |
| **Полеты птиц (1 ч)**  Изделие «Попугай» | **Осваивание** новых способов изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага».  **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасной работы инструментами, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем.  **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».  **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения.  **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. |
| **Полёты человека (1 ч)**  Изделия: «Самолёт», «Парашют» | **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов.  **Подготавливать** своё рабочее место**, размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.  **Использовать** навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем.  Самостоятельно **создавать** изделие по слайдовому плану, **использовать** технику оригами. **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта). |
| **Человек и информация (3 ч)** | |
| **Способы общения (1 ч)**  Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо» | **Осуществлять** поиск информации. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации в разных средах, на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их.  **Осваивать** способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки.  **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).  Самостоятельно **анализировать** образец, определять недостающие элементы. **Определять** приём работы с пластилином при изготовлении изделия.  **Определять** необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. |
| **Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч)**  Изделие: «Важные телефонные номера» | **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации.  **Анализировать и сравнивать** информацию в знаково-символической форме.  **Ориентироваться** в дорожных знаках.  **Объяснять** их значение.  **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника и собственный опыт.  **Рисовать** простой план местности, **размечать** на нём дорожные знаки, определять маршрут. |
| **Компьютер (1 ч)** | **Осуществлять** поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения.  **Осваивать** правила использования компьютера.  **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его, **называть и показывать** части компьютера, **находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)** | **Анализировать и сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  Определять материалы я инструменты, необходимые для изготовления изделий.  Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |
| **Человек и земля (23 ч)** | |
| **Земледелие (1 ч**)  Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях.  Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие.  **Практическая работа «Выращивание лука».** | **Искать и анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить** наблюдения, оформить их результаты. |
| **Посуда (4 ч)**  Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. **Изделие: «Корзина с цветами».**  Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.  **Изделие: «Семейка грибов на поляне»**  **Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».**  Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика**. Изделие: «Игрушка из теста»**  **Проект «Праздничный стол»**  Изготовление изделий из пластичных материа­лов (по выбору учителя). Сравнение свойств со­лёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определе­ние последовательности выполнения работы | **Осуществлять поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. **Использовать** приёмы плетения кор­зины при изготовлении изделия. **Организовывать** рабочее место. Размечать изделие по шаблону, **составлять** композицию. **Осваиват**ь приё­мы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления из­делия. **Соблюдать** правила работы c ножницами. **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять и использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабо­чее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллю­стративного материала, собственного опыта и наблюдений. **Осмысли­вать** значение этих профессий. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. **Осваивать** способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. **Организовывать** рабочее место для работы с солёным тестом. **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. **Сравнивать** приемы работы с со­лёным тестом и приёмы работы с пластилином.  **Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных мате­риалов. **Анализировать** форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. **Составлять** план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. **Выбират**ь необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. **Использовать** навыки работы нал проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, проводить самооценку. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность. |
| **Народные промыслы (5 часов)**  Народный промысел хохломская роспись. Тех­нология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орна­мент.  ***Изделие*** «Золотая хохлома»  Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.  ***Изделие:*** «Городецкая роспись»  Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином.  ***Изделие:*** Дымковская игрушка  История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание фор­мы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек; семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани но шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии; игрушечник, резчик по дереву.  ***Изделие:***  «Матрешка»  Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений рабо­тать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.  Понятия: рельеф, пейзаж. Аппликация из пластилина  ***Изделие***: пейзаж «Деревня» | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях на­родного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий к технике хохломской росписи, **выделять** этапы работы. **Наблюдать и выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. **Осмысливать** на практическом уровне понятие «имитация». **На­блюдать и выделять** особенности Городецкой росписи; тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы).  **Сравни­вать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** пра­вила безопасного использования инструментов. **Использовать** на­выки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоратив­но-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. **Осмысливать** на практическом уровне понятие «имитация».  **На­блюдать и выделять** особенности Городецкой росписи; тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). **Сравни­вать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** пра­вила безопасного использования инструментов. **Использовать** на­выки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоратив­но-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.  **Наблюдать и выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по ша­блону, оформлять изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента. **Осваивать** способ разметки деталей изде­лия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных мате­риалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Анализировать** способ создания матрёшки. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».  **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учеб­нике, и на его основе **создавать** собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место. **Использовать** при создании эскиза художественные приемы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина |
| **Домашние животные и птицы (3 ч)**  Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бу­маги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при по­мощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. **Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя)**  **Проект «Деревенский двор»**  Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе раз­вёртки. | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профес­сиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних жи­вотных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделие по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижно­го соединения деталей.**Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать**, **контролировать**, **корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предло­женным в учебнике. **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Во­просы юного технолога».  **Осваивать** способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Со­ставлять** тематическую композицию, **использовать** особенности мате­риала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. **Ис­пользовать** свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно **расходовать** ма­териалы при выполнении работы. **Составлять** план изготовления из­делия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами.  **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи **рубрики** «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** пра­вила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, **об­суждать** план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** гото­вое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из раз­вёрток. **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила ра­боты ножницами. **Размечать** и в**ырезать** детали и развёртки по шабло­нам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. **Проводить** презентацию ком­позиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации |
| **Новый год (1 ч)**  История возникновения ёлочных игрушек и тра­диции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.  **Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)** | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответ­ствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно **оформлять** готовое изделие |
| **Строительство (1 ч)**  Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды постро­ек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной. Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.  *Вариант* /. Выполнение работы в технике полу­объёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручива­ние деталей с помощью карандаша. *Вариант 2.* Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник.  Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.  **Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)** | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значе­ние в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и соб­ственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием **и** скручивание на карандаше. **Применять** навыки организации рабочего места и рационального рас­пределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **кор­ректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы. **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** спо­собы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров. |
| **В доме (4 ч)**  Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных на­родов. Правила работы с новым инструмен­том — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль  **Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом».**  **Проект: «Убранство избы»**  Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.  ***Изделие:*****«Русская печь»**  Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений, Понятия: переплетение, основа, уток. ***Изделие:* «Коврик»**  Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».  ***Изделие:* «Стол и скамья»** | **Осуществлять** поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопасной работы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц. **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.  **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** ил­люстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для дан­ного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печкой утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печ­ником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным на­блюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы. **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.)  **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблю­**дать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу  **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона проживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **опре­делять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** по­следовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоя­тельно **составлять** композицию и **презентовать** её, **использовать** в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** техноло­гию изготовления изделия. |
| **Народный костюм (4 ч)**  Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон.Работа с нитками и картоном. Освоение прие­мов плетения в три нити.  Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плете­ние.  **Изделие: композиция «Русская красавица»**  Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского ко­стюмов. Способы украшения костюмов. Изго­товление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.  ***Изделие:******«Костюмы для Ани и Вани» (изготовить модель нацио­нального костюма своего региона)***  Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье Технология выполнения строчки косых стежков.  ***Изделие:* «Кошелёк»**  Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пяльцы.  Профессии: пряха, вышивальщица.  ***Изделия:*** **«Тамбурные стежки», «Салфетка»** | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов Росси.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом на­циональных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Из­готавливать** с помощью учителя детали для создания модели нацио­нального женского головного убора, предварительно **определив** мате­риалы для его изготовления.  **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным об­разцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **кор­ректировать** работу по изготовлению изделия с помощью техноло­гической карты.  **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назна­чение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила ра­боты иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку тка­ни по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать и корректировать** последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Исследовать** способы украшения изделий при помощи вышивки. **Осваивать** технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания**. Переносить** на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. **Использовать** тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. **Применять и соблюдать** правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. **Осваивать** работу с технологической картой. **Составлять** последовательность изготовле­ния изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, **срав­нивать** последовательность изготовления изделий и **находить** общие закономерности в их изготовлении. **Анализировать** текст, **находить** информацию о способах изготовления изделия. **Использовать** матери­алы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и пре­зентации изделия. |
| **Человек и вода (3 ч)** | |
| **Рыболовство (3 ч)**  Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить.  **Изделие: композиция «Золотая рыбка»**  **Проект «Аквариум»**  Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.  Понятие: аквариум.***Изделие:* «Аквариум»**  Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со ска­зочными морскими персонажами. Использова­ние литературных текстов для презентации из­делия.  Понятия: русалка, сирена  ***Изделие:* «Русалка»** | **Искать и отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Со­ставлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и соб­ственным наблюдениям). **Объяснять** значение воды для жизни на зем­ле. **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** не­обходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить** рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цве­та ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** прави­ла работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать и корректировать** свою работу. Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в тех­нологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по за­данным критериям. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).  **Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять и отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Контролировать и корректировать** свою деятельность. **Предъявлять и оценивать** изделие, **проводить** презентацию готового изделия.  **Осваивать** технику создания полуобъемной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализиро­вать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятель­ности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников. |
| **Человек и воздух 3 часа** | |
| **«Птица счастья» (1 ч)**  Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами.  ***Изделие:* «Птица счастья»**  **Использование ветра (2 ч)**  Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мель­ницы на основе развертки. Самостоятельное со­ставление плана изготовления изделия.  Понятие: мельница  Профессия: мельник.  **Изделие: «Ветряная мельница».** | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание. **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать и корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям  **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Ис­кать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность ис­пользования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использова­ния ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, **определить** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы ножницами. **Составлять** план работы и **заполнять** технологическую карту. **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике. |
| Флюгер, его назначение, конструктивные осо­бенности, использование.  Новый вид материала — фольга (металлизиро­ванная бумага). Свойства фольги. Использова­ние фольги.  ***Изделие:*** **«Флюгер»** | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** ее свойства со свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, **определять** материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с по­мощью учителя). |
| **Человек и информация (3 ч)** | |
| **Книгопечатание (1 ч)**  История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформле­ние разных видов книг. Вполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.  ***Изделие:*** **«Книжка-ширма»**  **Поиск информации в Интернете (2 ч)**  Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.  Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.  ***Практическая работа:*** **«Ищем информацию в Интернете»** | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовле­ния книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно — исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды книг и определять особенности их оформления. **Осваивать и использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять и корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. **Создавать** книжку-ширму, отбирать для ее наполнения собственные работы по заданным критериям.  **Отбирать, обобщать и использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). **На­ходить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Про­свещение», УМК «Школа России» и материалов для презентации своих изделий. |
| **Заключительный урок (1 ч)**  Подведение итогов за год. Организация выстав­ки изделий. Презентация изделий. Выбор луч­ших работ.  Примечание. Заключительный урок можно про­вести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за гол, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно орга­низовать во внеурочное время | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий. **Презентовать** рабо­ты. **Оценивать** выступления по заданным критериям. |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Здравствуй дорогой друг!**  **Как работать с учебником. Путешествуем по городу. (1 ч)**  Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, инфраструктуре современного города. профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод. | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах ( о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).  **Планировать** изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.  **Осмысливать** понятие «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».  **Объяснять** новые понятия.  **Создавать** и **использовать** карту маршрута путешествия.  **Прогнозировать и планировать** процесс основания умений и навыков при изготовлении изделий |
| **Человек и земля (21 ч)** | |
| **Архитектура (1 ч)**  Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.  Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.  Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.  ***Изделие: «Дом»*** | изделия, **объяснить** новые понятия. **Овладевать** основами черчения масштабирования М 1:2 и М 2 : 1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  **Сравнить** эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия. **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организовывать** рабочее место. **Находить и рационально располагать** на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** способы крепления скотчем или клеем. **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. |
| **Городские постройки (1 ч)**  Назначение городских построек, их архитектурные особенности.  Проволока: свойства и способы работы. Правила безопасной работы с плоскогубцами, круглогубцами.  Объёмная модель телебашни из проволоки.  Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.  **Изделие: «Телебашня»** | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными способностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать и исследовать** особенности работы с проволокой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в быту. **Организовать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание) |
| **Парк (1 ч)**  Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.  Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.  Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.  **Изделие: «Городской парк»** | **Составлять** рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, **использовать** при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями.  **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные материалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приёмы и способы работы с ними.  **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе. |
| **Проект «Детская площадка» (2 ч)**  Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Категории оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).  Понятия: технологическая карта, защита проекта.  **Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»** | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с её помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритм построения деятельности в проекте, определённому по «Вопросам юного технолога».  **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **корректировать** свою деятельность. **Создавать** объёмный макет из бумаги. **Применять** приёмы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними. **Составлять** и **оформлять** композицию. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоятельно **проводить** презентацию групповой работы. |
| **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч)**  Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают различные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.  Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма».  Правила безопасной работы иглой.  Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков.  **Изделия: «Строчка стебельчатых стежков»,** **«Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей»** | **Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять рассказ** об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соотносить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать** вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначение одежды.  **Определять**, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.  **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства. **Осваивать** алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды - вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследовать** особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. **Организовать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты. **Применять** правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Соотносит**ь текстовый и слайдовый план изготовления изделия, **контролировать и корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».  **Осваивать применять** в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма») |
| **Изготовление тканей (1 ч)**  Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани. Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.  Профессии: прядильщица, ткач.  Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.  **Изделие: «Гобелен»** | **Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей, **используя** разные источники. **Анализировать и различать** виды тканей и волокон.  **Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** технологию ручного качества, **создавать** гобелен по образцу. **Выполнять** работу по плану и иллюстрации в учебнике. **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** правила безопасности при работе шилом ножницами. Самостоятельно **создавать** эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать** цвета для композиции, **определять или подбирать** цвет основы и утка, и **выполнять** плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога» |
| **Вязание (1 ч)**  Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязанных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли**Изделие: «Воздушные петли»** | **Находить и отбирать** информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязанных вещей в жизни человека, **используя** материалы учебника и собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на основе «воздушных» петель. **Анализировать, сравнивать и выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно с**оставлять** план работы на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы. |
| **Одежда для карнавала (1 ч)**  Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.  Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.  ***Изделие:* «Кавалер», «Дама»** | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и **представлять** информацию о классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять и выделять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи него материал. **Работать** с текстовым и слайдовым планом, **анализировать и сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять и определять** общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать и применять** на практике умение **работать** с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы с ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий |
| **Бисероплетение (1 ч)**  Знакомство с новым материалом - бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.  Освоение способов бисероплетения.  Понятия: бисер, бисероплетение.  **Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»** | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. **Сравнивать и различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. **Выбирать** для изготовления изделия план, **контролировать и корректировать** выполнение работы по этому плану. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». |
| **Кафе (1 ч)**  Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.  Работа с бумагой, конструирование модели весов.  Профессии: повар, кулинар, официант.  Понятие: порция, меню.  ***Изделие*: «Весы»**  ***Практическая работа:*** **Тест «Кухонные принадлежности»** | **Объяснить** значение слов «меню», «порция», использует текст учебника и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  **Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использовать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план изготовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую карту.  **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами.  Проверять изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи. |
| **Фруктовый завтрак (1 ч)**  Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.  Основные способы приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.  Понятие: рецепт, приготовление, стоимость.  **Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».**  **Практическая работа: Таблица «Стоимость завтрака»** | **Объяснить** значение слов «рецепт», «ингредиенты», использует текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продукта. **Сравнивать** способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой).  **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участвовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анализировать** рецепты блюд, **выделять** и **планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежуточные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество. |
| **Колпачок-цыплёнок (1 ч)**  Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.  Понятие: синтепон, сантиметровая линейка.  **Изделие: «Колпачок-цыплёнок** | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. **Использовать** освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Соблюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место.  **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. |
| **Бутерброды (1 ч)**  Блюда, не требующие тепловой обработки - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.  ***Изделие:* «Бутерброды», «Радуга на шпажке».**  (По выбору учителя) | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, назвать необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** закуски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать** стол закусками. **Презентовать** изделие |
| **Салфетница (1 ч)**  Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.  **Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»** | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии,(2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать** правила сервировки стола. |
| **Магазин подарков (1 ч)**  Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине(кассир, кладовщик бухгалтер).  Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом.  Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.  Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.  **Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»** | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера.  **Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать** её и делать простые выводы. **Обосновывать** выбор товара. **Анализировать** текстовый и слайдовый план работы над изделием, **выделять** этапы работы над изделием, **находить** и **называт**ь этапы работы с использованием новых приёмов. **Использовать** приёмы приготовления солёного теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). **Применять** приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. **Применят**ь правила работы с шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка. |
| **Золотистая соломка (1 ч)**  Работа с природными материалами. Работа с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка. междоузлия.  **Изделие: «Золотистая соломка».** | **Осваивать** способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом – соломкой. **Наблюдать и исследовать** его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. **Использовать** технологию заготовки соломки для изготовления изделия. **Составлять** композицию с учётом особенностей соломки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. **Корректировать и контролировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. **Выполнять** раскрой деталей по шаблону.  **Использовать** правила этикета при вручении подарка. |
| **Упаковка подарков (1 ч)**  Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочку). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.  Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.  Понятие: упаковка, контраст, тональность.  **Изделие:«Упаковка подарков»** | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подарков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приёмы и способы работы с бумагой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки. |
| **Автомастерская (1 ч)**  Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.  Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.  Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.  Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.  ***Изделие:*** **Фургон «Мороженое»** | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **сравнивать, отбирать и представлять** необходимую информацию. **Составлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. **Анализировать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам учебника и **определять** его основные конструктивные особенности. **Осваивать и применять** правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и **составлять** план изготовления изделия. **Создавать** объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). **Применять** приёмы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копировальной бумаги. **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия. |
| **Грузовик (1 ч)**  Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделий. Презентация.  Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.  ***Изделие:*****«Грузовик», «Автомобиль»** | На основе образца готового изделия и иллюстрацией к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, **последовательность** операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».  **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентоват**ь готовое изделие, **использовать** вопросы юного технолога. |
| **Человек и вода (4 ч)** | |
| **Мосты (1 ч)**  Мост, путепровод, виадук. Виды мостов(арочные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей - натягивание нитей.  Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.  ***Изделие:*** **Модель «Мост»** | **Находить и отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализировать и выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертёж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать и использовать** новые виды соединения деталей. Самостоятельно **оформлят**ь изделие.  **Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество ей выполнения. |
| **Водный транспорт (1 ч)**  Водный транспорт. Виды водного транспорта.  Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.  Профессии: кораблестроитель.  Понятие: верфь, баржа, контргайка  **Проект: «Водный транспорт».** | **Осуществлять поиск** информации о водном транспорте и видах водного транспорта. **Выбирать** модель для проекта, **обосновывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** последовательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **использовать** умения приёмов работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие. **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы ( по визуальному плану и технологической карте); **корректировать** свои действия. |
| **Океанариум (1 ч)**  Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные) Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.  Проект «Океанариум»  Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.  Профессия: ихтиолог.  Понятия: мягкая игрушка, океанариум.  **Проект «Океанариум»**  **Практическая работа: «Мягкая игрушка».**  **Изделие: «Осьминоги и рыбки»** | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. **Заполнять** технологическую карту. **Соотносить** форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок. |
| **Фонтаны (1 ч)**  Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Понятия: фонтан, декоративный водоём.  ***Практическая работа:* «Человек и вода».**  **Изделие: «Фонтан»** | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, **используя** материалы учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи пластичных материалов. **Контролировать** качество изготовления по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие. |
| **Человек и воздух (3 ч)** | |
| **Зоопарк (1 ч)**  Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.  Понятия: оригами, бионика.  ***Практическая работа****:* **Тест«Условные обозначения техники оригами».**  ***Изделие:*** «**Птицы»** | **Объяснить** значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  **Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.  **Осваивать** приёмы сложения оригами, **понимать** их графическое изображение. **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. **Презентовать** готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога». |
| **Вертолётная площадка (1 ч)**  Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессии лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом – пробкой.  Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.  Понятия: вертолёт, лопасть  ***Изделие:*** **Вертолёт «Муха»** | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.  **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). **Определять и называт**ь основные детали вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия. **Применять** приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. **Выполнять** разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изделия по заданным критериям. **Составлять** рассказ для презентации изделия. |
| **Воздушный шар (1 ч)**  Техника «папье-маше». Применение техники «папье-маше» для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше».  Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.  Понятие: папье-маше.  ***Изделие:*** **«Воздушный шар»**  ***Практическая работа:* «Человек и воздух»** | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар» исходя из знания свойств бумаги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контролировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** готовое изделие и **презентовать** работу.  **Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения. **Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Соотносить** форму шариков с деталью конструкции изделия, **выбирать** шарики на этом основании. **Создавать** тематическую композицию. |
| **Человек и информация 5 часов** | |
| **Переплётная мастерская (1 ч)**  Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.  Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Основные элементы переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папка достижений».  Профессии: печатник, переплётчик.  Понятия: переплёт.  ***Изделие:*** **«Переплётные работы»** | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика.  **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно **составлять** технологическую карту, использовать план работы. **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами. |
| **Почта (1 ч)**  Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.  Профессии: почтальон, почтовый служащий.  Понятия: корреспонденция, бланк.  ***Изделие:*** **«Заполняем бланк»** | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации. **Анализировать и сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко **излагать** её. **Составлять** рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материалы учебника и собственные наблюдении. **Осваивать** способы заполнения бланка телеграммы, **использовать** правила правописания. |
| **Кукольный театр (2 ч)**  Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника- декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.  Театральная афиша, театральная программка.  Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия.  Профессии: кукольник, художник- декоратор, кукловод.  Понятия: театр, театр кукол, программа.  ***Изделие:*** **«Кукольный театр»**  **Проект «Готовим спектакль»** | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** технологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную документацию.  **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. **Создавать** изделия по одной технологии. **Использовать** навыки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля. **Оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказать** о правилах поведения в театре. **Делать вывод** о значении книг. Писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. |
| **Афиша (1 ч)**  Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Office Word Document.dok. Сохранение документа. формирование и печать.  Создание афиши и программки на компьютере.  Понятия: афиша, панель инструментов, тестовый редактор.  ***Изделие:*** «Афиша» | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особенности её оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** работу с программой Microsoft Office Word. **Создавать и сохранять** документы в программе Microsoft Office Word, **форматировать и печатать** документ. **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма **создавать** афишу и программу для кукольного спектакля. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль». |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Как работать с учебником (1 ч).** Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы. | Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах в правилах работы с ними, изученных в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради |
| **Человек и земля (21 ч)** | |
| **Вагоностроительный завод (2 ч).**  Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.  Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.  Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.  **Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»** | Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника в других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планам. Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлений изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| **Полезные ископаемые (2 ч).** Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.  Проектная работа.  Профессии: геолог, буровик.  Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.  **Изделие: «Буровая вышка».**  Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися.  Профессия: мастер по камню.  Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.  **Изделие: «Малахитовая шкатулка»** | Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и  транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемы, из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлений изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.  Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приемы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. На основании текста учебника определять способ создания изделии при помощи техники «русская мозаика”, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым планом. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| **Автомобильный завод (2 ч).**  Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).  Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.  Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.  **Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»** | Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля КамАЗ и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля КамАЗ) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой.  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Распределять роли м обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и организовывать рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно изготавливать модель автомобиля. Проводить совместную оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| **Монетный двор (2 ч).**  Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.  Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.  **Изделия: «Стороны медали», «Медаль»** | Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина.  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой Вопросы юного технолога. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.  Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| **Фаянсовый завод (2 ч).** Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.  Профессии: скульптор, художник.  Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.  **Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».  Тест: «Как создаётся фаянс»** | Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.  Распределять роди и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| **Швейная фабрика (2 ч).**  Знакомство е технологией производственного процесса на фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с материалами. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик.  Понятия: кустарное производство, массовое производство, фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.  **Изделие: «Прихватка».**  Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.  Понятие: мягкая игрушка.  **Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».** | Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст Учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе сайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления  изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.  Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирования для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы е иглой, ножницами циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| **Обувное производство (2 ч).** Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция. последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.  Профессия: обувщик.  Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.  **Изделие: «Модель детской летней обуви»** | Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделить и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви е материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и переносить их на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем.  Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом изготовления обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| **Деревообрабатывающее производство (2 ч).** Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.  Профессия: столяр.  Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.  **Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»** | Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника и другие источники. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы е ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять летали изделия с помощью клея.  Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости, декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| **Кондитерская фабрика (2 ч).**  Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какаобобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.  Профессии: кондитер, технолог-кондитер.  Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.  **Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье».**  **Практическая работа: «Тест: Кондитерские изделия»** | Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материала учебника и других источников. Отыскивать на обёртке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, а которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовлении блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| **Бытовая техника (2 ч).** Знакомство с понятием «бытовая техника» о её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.  Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.  Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.  **Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».  Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»** | Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материала учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой про помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы ножницами, ножом и клеем. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделий. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| **Тепличное хозяйство (1 ч).** Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.  Профессии: агроном, овощевод.  Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.  **Изделие: «Цветы для школьной клумбы»** | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в телицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изготавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории |
| **Человек и вода (3 ч)** | |
| **Водоканал (1 ч).** Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды я жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.  Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.  **Изделие: Фильтр для очистки воды** | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за одну минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах ее очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды |
| **Порт (1 ч).**  Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.  Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.  **Изделие: «Канатная лестница».  Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»** | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| **Узелковое плетение (1 ч).**  Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме.  **Изделие: «Браслет «Человек и воздух»** | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового пленения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Изготавливать изделие,  использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия отвечать на вопросы по презентации. |
| **Человек и воздух (3 ч)** | |
| **Самолётостроение. Ракетостроение (1 ч).** Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.  Профессии: лётчик, космонавт.  Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.  **Изделие: «Самолёт»** | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолетостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы отверткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности дня работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы. |
| **Ракета-носитель (1 ч).**  Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.  Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.  **Изделие: «Ракета-носитель».** | Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| **Летательный аппарат. Воздушный змей (1 ч).**  Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.  Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.  **Изделие: «Воздушный змей»** | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации |
| **Человек и информация (6 ч)** | |
| **Создание титульного листа (1 ч).** Осмысление места и значения информация в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издания.  Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.  Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал- макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплетная крышка, титульный лист,  **Изделие: «Титульный лист»** | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделят этапы издания книги, соотносить их с профессионально деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. Использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснят их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы. Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Мicrosoft Word. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника». Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изделия.  Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| **Работа с таблицами (1 ч).** Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы  в программе Microsoft Word.  Понятия: таблица, строка, столбец.  **Изделие: Работа с таблицами** | Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Мicrosoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы форматировать текст а таблице. Создавать на компьютер произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере |
| **Создание содержания книги (1 ч).** ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. **Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».  Практическая работа: «Содержание»** | Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передач и информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Мicrosoft Word.  Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги. |
| **Переплётные работы (2 ч).** Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов — шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.  Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.  **Изделие: «Книга «Дневник путешественника»** | Находить и отбирать информацию из материала учебника м других источников о видах выполнения переплетных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым в слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника» |
| **Итоговый урок (1 ч)**  Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя.  Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших.  Выставка работ. | Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям. |