

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска «Лицей № 9»

Рабочая программа

Наименование учебного курса «Русский язык. Культура речи»

Класс (ы) 8г, 8м, 8ф

Срок реализации программы, учебные годы, количество часов по учебному плану:

Учебные годы	Количество часов в год/ в неделю				
	8г	8			
2026 - 2027	34/1	17/1			

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р)
- федеральной рабочей программы воспитания, с учётом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования
- Основной образовательной программы МАОУ «Лицей № 9» (ООО)

Рабочую программу составила

Алексеева Н.А.

г. Новосибирск, 2026

**Русский язык. Культура речи.
Программа факультативного курса для 8г класса
(34 часа)**

Пояснительная записка

Программа курса «Основы речевой культуры», предназначенная для учащихся 8-9 классов, составлена на основе теории ведущего культуролога Б.Н.Головина, справочных материалов Д.Э.Розенталя и по своему содержанию полностью соотносится с конечными целями обучения русскому языку. Необходимость введения данного курса как самостоятельной дисциплины обусловлена тем, что в современных программах по русскому языку вопросы культуры речи рассматриваются только попутно при изучении морфологии и синтаксиса, орфоэпия практически вытеснена орфографией. Доминирует в основном развитие орфографических и пунктуационных навыков, тогда как практика показывает, что в жизни наоборот форма устной речи преобладает над письменной. Таким образом, именно устная речь становится показателем общей культуры человека и его языковой компетенции.

Цель курса: формировать высокую культурно-речевую компетенцию.

Задачи курса: корректировать и систематизировать знания учащихся по культуре речи; способствовать формированию навыков работы со справочной литературой; развивать навыки исследовательской работы, критическое восприятие речи; реализовывать интерес к данному предмету.

Программа курса базируется на знаниях, полученных учащимися в 5-7 классах, и служит углубленному изучению вопросов культуры речи. Курс рассчитан на 34 часов и представлен 3 разделами: «Морфологическая норма», «Синтаксическая норма», «Орфоэпия».

Первый раздел изучает слово как часть речи, уделяя основное внимание структуре слова, различным его формам и предполагает работу по предупреждению, корректировке, расширению знаний ученика в области нормы употребления отдельных языковых единиц.

Второй раздел знакомит с типами ошибок, связанными с управлением, согласованием, построением предложений с обособленными конструкциями, а также с ошибками, которые допускают при преобразовании прямой речи в косвенную и т.д.

Третий раздел должен помочь в устранении ошибок, связанных с нарушением орфоэпических и акцентологических норм. Прежде чем наметить пути, определенные средства формирования орфоэпических умений и навыков, рекомендуется сначала диагностировать уровень речевой грамотности учащихся конкретного класса конкретной школы с учетом специфических особенностей региона. С этой целью можно предложить анкету, тестовую работу, исследование, как соблюдаются нормы произношения в неофициальной обстановке. Это поможет учителю составить реалистическую программу работы с учащимися.

Главным понятием культуры речи является «норма». Норма – это принятые на данном этапе развития языка правила словоупотребления, словообразования, произношения, построения предложений и т.д. Норма имеет регламентирующий характер: она предписывает всем носителям литературного языка следовать ей. Поэтому работа по данной программе обязательно предполагает обращение к разнообразным словарям и справочникам.

Следует заметить, что «культура речи» связана не только с понятием нормы, но и с понятием ошибки. Поэтому правильность всегда необходимо рассматривать в противовес неправильности. Исходя из этого, рекомендуется строить уроки с решения какой-либо задачи самостоятельно (решить тест, найти ошибку и исправить её, выполнить практическое задание и т.п.) и только после этого сверять решение с данными словарей, справочников по культуре речи. Постоянное сопоставление личного речевого опыта ученика с современной общепринятой литературной нормой дает возможность выявить культурно-речевые ошибки, индивидуализировать преподавание данной дисциплины. В связи с этим рекомендуется ученику вести тетрадь как «Личный словарь трудностей», делать аудиозаписи «По следам ошибок». Многократное воспроизведение слов за диктором в соответствии с литературной нормой позволяет перекрыть допущенную ранее речевую ошибку.

Данный курс нацелен больше на развитие практических навыков, поэтому учащимся предлагаются как самостоятельные, так и творческие виды работ:

— создание текстов по опорным словам для чтения вслух;

- поиск печатного материала для чтения в газетах, журналах;
- составление кроссвордов, тестов с ключами;
- составление деформированных текстов для поиска ошибок;
- работа над звуковым приложением к конспекту урока;
- наблюдение за речью телеведущих, дикторов радио и телевидения;
- исследовательские проекты «Речевой портрет СМИ», «Речевой портрет семейной, школьной среды»;
- составление словаря трудностей с учетом ошибок, характерных для данного региона.

Форма контроля знаний учащихся может быть различной: зачеты по культуре речи, орфоэпические диктанты, чтение текстов вслух. Доминирующая форма контроля – тестовая работа (диагностика на входе и на выходе, промежуточный контроль). Культура речи – понятие сложное и неоднозначное. С одной стороны, это особая научная дисциплина, а с другой - совокупность определенных знаний, речевых умений и навыков. Чем больше таких знаний, умений и навыков получают учащиеся, тем выше уровень их речевой культуры.

2.Предметные результаты освоения программы факультативного курса к концу обучения в 8 классе.

Культура речи:

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
- иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке, редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;
- характеризовать и оценивать активные процессы в речевой этикете (в рамках изученного), использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

-использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

-использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения, стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

-анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи, создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

-создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

-строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад, принимать участие в учебно-научной дискуссии; владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

3. Учебно-тематический план 8г класса

Введение. Культура речи. Языковые нормы (1 час)

Раздел I. Морфологические нормы (12 часов)

№№ п/п	Тема	Кол- во часов	Виды деятельности учащихся	Цифровой образовательный ресурс
1.	Введение	1	Составление опорного конспекта. Решение тестовых диагностических задач на входе в модуль. (См. приложение 1)	http://school-collection.edu.ru
2.	Нормы употребления существительного	2	Слушание лекции. Составление опорного конспекта (ОК) Составление тестов с ключами для самодиагностики. Решение тестовых задач. Практикумы. Поиск ошибок в употреблении формы рода, числа, падежа.	http://school-collection.edu.ru
3.	Нормы употребления прилагательного	2	Слушание лекции и составления ОК. Диагностические тесты для самоконтроля.	http://school-collection.edu.ru

			Решение тестовых задач. Поиск ошибок, связанных с употреблением форм имен прилагательных.	
4.	Нормы употребления числительного	2	Лекция. Составление ОК. Практическая работа. Чтение текстов с составными и сложными числительными. Поиск ошибок. Решение тестовых задач.	http://school-collection.edu.ru
5.	Нормы употребления местоимения	2	Практическая работа. Поиск речевых ошибок. Редактирование деформированных текстов.	http://www.gramota.ru
6.	Нормы употребления глагола	2	Практическая работа. Составление тестовых задач с ключами для самодиагностики.	http://www.gramota.ru
7.	Закрепление. Обобщение. Диагностика.	2	Решение тестовых задач. Защита учебных проектов.	http://www.gramota.ru

Раздел 2. Синтаксические нормы (11 часов)

№№ п/п	Тема	Кол- во часов	Виды деятельности учащихся	Цифровой образовательный ресурс
1.	Введение. Понятие синтаксической нормы. Варианты синтаксической нормы.	5	Слушание лекции. Составление ОК и алгоритмов. Практическая работа. Защита учебных проектов.	http://school-collection.edu.ru
2.	Типы ошибок	6	Решение тестовых задач. Поиск ошибок и их исправление.	http://school-collection.edu.ru

			Составление таблицы «Типы речевых и грамматических ошибок».	
--	--	--	---	--

4.

Раздел 3. Акцентология и орфоэпия (10 часа)

№№ п/п	Тема	Кол- во часов	Виды деятельности учащихся	
1.	Норма ударения. Варианты нормы. Функция и разновидность ударения.	1	Составление тестов с ключами. Составление словаря «Личные неправильности». Составление звукового приложения. Работа по карточкам. Орфоэпические диктанты с деформированными текстами. Решение тестовых задач.	http://school-collection.edu.ru
2.	Норма произношения. Норма и её варианты	5	Чтение текстов. Прослушивание фонозаписей с образцовой речью. Сопоставление записей. Составление памятки «Говори правильно», словаря терминов. Решение практических задач. Орфоэпические разборы и диктанты.	http://www.slovari.ru
3.	Закрепление. Обобщение Диагностика речевой компетенции.	4	Решение тестовых задач. Научно-практическая конференция или деловая игра «Ученый совет» (защита проектов).	http://www.slovari.ru

3. Учебно-тематический план (8м, 8ф классы) 17 часов

Введение. Культура речи. Языковые нормы (1 час)

Раздел I. Морфологические нормы (9 часов)

№№ п/п	Тема	Кол- во часов	Виды деятельности учащихся	Цифровой образовательный ресурс
1.	Введение	1	Составление опорного конспекта. Решение тестовых диагностических задач на входе в модуль. (См. приложение 1)	http://school-collection.edu.ru
2.	Нормы употребления существительного	1	Слушание лекции. Составление опорного конспекта (ОК) Составление тестов с ключами для самодиагностики. Решение тестовых задач. Практикумы. Поиск ошибок в употреблении формы рода, числа, падежа.	http://school-collection.edu.ru
3.	Нормы употребления прилагательного	2	Слушание лекции и составления ОК. Диагностические тесты для самоконтроля. Решение тестовых задач. Поиск ошибок, связанных с употреблением форм имен прилагательных.	http://school-collection.edu.ru
4.	Нормы употребления числительного	1	Лекция. Составление ОК. Практическая работа. Чтение текстов с составными и сложными числительными. Поиск ошибок. Решение тестовых задач.	http://school-collection.edu.ru
5.	Нормы употребления местоимения	1	Практическая работа. Поиск речевых ошибок.	http://www.gramota.ru

			Редактирование деформированных текстов.	
6.	Нормы употребления глагола	2	Практическая работа. Составление тестовых задач с ключами для самодиагностики.	http://www.gramota.ru
7.	Закрепление. Обобщение. Диагностика.	1	Решение тестовых задач. Защита учебных проектов.	http://www.gramota.ru

Раздел 2. Синтаксические нормы (2 часа)

№№ п/п	Тема	Кол- во часов	Виды деятельности учащихся	Цифровой образовательный ресурс
1.	Введение. Понятие синтаксической нормы. Варианты синтаксической нормы.	1	Слушание лекции. Составление ОК и алгоритмов. Практическая работа. Защита учебных проектов.	http://school-collection.edu.ru
2.	Типы ошибок	1	Решение тестовых задач. Поиск ошибок и их исправление. Составление таблицы «Типы речевых и грамматических ошибок».	http://school-collection.edu.ru

4.

Раздел 3. Акцентология и орфоэпия (5 часов)

№№ п/п	Тема	Кол- во часов	Виды деятельности учащихся	
1.	Норма ударения. Варианты нормы. Функция и разновидность ударения.	1	Составление тестов с ключами. Составление словаря «Личные неправильности». Составление звукового приложения. Работа по карточкам. Орфоэпические диктанты с деформированными текстами.	http://school-collection.edu.ru

			Решение тестовых задач.	
2.	Норма произношения. Норма и её варианты	2	Чтение текстов. Прослушивание фонозаписей с образцовой речью. Сопоставление записей. Составление памятки «Говори правильно», словаря терминов. Решение практических задач. Орфоэпические разборы и диктанты.	http://www.slovari.ru
3.	Закрепление. Обобщение Диагностика речевой компетенции.	2	Решение тестовых задач. Научно-практическая конференция или деловая игра «Ученый совет» (защита проектов).	http://www.slovari.ru

Содержание программы

Введение. Цель и задачи факультативного курса «Русский язык. Культура речи». Выдающиеся культурологи в области языкознания. Языковые нормы: орфоэпические и акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические.

Кодификация. Уровни речевой культуры и пути их совершенствования.

Раздел I. Морфологическая норма

Задачи раздела:

- овладеть морфологическими нормами языка в соответствии с основными правилами грамматики.

Тема I. Нормы употребления существительного

- Форма рода, числа, падежа.

Колебания в роде имен существительных. Параллельные формы мужского и женского рода; современные литературные нормы мужского, женского и среднего рода, употреблявшиеся ранее в другом роде. Например: *бакенбарда (совр.) – бакенбард (уст.), плацкарта (совр.) – плацкارت (прост.), банкнот (совр.) – банкнота (уст.)*.

- Равноправные варианты. Вариантные формы рода в зависимости от окончаний (*апостроф – апострофа, взятки – взятка, карьер – карьера, округ – округа, кегель – кегля и др.*).
- Род названий лиц женского пола по профессии, должности и т.д.; слова без парных образований; парные образования в нейтральных стилях; парные образования, используемые в разговорной речи.
- Род несклоняемых существительных. Слова, обозначающие лиц, животных, птиц. Географические названия. Аббревиатуры. Особенности склонения некоторых имен и фамилий.
- Окончания родительного падежа единственного числа существительных мужского рода - *а(-я); -у(-ю)*, (*кусочек голландского сыра – кусочек сыру* и т.д.); предложного падежа единственного числа существительных мужского рода - *е-(-у)* (*на берегу – на береге, в снегу – в снеге, в отпуску – в отпуске* и т.д.); окончания именительного падежа множественного числа существительных мужского рода - *ы – (и) – -а(-я)* (*инспекторы – инспектора, слесари – слесаря* и т.д.): языковые

нормы, стилистические варианты, слова – омонимы (*ордеры – ордера, поясы – пояса, соболи – соболя* и др.).

- Окончания родительного падежа множественного числа. Нормативные и вариантные формы.
- Окончания творительного падежа множественного числа – ями - - - (ь)ми. Варианты: *дверями – дверьми, дочерьми – дочерьми, лошадьми – лошадьюми*.

Нормативные формы во фразеологических оборотах: *лечь костью, наказание плетью*.

Употребление отвлеченных, вещественных и собственных имен существительных во множественном числе.

Умения и навыки:

— согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными только в единственном или множественном числе, с несклоняемыми существительными, сложносокращенными словами.

— соблюдать норму управления существительных в глагольных словосочетаниях.

Тема II. Нормы употребления прилагательного

Краткие и полные формы качественных прилагательных. Их смысловое, грамматическое и стилистическое различие.

Вариантные формы кратких прилагательных. Краткие формы прилагательных на - *ен* и на - *енен*. Формы степеней сравнения имен прилагательных. Супплетивные формы сравнительной степени. Употребление притяжательных прилагательных.

Умения и навыки:

— правильно употреблять в речи варианты форм сравнительной и превосходной степеней сравнения;

— уметь различать по смыслу полную и краткую форму;

— уметь использовать полную и краткую форму в функции именной части сказуемого.

Тема III. Нормы употребления числительного

Сочетания числительных с существительным. Употребление собирательных числительных. Числительные в составе сложных слов.

Умения и навыки:

— употреблять числительные в нужном падеже в составе предложений и словосочетаний;

— уметь склонять количественные и порядковые составные и сложные числительные, числительные 40, 90, 100, полтора, полтораста;

— употреблять числительные двое, трое, оба, обе в сочетании с именем существительным.

Тема IV. Нормы употребления местоимения

Употребление местоимений в речи. Формообразование местоимений. Нормативные формы, равноправные варианты (внутри них – внутри их, у всех них – у всех их и т.п.).

Речевые ошибки, связанные с образованием ненормативных форм местоимений (ихняя школа, ейный друг... евовная...), вызванные неудачным выбором синонимичных притяжательных местоимений (мой – свой, твой – свой...); нагромождением местоимений (туго приходилось ему, когда он с ним...)

Употребление в речи возвратного местоимения «себя», притяжательного местоимения «свой».

Употребление в речи неопределенных и определительных местоимений (всякий, каждый, любой).

Умения и навыки:

- правильно образовывать формы местоимений (ср.: *ей, к ней, благодаря ей и др.*);
- использовать местоимения в контексте в соответствии с их значением, избегая неточности, двусмысленности высказывания;
- пользоваться местоимениями в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.

Тема У. Нормы употребления глагола и его форм

Вариантные формы глагола (стилистические, равноправные, семантические). Речевые ошибки, вызванные смещением семантических вариантов, образованием форм прошедшего времени, образованием видовых пар одновидовых глаголов.

Глаголы, не имеющие формы 1 лица. Двойные личные формы глаголов (*колышет – колыхает, машет – махает и т.д.*)

Нормативные и варианты формы причастий и деепричастий.

Умения и навыки:

- пользоваться в речи глаголами и их формами в соответствии с литературными нормами.

Тема УІ. Обобщение и закрепление

Диагностика речевой компетенции на выходе из данного модуля. Поиск морфологических ошибок и их исправление. Подготовка и защита учебных проектов: тестовых заданий, справочных материалов, алгоритмов.

Умения и навыки:

- знать основные правила, касающиеся знаменательных частей речи;
- уметь устранять морфологические ошибки в соответствии с литературной нормой;
- уметь правильно образовывать формы всех знаменательных частей речи.

Раздел 2. Синтаксическая норма**Задачи раздела:**

- ознакомить учащихся с действующими нормами и их вариантами;
- совершенствовать уровень письменной и устной речевой культуры на основе синтаксиса;
- формировать у учащихся стремление к образцовой речи.

Тема І. Грамматика синтаксиса

Понятие синтаксической нормы. Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Управление как разновидность подчинительной связи.

Тема ІІ. Синтаксические ошибки

Типы речевых и грамматических ошибок: ошибки в согласовании, управлении; ошибки в употреблении обособленных конструкций; ошибки, связанные с перестроением прямой речи в косвенную; ошибки в области объединения сочинительной связью разнотипных синтаксических единиц; ошибки, связанные с порядком слов в предложении.

Виды контроля: Тестирование. Правка деформированного текста.

Умения и навыки:

- уметь находить грамматические и речевые ошибки и заменять их правильным вариантом;
- научить различать конструкции с близкими по значению словами и словосочетаниями, имеющими разное управление;
- знать классификацию грамматических ошибок. (См. приложение 2).

Раздел 3. Акцентология и орфоэпия

Задачи раздела:

- дать представление о норме и её вариантах;
- формировать высокий уровень произносительной культуры на основе тренировочных упражнений, применяя современные средства звуковой наглядности.

Тема I. Акцентология (ударение)

Норма ударения. Функция и разновидность ударения. Слова с неподвижным ударением. Вариантные нормы: равноправные (*творог, кета*), неравноправные (семантические, стилистические, нормативно-хронологические). Слова с побочным ударением (*бензопровод, книгопродавец, телестудия*). Специфика ударения с учетом морфологических особенностей (*включён, но включена, создан, создано, но создана, начал, начали, но начала, понял, поняли, но поняла*).

Тема II. Орфоэпия (произношение)

Норма произношения. Произношение гласных и согласных звуков. Норма и варианты произношения. (См. приложение 3). Произношение двойных согласных. Произношение заимствованных слов, слов – терминов, русских имен и отчеств.

Умения и навыки:

- уметь правильно ставить ударение и находить ошибочные варианты;
- уметь давать аргументированную оценку речи других носителей языка;
- научить анализировать свою речь с позиций правильности – неправильности и оценки дикции;
- научить готовить тексты для воспроизведения вслух по предварительно расставленной партитуре с целью предупреждения орфоэпических ошибок;
- уметь свободно пользоваться справочниками, орфоэпическими и другими словарями.

Виды диагностики произносительной культуры:

Диагностику произносительной культуры рекомендуется проводить на входе в тему, как промежуточную и на выходе, используя такие виды: орфоэпические диктанты с деформированными текстами (звукозапись), контрольное чтение, тестирование. Для диагностики знания литературной нормы можно воспользоваться следующими вариантами тестов:

1. Тесты с выбором одного ответа

Пример:

Выберите правильный вариант

1. а) *каталог* б) *катало́г*

2. а) *звонит* б) *звони́т*

3. а) *иконопись* б) *иконопи́сь*

4. а) *маркетинг* б) *марке́тинг*

Верно: 1-б; 2-б; 3-б; 4-а.

1. Тесты с многими вариантами ответов

Пример:

Найдите вариант ударения на последнем слог

1. *ка́мбала*

2. *ло́мота*

3. *и́скра*

4. жалюзи
5. дремота
6. щавель

Верно: 4,6

ЛИТЕРАТУРА

Словари

1. Зарва М.В. Русское словесное ударение: Словарь. – М: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001.
2. Лицов И.С. Ударение в русском языке (трудные случаи): Словарь. - М.: Изд-во УРАО, 2000.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. - М., 2001.
4. Тихонов А.Н. Комплексный словарь русского языка.. – М.: Русский язык, 2001.

Учебные и справочные издания

1. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 кл.: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1989.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке /под ред. И.Б.Голуб. – 8-е изд., испр. и доп./ – М.: Айрисс-пресс, 2002.

Типичные грамматические и речевые ошибки

1. Ошибки в согласовании

Тип ошибки	Неправильно	Правильно
1. Неправильное согласование сказуемого с подлежащим, выраженным числительным с существительным и имеющим при себе определение во множественном числе.	1. Недавно построено и эти семь домов. 2. Открыто все пять окон.	1. Недавно построены и эти семь домов. 2. Открыты все пять окон.
2. Неправильное согласование сказуемого, выраженного прилагательным, с подлежащим, выраженным существительным со значением определенного (сотня, тройка) и неопределенного (часть, уйма) количества.	1. Часть деревьев в саду старая. 2. Большинство бюрократов нечестное.	1. Часть деревьев в саду старые. 2. Большинство бюрократов нечестные.
3. Ошибочное согласование сказуемого, относящегося по смыслу к подлежащему, с приложением.	1. Часы – браслет лежал на подоконнике. 2. Газета «Московский комсомолец» увеличил свой тираж.	1. Часы – браслет лежали на подоконнике. 2. Газета «Московский комсомолец» увеличила свой тираж.

4. Нарушение согласования сказуемого с подлежащим, выраженным существительным с числительным, которое оканчивается на «один».	<i>Двадцать один студент приняли участие в экспедиции.</i>	<i>Двадцать один студент принял участие в экспедиции.</i>
5. Нарушение согласования определения с определяемым словом, выраженным существительным, обозначающим лицо по профессии.	<i>1. Иванова – хорошая доктор. 2. Она талантливая хирург.</i>	<i>1. Иванова – хороший доктор. 2. Она талантливый хирург.</i>
6. Нарушение согласования определения с определяемым словом, выраженным существительным общего рода.	<i>1. Мальчик – круглая сирота.</i>	<i>1. Мальчик – круглый сирота.</i>

2. Ошибки в управлении

1. Употребление неправильной формы управляемого слова после глагола, имеющего несколько вариантов управления.	<i>1. С каждым днем отец все больше понимают сына и радуются за его успехи. 2. Надо исходить от этих решений.</i>	<i>1. С каждым днем отец все больше понимает сына и радуется его успехам. (ср.: радоваться чему/кому, радоваться за кого). 2. Надо исходить из этих решений. (Ср.: исходить из чего, исходить от кого).</i>
---	---	---

Тип ошибки	Неправильно	Правильно
2. Смещение управления похожих глаголов.	<i>Все эти жалобы, как оказалось при проверке, ни на чем не обоснованы.</i>	<i>Все эти жалобы, как оказалось при проверке, ничем не обоснованы. (Ср.: основаны на чем; обоснованы чем).</i>
3. Использование одной формы управляемого слова после двух глаголов с разным управлением.	<i>Автор «Слова о полку...» сочувствует и прославляет Игоря.</i>	<i>Автор «Слова о полку...» сочувствует Игорю и прославляет его. (Ср.: сочувствовать кому и прославлять кого).</i>
4. Неправильное предложное управление.	<i>Сын решил стать врачом наперекор желания родителей.</i>	<i>Сын решил стать врачом наперекор желанию родителей.</i>

1. Нарушения в построении предложений

1. Неправильный порядок слов: разобщены те части предложения, которые	<i>После операции в течение недели, проведенной милицией, в городе было тихо.</i>	<i>После операции, проведенной милицией, в течение недели в городе было тихо.</i>
---	---	---

связаны по смыслу и синтаксически.		
2. Смешение двойных сопоставительных союзов.	<i>С успехом выступали как исполнители главных ролей, а также все остальные участники спектакля.</i>	<i>С успехом выступали как исполнители главных ролей, так и все остальные участники спектакля.</i>
3. Недопустимый пропуск предлогов при одинаковых членах, соединенных повторяющимися союзами.	<i>Книги лежали и на полках и этажерках, и шкафах.</i>	<i>Книги лежали и на полках, и на этажерках, и на шкафах.</i>
4. Недопустимый пропуск разных предлогов при однородных членах предложения.	<i>Учащиеся проходят практику на заводах, научно-исследовательских институтах, детских садах.</i>	<i>Учащиеся проходят практику на заводах, в научно-исследовательских институтах, детских садах.</i>
5. Ошибочное употребление в качестве однородных членов деепричастных и причастных оборотов и придаточных предложений.	<i>Он ушел, выполнив домашнее задание и когда закончил писать письмо.</i>	<i>Он ушел, выполнив домашнее задание и закончив писать письмо.</i>
6. Неправильное использование союзов.	<i>Парень сомневался, что будет ли хороший улов.</i>	<i>Парень сомневался: будет ли хороший улов.</i>
7. Смещение прямой и косвенной речи.	<i>1. Мальчик спросил, кто пойдет со мной в кино. 2. Официант сказал, что заплатите мне по счету.</i>	<i>1. Мальчик спросил, кто пойдет с ним в кино. 2. Официант сказал, чтобы заплатили ему по счету.</i>

2. Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов

1. Использование неправильной формы причастия.	<i>1. Ученики, написавшие слабо домашнее сочинение, должны будут его переделать (написавшие – неправильная форма причастия от глагола совершенного вида).</i>	<i>Ученики, написавшие слабо домашнее сочинение, должны будут его переделать. Или: ученики, которые напишут слабо домашнее сочинение, должны будут его переделать.</i>
2. Включение в состав причастного оборота определяемого слова.	<i>Прибывающий состав на пятый путь отправляется в депо.</i>	<i>Состав, прибывающий на пятый путь, отправляется в депо. Или: Прибывающий на пятый путь состав отправляется в депо.</i>

Тип ошибки	Неправильно	Правильно
3. Ошибочное использование деепричастного оборота в предложении с двумя	<i>Проходя мимо бани, пар густыми облаками окутывал нас. (При перестановке деепричастного оборота</i>	<i>Когда мы проходили мимо бани, пар густыми облаками окутывал нас.</i>

логическими субъектами действия.	<i>ошибка становится вопиющей: Пар, проходя мимо бани, густыми облаками окутывал нас).</i>	
4. Недопустимое употребление деепричастного оборота в безличном предложении.	<i>1.Подходя к лесу, мне стало холодно. 2.Придя домой, уже стемнело.</i>	<i>1. Когда я подходил к лесу, мне стало холодно. 2. Когда я пришел домой, уже стемнело.</i>
5. Ошибочное использование деепричастного оборота в пассивной конструкции.	<i>Убежав из дома, мальчик был вскоре найден родителями.</i>	<i>После побега из дома мальчик был вскоре найден родителями.</i>