

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска «Лицей № 9»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета **русский язык**

Класс (ы): **7и, 8и, 9и**

Срок реализации программы, учебные годы, количество часов по учебному плану

Учебные годы	Количество часов в год/ в неделю		
	7 классы	8 классы	9 классы
2024 - 2025	170/5	102/3	102/3
2025 - 2026	136/4	102/3	102/3
2026 - 2027	136/4	102/3	102/3
2027 - 2028		102/3	102/3
2028 - 2029			102/3

Новосибирск, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей,

участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством

получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» является обязательным для изучения. Количество часов, отведенных на изучение русского языка, составляет в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **nn** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **ни** в наречиях на **-о (-е)**; правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** — **меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей

Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на

осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы

и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать

грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их

функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Язык как развивающееся явление	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Монолог и его виды	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
2.2	Диалог и его виды	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Текст					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.2	Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		8			

Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Публицистический стиль	4	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
4.2	Официально деловой стиль	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография					
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.2	Причастие как особая форма глагола	20	2	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14	2	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.4	Наречие	21	1	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.5	Слова категории состояния	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.6	Служебные части речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.7	Предлог	12	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.8	Союз	12	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.9	Частица	12	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2	0	1	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		101			
Повторение пройденного материала		8	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	37	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	5	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					

5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Система языка. Словосочетание					
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 7. Система языка. Предложение					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.3	Второстепенные члены предложения	10	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10	1	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12	2	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922

7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		63			
Повторение пройденного материала		8	0	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
1.2	Русский язык в современном мире	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					

4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
4.2	Научный стиль	3	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
5.1	Сложное предложение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.2	Сложносочинённое предложение	12	2	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.3	Сложноподчинённое предложение	27	2	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16	1	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		69			
Повторение пройденного материала		8	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	21	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Деятельность учителя с учетом программы воспитания	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1	0	0	- акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5-6 классах)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/ced11d13
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5-6 классах)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/bbc5c1da
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1	0	0		https://m.edsoo.ru/41dca8b2
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1	0	0	- учитывать культурные различия	https://m.edsoo.ru/e242be1f
6	Входная контрольная	1	1	0		https://m.edsoo.ru/9ef7cfc4

	работа				обучающихся,	
7	Монолог и его виды	1	0	0	половозрастных и	https://m.edsoo.ru/9bb345f2
8	Диалог и его виды	1	0	0	индивидуальных	https://m.edsoo.ru/e74d159b
9	Сочинение на лингвистическую тему	1	1	0	особенностей	https://m.edsoo.ru/8b619792
10	Текст как речевое произведение	1	0	0		https://m.edsoo.ru/335ce648
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1	0	0	-реализовывать на уроках	https://m.edsoo.ru/84d45fee
12	Тезисный план текста	1	0	0	мотивирующий	https://m.edsoo.ru/c5bc96de
13	Тезисный план текста. Практикум	1	0	1	потенциал юмора,	https://m.edsoo.ru/3262433d
14	Рассуждение как функционально- смысловой тип речи	1	0	0	разряжать напряжённую обстановку в классе	https://m.edsoo.ru/c946bf66
15	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Практикум	1	0	1	-формировать у обучающихся гражданскую	https://m.edsoo.ru/5d84b19d
16	Основные виды текста-рассуждения	1	0	0	позицию,	https://m.edsoo.ru/d19c1462
17	Основные виды текста-рассуждения. Практикум	1	0	1	способности к труду и жизни в условиях современного мира	https://m.edsoo.ru/248e3ed5
18	Сочинение-рассуждение на тему	1	1	0		https://m.edsoo.ru/9e2c8ba5
19	Функциональные разновидности языка	1	0	0	- создавать доверительный психологический	https://m.edsoo.ru/dd77a118
20	Публицистический стиль	1	0	0		https://m.edsoo.ru/1f2c3749

21	Основные жанры публицистического стиля. Профориентационный урок в рамках ЕМП	1	0	0	климат в классе во время урока - опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей -организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);	https://m.edsoo.ru/f7e9f1d4
22	Основные жанры публицистического стиля. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/7f74db9f
23	Официально-деловой стиль	1	0	0		https://m.edsoo.ru/e5d44334
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1	0	0		https://m.edsoo.ru/9d46df96
25	Сочинение на тему	1	1	0		https://m.edsoo.ru/b67a1b16
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/dfd8e18
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1	0	0		https://m.edsoo.ru/931973fa
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия	1	0	0		https://m.edsoo.ru/78947c11
29	Причастный оборот	1	0	0		https://m.edsoo.ru/ae5fbd1f
30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1	0	0		https://m.edsoo.ru/9c189eb5
31	Действительные и страдательные причастия	1	0	0		https://m.edsoo.ru/7379da42
32	Полные и краткие формы	1	0	0		https://m.edsoo.ru/3cb78195

	причастий					
33	Причастия настоящего и прошедшего времени	1	0	0	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам. - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу,	https://m.edsoo.ru/98e4a88d
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1	0	0		https://m.edsoo.ru/9ea1da94
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/291aebdd
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1	0	0		https://m.edsoo.ru/c9635237
37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/7978c72c
38	Правописание гласных перед н и nn в полных причастиях	1	0	0		https://m.edsoo.ru/68eed685
39	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/b7dca925
40	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных	1	0	0		https://m.edsoo.ru/52e1911d

	причастиях и отглагольных прилагательных				творческие способности;	
41	Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1	0	0	- привлекать внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими	https://m.edsoo.ru/21bf7f39
42	Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1	0	0		https://m.edsoo.ru/e21f4ff7
43	Морфологический анализ причастия	1	0	0		https://m.edsoo.ru/b1b7de91
44	Сочинение/изложение	1	1	0		https://m.edsoo.ru/669f73bf
45	Правописание не с причастиями	1	0	0		https://m.edsoo.ru/e97f2eb6
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	0	0		https://m.edsoo.ru/cdd6f59e
47	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/1de1263d
48	Диктант с продолжением	1	1	0		https://m.edsoo.ru/435dfefb8
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1	0	0		https://m.edsoo.ru/9c215d8b
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия	1	0	0		https://m.edsoo.ru/3ed8d7f7

	в деепричастии				индивидуальных и групповых	
51	Деепричастный оборот	1	0	0	исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования и оформления собственных идей.	https://m.edsoo.ru/e8599d81
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	1	0	0		https://m.edsoo.ru/91151f8c
53	Правописание не с деепричастиями	1	0	0		https://m.edsoo.ru/39ce5e8f
54	Правописание не с деепричастиями. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/b6b4c729
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	0	0	-опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей	https://m.edsoo.ru/cebdfbc3
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/5e9c6566
57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	1	0	0		https://m.edsoo.ru/be8d5aa1
58	Сочинение-описание картины	1	1	0	-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских	https://m.edsoo.ru/9136a1ee
59	Морфологический анализ деепричастия	1	0	0		https://m.edsoo.ru/3cc935c6
60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/7d76aeaf
61	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с	1	0	1		https://m.edsoo.ru/c83224af

	деепричастным оборотом. Практикум				проектов, что даст обучающимся	
62	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	1	0	0	возможность приобрести навык уважительного отношения к чужим	https://m.edsoo.ru/23f9a5b4
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум	1	0	1	идеям, оформленным в работах других исследователей	https://m.edsoo.ru/1872be56
64	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"	1	1	0		https://m.edsoo.ru/fdba9c8d
65	Наречие как часть речи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/435bfa38
66	Разряды наречий по значению	1	0	0		https://m.edsoo.ru/42214c42
67	Разряды наречий по значению. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/6b5f314e
68	Степени сравнения наречий	1	0	0		https://m.edsoo.ru/f195d59d
69	Степени сравнения наречий. Практикум	1	0	1	- организовывать для обучающихся	https://m.edsoo.ru/659b64ca
70	Словообразование наречий	1	0	0	ситуаций самооценки (как	https://m.edsoo.ru/c136da43
71	Морфологический анализ наречия	1	0	0	учебных достижений	https://m.edsoo.ru/7535eeed
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1	0	0	отметками, так и моральных, нравственных,	https://m.edsoo.ru/3a8693a5
73	Слитное и раздельное написание не с наречиями	1	0	1	гражданских поступков);	https://m.edsoo.ru/17e46f81

	на -о (-е). Практикум				организовывать в	
74	Дефис между частями слова в наречиях	1	0	0	рамках урока	https://m.edsoo.ru/e5f7fa2a
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1	0	0	поощрение учебной/социальной успешности.	https://m.edsoo.ru/2584f8f4
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	1	0	1	-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;	https://m.edsoo.ru/df746412
77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1	0	0	-организовывать в	https://m.edsoo.ru/f97e837a
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум	1	0	1	рамках урока	https://m.edsoo.ru/c3939482
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1	0	0	поощрение учебной/социальной успешности;	https://m.edsoo.ru/42bcc779
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/922be82a
81	Буквы о и а на конце наречий	1	0	0		https://m.edsoo.ru/ec2ceea7
82	Буквы о и а на конце	1	0	1		https://m.edsoo.ru/aedd496d

	наречий. Практикум				-опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр	
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	0	0		https://m.edsoo.ru/4483f2e9
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/97a68eca
85	Повторение темы «Наречие»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/12c62d49
86	Диктант с грамматическим заданием	1	1	0		https://m.edsoo.ru/f6b7ee51
87	Слова категории состояния в системе частей речи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/9bf9aa3b
88	Слова категории состояния и наречия	1	0	0		https://m.edsoo.ru/eb6af9a4
89	Служебные части речи в русском языке	1	0	0		https://m.edsoo.ru/bf5cbe3d
90	Предлог как часть речи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/fde99948
91	Предлоги производные и непроизводные	1	0	0		https://m.edsoo.ru/69db45ee
92	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	1	0	1	-общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их	https://m.edsoo.ru/5971b1a8
93	Предлоги простые и составные	1	0	0		https://m.edsoo.ru/f331dd39
94	Предлоги простые и составные. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/bc86f5c6
95	Правописание предлогов	1	0	0		https://m.edsoo.ru/6ee922c5
96	Правописание предлогов. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/af1ce1ce

97	Употребление предлогов в речи	1	0	0	- применять на уроке	https://m.edsoo.ru/a818d3af
98	Употребление предлогов в речи. Практикум	1	0	1	интерактивные формы работы с обучающимися:	https://m.edsoo.ru/468e89cb
99	Морфологический анализ предлога	1	0	0	включение в урок	https://m.edsoo.ru/98d6c535
100	Повторение темы «Предлог»	1	0	0	игровых процедур, которые помогают	https://m.edsoo.ru/cd2c6786
101	Повторение темы «Предлог». Практикум	1	0	1	поддержать мотивацию	https://m.edsoo.ru/b91edf96
102	Союз как часть речи	1	0	0	обучающихся к	https://m.edsoo.ru/fb5dfdae
103	Разряды союзов	1	0	0	получению знаний;	https://m.edsoo.ru/219533cb
104	Разряды союзов. Практикум	1	0	1	- инициировать и	https://m.edsoo.ru/ac17b7f9
105	Сочинительные союзы	1	0	0	поддерживать	https://m.edsoo.ru/b57d382b
106	Подчинительные союзы	1	0	0	исследовательскую	https://m.edsoo.ru/4da152e6
107	Правописание союзов	1	0	0	деятельность	https://m.edsoo.ru/7aeb1cac
108	Правописание союзов. Практикум	1	0	1	обучающихся в рамках реализации	https://m.edsoo.ru/12eb63f2
109	Союзы и союзные слова	1	0	0	ими	https://m.edsoo.ru/3b1d5c14
110	Союзы в простых и сложных предложениях	1	0	0	индивидуальных и групповых	https://m.edsoo.ru/b6d715a8
111	Морфологический анализ союза	1	0	0	исследовательских проектов, что даст обучающимся	https://m.edsoo.ru/9ac3631b
112	Повторение темы «Союз»	1	0	0	возможность	https://m.edsoo.ru/1bd975e1
113	Повторение темы «Союз». Практикум	1	0	1	приобрести навык самостоятельного	https://m.edsoo.ru/dec8737b
114	Частица как часть речи	1	0	0	решения	https://m.edsoo.ru/851eacb1
115	Разряды частиц	1	0	0	теоретической	https://m.edsoo.ru/9d92f129

116	Разряды частиц. Практикум	1	0	1	проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	https://m.edsoo.ru/9d4d97cf
117	Правописание частиц	1	0	0		https://m.edsoo.ru/d5a3ba6f
118	Правописание частицы не	1	0	0		https://m.edsoo.ru/dc2294ca
119	Правописание частицы не. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/fb1fabfe
120	Разграничение частиц не и ни	1	0	0		https://m.edsoo.ru/97762c83
121	Разграничение частиц не и ни. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/b8261ea5
122	Морфологический анализ частицы	1	0	0		https://m.edsoo.ru/49c22fed
123	Повторение темы «Частица»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/29c288dc
124	Повторение темы «Частица». Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/8a25462b
125	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум	1	0	1	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;	https://m.edsoo.ru/22b34645
126	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/56d72719
127	Междометия и звукоподражательные слова. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/bda8c826
128	Морфологический анализ междометия	1	0	0		https://m.edsoo.ru/fd1dda97
129	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и	1	0	1		https://m.edsoo.ru/28a3e2d8

	художественной речи. Практикум				обучающихся к гуманитарным проблемам общества; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся	
130	Омонимия слов разных частей речи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/abb14f6b
131	Омонимия слов разных частей речи. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/dc657599
132	Всероссийская проверочная работа	1	1	0		https://m.edsoo.ru/2ea19435
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1	0	0		https://m.edsoo.ru/b74eaa18
134	Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	1	0	0		https://m.edsoo.ru/ba4f91f6
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1	0	0		https://m.edsoo.ru/c9972386
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/556d6bf1

					возможность приобрести навык генерирования и оформления собственных идей.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	37		

8 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Деятельность учителя с учетом программы воспитания	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1	0	0	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
2	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/f4143919
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/3e4a8865
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/8aef4ac1
5	Повторение. Слитное, дефисное	1	0	1		https://m.edsoo.ru/4cb84ed7

	и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум				- реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;	
6	Входная контрольная работа	1	1	0		https://m.edsoo.ru/d81de76d
7	Что такое культура речи. Монолог- повествование	1	0	0		https://m.edsoo.ru/a7eaf394
8	Монолог- рассуждение	1	0	0		https://m.edsoo.ru/b5578a15
9	Монолог и диалог	1	0	0		https://m.edsoo.ru/535a4f2f
10	Монолог и диалог. Практикум	1	0	1	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	https://m.edsoo.ru/2f2c32e8
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1	0	0		https://m.edsoo.ru/dfb9f9cc
12	Средства и способы связи предложений в тексте	1	0	0		https://m.edsoo.ru/f9623572
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/d4162a87

14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1	0	0	- организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;	https://m.edsoo.ru/2b7d165d
15	Сочинение-рассуждение. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/351fef8d
16	Сочинение на тему	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8986c385
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	1	0	0		https://m.edsoo.ru/9ab1c237
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	1	0	0		https://m.edsoo.ru/76e2a217
19	Официально-деловой стиль. Профориентационный урок в рамках ЕМП	1	0	0		https://m.edsoo.ru/465da68e
20	Жанры официально-делового стиля	1	0	0		https://m.edsoo.ru/fcceb6bc
21	Повторение по теме. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/41237392
22	Изложение подробное/сжатое	1	1	0		https://m.edsoo.ru/ff15a825

23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	1	0	0	- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	https://m.edsoo.ru/9115626a
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	0	0		https://m.edsoo.ru/f8289665
25	Словосочетание, его структура и виды	1	0	0		https://m.edsoo.ru/68c41629
26	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/dd2baf51
27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	1	0	1	- Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов	https://m.edsoo.ru/13b49964
28	Синтаксический анализ словосочетаний	1	0	0		https://m.edsoo.ru/b3c3372a
29	Повторение темы. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/5b6d8f79
30	Понятие о предложении.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/a48add1a

	Основные признаки предложения					
31	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/a3676cbd
32	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	1	0	1	- показать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета	https://m.edsoo.ru/6ec32f34
33	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/bc7a21e4
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/f416b7ef
35	Предложения полные и неполные. Практикум	1	0	1	- привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества	https://m.edsoo.ru/cd4dd37
36	Главные члены	1	0	0	- воспитывать у обучающихся	https://m.edsoo.ru/91a1e3

	двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения				чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще	8с
37	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1	0	0	-организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности;	https://m.edsoo.ru/c8783ae8
38	Изложение подробное/сжатое	1	1	0		https://m.edsoo.ru/7a8ea188
39	Составное глагольное сказуемое	1	0	0		https://m.edsoo.ru/c6d782f6
40	Составное именное сказуемое	1	0	0		https://m.edsoo.ru/dee2af75
41	Тире между подлежащим и сказуемым	1	0	0		https://m.edsoo.ru/b9764343
42	Второстепенные члены и их роль в предложении	1	0	0	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся	https://m.edsoo.ru/ef77db5f
43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	1	0	0		https://m.edsoo.ru/9efdf56a
44	Определения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/1182d9ad

	согласованные и несогласованные				сравнение материала понесколькоим источникам;	
45	Приложение как особый вид определения	1	0	0	-применять на уроке интерактивные формы работы по нескольким источникам	https://m.edsoo.ru/2c6899ba
46	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	1	0	0		https://m.edsoo.ru/e41cacf9
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	1	0	1		https://m.edsoo.ru/aa7af42d
48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1	0	0		https://m.edsoo.ru/7d8ad7e9
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/71964cea
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ	1	0	0	-использовать воспитательные возможности содержания учебного	https://m.edsoo.ru/624f97a7

	предложения				предмета через демонстрацию детям	
51	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	1	0	1	примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	https://m.edsoo.ru/8a2e8cb2
52	Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	1	1	0		https://m.edsoo.ru/d164c75c
53	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1	0	0	- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке	https://m.edsoo.ru/3eafad68
54	Основные группы односоставных предложений и их особенности	1	0	0	своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;	https://m.edsoo.ru/8e74a55c
55	Определённо-личные предложения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/c2ff527e
56	Неопределённо-	1	0	0	- использовать воспитательные	https://m.edsoo.ru/9ac7f8

	личные предложения				возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	47
57	Неопределённо-личные предложения. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/c19497ab
58	Обобщённо-личные предложения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/373a99f6
59	Сочинение-описание картины	1	1	0		https://m.edsoo.ru/6473e487
60	Безличные предложения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/35ebd64a
61	Безличные предложения. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/3f4b336b
62	Назывные предложения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/6ad16b89
63	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	1	0	1	-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык	https://m.edsoo.ru/8eba61ec
64	Понятие о простом осложнённом предложении	1	0	0		https://m.edsoo.ru/eebca1bf
65	Понятие об однородных членах предложения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/26498873
66	Способы связи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8feb5f5

	однородных членов предложения и знаки препинания между ними				самостоятельного решения теоретической проблемы,	48
67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/d87d4553
68	Однородные и неоднородные определения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/a35d4eb8
69	Однородные и неоднородные определения. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/15ddbfa8a
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/e233f2a4
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	1	0	1	- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность	https://m.edsoo.ru/37ac5735
72	Синтаксический анализ простого предложения	1	0	0	-реализовывать воспитательные возможности вразличных видах	https://m.edsoo.ru/ac6abc1b

73	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	1	0	1	деятельности обучающихся сословесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно- популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам	https://m.edsoo.ru/1171696b
74	Сочинение- рассуждение на тему	1	1	0		https://m.edsoo.ru/7d8d1b73
75	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	1	0	0		https://m.edsoo.ru/661dc938
76	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	1	0	0		https://m.edsoo.ru/cd9de843
77	Обособление приложений	1	0	0	- учитывать культурные различия обучающихся, половых, возрастных и индивидуальных особенностей	https://m.edsoo.ru/e799be6f
78	Обособление приложений. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/d297a9d7
79	Обособление	1	0	0		https://m.edsoo.ru/98de7f
					- формировать у обучающихся	

	обстоятельств				культуру здорового и безопасного образа жизни	d3
80	Обособление обстоятельств. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/3d4cf9eb
81	Обособление дополнений	1	0	0		https://m.edsoo.ru/268fcef3
82	Обособление дополнений. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/6ddb994b
83	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/b8e2e646
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	1	0	1	- формировать у обучающихся гражданскую позицию, способности к труду и жизни в условиях современного мира	https://m.edsoo.ru/e534e989
85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/cbcc6ccd
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	1	0	1	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,	https://m.edsoo.ru/a934fd52

87	Всероссийская проверочная работа	1	1	0	ктивизации познавательной деятельности обучающихся - организовывать индивидуальную учебную деятельность - организовывать групповые формы учебной деятельности	https://m.edsoo.ru/b5ab86e7
88	Предложения с обращениями	1	0	0		https://m.edsoo.ru/e31773a1
89	Предложения с обращениями. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/ae8222ba
90	Предложения с вводными конструкциями	1	0	0		https://m.edsoo.ru/cf49d95c
91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/bbdc572f
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8d5dfca2
93	Предложения со вставными конструкциями	1	0	0		https://m.edsoo.ru/fec8a642
94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/d68e5372
95	Знаки препинания в	1	0	1		https://m.edsoo.ru/1c8ecfda

	предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум				-организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки, самооценки (как учебных достиженийотметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)	
96	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/ae69a695
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/bc9deeed
98	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	1	1	0		https://m.edsoo.ru/c81c1ce8
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/63c9a963

100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	1	0	1	Применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	https://m.edsoo.ru/da4ea99d
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/5938ec4d
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/ae96133b
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39		

9 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Деятельность учителя с учетом программы воспитания	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	1	0	0	-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	https://m.edsoo.ru/773ae3a2
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1	0	0		https://m.edsoo.ru/f35dd8aa
3	Русский язык в современном мире	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8f4f715b
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	1	0	0		https://m.edsoo.ru/781ab62a
5	Повторение. Правописание корней и приставок	1	0	0		https://m.edsoo.ru/683ec2ef
6	Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/fb68e55f

7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	1	0	0	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам	https://m.edsoo.ru/bab51f75
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1	0	0		https://m.edsoo.ru/f6b62c38
9	Входная контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	1	1	0		https://m.edsoo.ru/1f4d5ea_a
10	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	1	0	0		https://m.edsoo.ru/544126d_c
11	Виды речевой деятельности. Виды чтения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/a6c97a2_e
12	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	1	0	0		https://m.edsoo.ru/185c6cc_a
13	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению	1	0	0		https://m.edsoo.ru/ada9332_a
14	Изложение	1	1	0		https://m.edsoo.ru/488977a

	подробное/сжатое				-инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	b
15	Текст как речевое произведение	1	0	0		https://m.edsoo.ru/dd95331d
16	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/46ef326d
17	Информационная переработка текста	1	0	0		https://m.edsoo.ru/68c9ed31
18	Язык художественной литературы	1	0	0		https://m.edsoo.ru/299635c5
19	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	1	0	0		https://m.edsoo.ru/519a5c47
20	Научный стиль	1	0	0	-устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих	https://m.edsoo.ru/12689435
21	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише. Профориентационный урок в рамках ЕМП	1	0	0	позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	https://m.edsoo.ru/e3bb98ee
22	Информационная переработка научного текста. Практикум	1	0	1	-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	https://m.edsoo.ru/dbb55385

23	Сочинение-рассуждение на тему	1	1	0	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	https://m.edsoo.ru/9131f65b
24	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	1	0	0		https://m.edsoo.ru/72f54891
25	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	1	0	0		https://m.edsoo.ru/7c886ffb
26	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова	1	1	0		https://m.edsoo.ru/86f22cd7
27	Виды сложносочинённых предложений	1	0	0		https://m.edsoo.ru/9f5b48a5
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/c268988f
29	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями	1	0	1	- организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся	https://m.edsoo.ru/15bfb6fa

	сложносочинённого предложения. Практикум				-организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности.	
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1	0	0	-организовывать индивидуальную учебную деятельность	https://m.edsoo.ru/8b77ccb9
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ	1	0	0		https://m.edsoo.ru/a9cf949a
32	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/f7732f94
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/887b6bc1
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум	1	0	1	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	https://m.edsoo.ru/814dbab7
35	Особенности употребления сложносочинённых	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8658477c

	предложений в речи				- организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся - организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности - организовывать индивидуальную учебную деятельность	
36	Повторение темы «Сложносочинённое предложение»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/2fb3e564
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/2bc85d32
38	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	1	1	0		https://m.edsoo.ru/6b72272a
39	Понятие о сложноподчинённом предложении	1	0	0		https://m.edsoo.ru/91a33243
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1	0	0		https://m.edsoo.ru/bc25bab6
41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1	0	0		https://m.edsoo.ru/366fff5a
42	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)	1	1	0		https://m.edsoo.ru/bf81d531
43	Классификация	1	0	0		https://m.edsoo.ru/ecc7c5fb

	сложноподчинённых предложений				-инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1	0	0		https://m.edsoo.ru/1b3729de
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/d72b8fa2
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1	0	0		https://m.edsoo.ru/cdaaae8e
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/97a71dc7
48	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	1	0	0		https://m.edsoo.ru/64ec895c
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1	0	0		https://m.edsoo.ru/844c9749

50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1	0	0	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	https://m.edsoo.ru/195795e7
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1	0	0		https://m.edsoo.ru/89b97412
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1	0	0		https://m.edsoo.ru/42475ee2
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1	0	0		https://m.edsoo.ru/c223b635
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1	0	0		https://m.edsoo.ru/a2fee7ca
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/32db87de
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1	0	0	- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и	https://m.edsoo.ru/dda7635b
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	1	0	0		https://m.edsoo.ru/1b1fa147

58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1	0	0	сверстниками (обучающимися)	https://m.edsoo.ru/fb37617b
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1	0	0		https://m.edsoo.ru/4aaf5d2c
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	1	0	0		https://m.edsoo.ru/c3e967d4
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	1	0	0		https://m.edsoo.ru/41df91d1
62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум	1	0	1	-проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	https://m.edsoo.ru/1bf8cc7c
63	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/5a367896
64	Особенности	1	0	1		https://m.edsoo.ru/49b4f5a

	употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум				-побуждать обучающихся соблюдать на урокеобщепринятые нормы поведения, правила общениясо старшими (учителями) и сверстниками(обучающимися);	b
65	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/9f43eb86
66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/79dbde1a
67	Контрольная работа по теме "Сложноподчинённо е предложение"	1	1	0		https://m.edsoo.ru/36534296
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1	0	0	- побуждать обучающихся соблюдать на урокепринципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлекать внимание обучающихся к ценностномуаспекту изучаемых на уроке явлений, понятий,приемов	https://m.edsoo.ru/a19d9335
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/b243fe6e
70	Виды бессоюзных сложных предложений	1	0	0		https://m.edsoo.ru/d8fb5e33
71	Виды бессоюзных сложных предложений.	1	0	1		https://m.edsoo.ru/768e39c6

	Практикум				Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1	0	0		https://m.edsoo.ru/36c3f417
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/8961bbf7
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/3a57532c
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/dd88c1da
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/5c1bc712
77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/79598cd2

78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	1	0	0	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	https://m.edsoo.ru/5acc5432
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/4db1cc9b
80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/7ebe3b45
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/c4c757a9
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/b4cda5af
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/81761bc8

84	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)	1	1	0	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	https://m.edsoo.ru/81bbe8b8
85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/e3258a9c
86	Типы сложных предложений с разными видами связи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/ad1ed5e1
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/f1845baa
88	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/e522eff7
89	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/86a6d2e8
90	Синтаксический анализ сложных	1	0	0		https://m.edsoo.ru/281cd8f9

	предложений с разными видами связи				-привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений и понятий	
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/53cfe7d4
92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/71f1b864
93	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум	1	0	1		https://m.edsoo.ru/64e3eff8
94	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/a92a353c
95	Косвенная речь	1	0	0		https://m.edsoo.ru/368d5b13
96	Цитаты. Знаки препинания при цитировании	1	0	0		https://m.edsoo.ru/69b2f4ba
97	Повторение темы «Прямая и косвенная	1	0	1		https://m.edsoo.ru/7ae26674

	речь». Практикум					
98	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)	1	1	0		https://m.edsoo.ru/bf27f338
99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/5c2b86c9
100	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	1	0	0		https://m.edsoo.ru/f894edd7
101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	1	0	0		https://m.edsoo.ru/c1788279
102	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	1	0	0		https://m.edsoo.ru/37f72334
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	21		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

7 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	По теме «Язык и речь»
1.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением
1.2	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик; владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации
1.3	Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5	Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов)
1.6	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 120 слов
1.7	Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания

	текста объёмом 110 – 120 слов, словарного диктанта объёмом 25 – 30 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 110 – 120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
2	По теме «Текст»
2.1	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам
2.2	Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста
2.3	Проводить смысловой анализ текста
2.4	Проводить анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев
2.5	Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы)
2.6	Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста
2.7	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности
2.8	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.9	Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста
2.10	Редактировать тексты: сопоставлять исходный и

	отредактированный тексты, редактировать собственные тексты в целях совершенствования их содержания и формы с использованием знания норм современного русского литературного языка
3	По теме «Функциональные разновидности языка»
3.1	Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы
3.2	Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка)
3.3	Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью
3.4	Владеть нормами построения текстов публицистического стиля
3.5	Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции
3.6	Оформлять деловые бумаги (инструкция)
4	По теме «Система языка»
4.1	Характеризовать причастия как особую группу слов, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия
4.2	Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени
4.3	Распознавать действительные и страдательные причастия
4.4	Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий
4.5	Склонять причастия
4.6	Проводить морфологический анализ причастий
4.7	Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты, определять роль причастия в предложении
4.8	Характеризовать деепричастия как особую группу слов; определять признаки глагола и наречия в деепричастии,

	синтаксическую функцию деепричастия
4.9	Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида
4.10	Проводить морфологический анализ деепричастий
4.11	Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении
4.12	Распознавать наречия в речи, определять общее грамматическое значение наречий; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи
4.13	Различать разряды наречий по значению
4.14	Проводить морфологический анализ наречий
4.15	Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи
4.16	Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи
4.17	Характеризовать предлог как служебную часть речи
4.18	Различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги
4.19	Проводить морфологический анализ предлогов
4.20	Характеризовать союз как служебную часть речи
4.21	Различать разряды союзов по значению, по строению
4.22	Проводить морфологический анализ союзов
4.23	Характеризовать частицу как служебную часть речи
4.24	Различать разряды частиц по значению, по составу
4.25	Проводить морфологический анализ частиц
4.26	Характеризовать междометия как особую группу слов
4.27	Различать группы междометий по значению
4.28	Проводить морфологический анализ междометий
4.29	Характеризовать особенности звукоподражательных слов
4.30	Различать грамматические омонимы
4.31	Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски
4.32	Проводить лексический анализ слов
5	По теме «Культура речи»

5.1	Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий
5.2	Правильно ставить ударение в деепричастиях
5.3	Соблюдать нормы произношения наречий, постановки в них ударения
5.4	Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка
5.5	Различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий и висячий, горящий и горячий)
5.6	Употреблять предлоги, союзы и частицы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
5.7	Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий
5.8	Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа причастие + существительное
5.9	Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами
5.10	Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов <i>из</i> и <i>с</i> , <i>в</i> и <i>на</i> в составе словосочетаний
6	По теме «Орфография»
6.1	Распознавать изученные орфограммы
6.2	Применять знания по орфографии в практике правописания
6.3	Использовать знания по морфемике в практике правописания
6.4	Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий
6.5	Применять правила правописания <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях и отглагольных именах прилагательных
6.6	Применять правила написания гласной перед суффиксом <i>-ви-</i> действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом <i>-nn-</i> страдательных причастий прошедшего времени
6.7	Применять правила написания <i>не</i> с причастиями
6.8	Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий
6.9	Применять правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с деепричастиями
6.10	Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий

6.11	Применять правила написания <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>
6.12	Применять правила написания суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> , <i>в-</i> , <i>на-</i> , <i>за-</i>
6.13	Применять правила употребления <i>ь</i> на конце наречий после шипящих
6.14	Применять правила написания суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих
6.15	Применять правила написания <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> наречий
6.16	Применять правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с наречиями
6.17	Соблюдать нормы правописания производных предлогов
6.18	Соблюдать нормы правописания союзов
6.19	Соблюдать нормы правописания частиц
6.20	Проводить орфографический анализ слов
7	По теме «Пунктуация»
7.1	Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
7.2	Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом
7.3	Соблюдать нормы постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом <i>и</i>
7.4	Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями
7.5	Проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного)
8	По теме «Выразительность русской речи»
8.1	Выявлять языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические
8.2	Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности

8 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	По теме «Язык и речь»
1.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением
1.2	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объёмом не менее 6 реплик)
1.3	Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5	Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов)
1.6	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов
1.7	Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120 – 140 слов, словарного диктанта объёмом 30 – 35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120 – 140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми

	написаниями); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
2	По теме «Текст»
2.1	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте
2.2	Анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи
2.3	Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров
2.4	Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, тексты с использованием произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы)
2.5	Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект
2.6	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности
2.7	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.8	Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста
2.9	Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты в целях совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты
3	По теме «Функциональные разновидности языка»
3.1	Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика)
3.2	Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), оформлять деловые бумаги. Осуществлять выбор языковых средств для создания

	высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
3.3	Характеризовать особенности научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему)
3.4	Создавать тексты публицистических жанров. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
3.5	Выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте
4	По теме «Система языка»
4.1	Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные
4.2	Определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Выявлять грамматическую синонимию словосочетаний
4.3	Проводить синтаксический анализ словосочетаний
4.4	Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи
4.5	Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях
4.6	Распознавать предложения по количеству грамматических основ
4.7	Различать способы выражения подлежащего
4.8	Различать виды сказуемого и способы его выражения
4.9	Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов
4.10	Распознавать предложения полные и неполные
4.11	Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств)
4.12	Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений
4.13	Различать виды односоставных предложений (назывное предложение,

	определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение)
4.14	Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов
4.15	Различать однородные и неоднородные определения
4.16	Находить обобщающие слова при однородных членах
4.17	Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями
4.18	Различать виды обособленных членов предложения
4.19	Различать группы вводных слов по значению; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений
4.20	Различать вводные предложения и вставные конструкции
4.21	Распознавать сложные предложения (в рамках изученного)
4.22	Распознавать конструкции с чужой речью (в рамках изученного)
4.23	Проводить синтаксический анализ предложений
5	По теме «Культура речи»
5.1	Применять нормы построения простого предложения
5.2	Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство и меньшинство, количественными сочетаниями
5.3	Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>
5.4	Применять нормы построения предложений с согласованными и несогласованными определениями (в том числе приложениями), дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами, пояснительными и присоединительными конструкциями
5.5	Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями

6	По теме «Орфография»
6.1	Проводить орфографический анализ слов
7	По теме «Пунктуация»
7.1	Различать функции знаков препинания
7.2	Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым
7.3	Характеризовать пунктуационные особенности предложений со словами <i>да, нет</i>
7.4	Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i>)
7.5	Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах
7.6	Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций
7.7	Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями
7.8	Проводить пунктуационный анализ предложений
8	По теме «Выразительность русской речи»
8.1	Анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические)
8.2	Применять нормы использования инверсии
8.3	Понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения
8.4	Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи
8.5	Использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения

9 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	По теме «Язык и речь»
1.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением
1.2	Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик)
1.3	Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов
1.6	Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140 – 160 слов, словарного диктанта объёмом 35 – 40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 140 – 160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
2	По теме «Текст»
2.1	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста; прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке
2.2	Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты (описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные

	высказывания)
2.3	Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров
2.4	Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме; создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6 – 7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы
2.5	Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте
2.6	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности
2.7	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.8	Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста
2.9	Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов)
2.10	Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты в целях совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность)
3	По теме «Функциональные разновидности языка»
3.1	Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении
3.2	Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств

	выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка
3.3	Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка
3.4	Использовать при создании собственного текста нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата; составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат
3.5	Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст
3.6	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка
4	По теме «Система языка»
4.1	Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения
4.2	Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые)
4.3	Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения
4.4	Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями
4.5	Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи
4.6	Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения
4.7	Различать подчинительные союзы и союзные слова
4.8	Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями,

	структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения
4.9	Выявлять сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели)
4.10	Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей
4.11	Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи
4.12	Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений
4.13	Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи
4.14	Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи
4.15	Распознавать прямую и косвенную речь
4.16	Выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью
4.17	Проводить синтаксический анализ сложных предложений
5	По теме «Культура речи»
5.1	Понимать и применять основные нормы построения сложносочинённого предложения
5.2	Понимать и применять основные нормы построения сложноподчинённого предложения
5.3	Понимать и применять основные нормы построения бессоюзного сложного предложения
5.4	Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи
5.5	Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании
6	По теме «Орфография»
6.1	Проводить орфографический анализ слов
7	По теме «Пунктуация»

7.1	Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях
7.2	Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях
7.3	Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях
7.4	Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи
7.5	Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание
7.8	Проводить пунктуационный анализ предложений
7.9	Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании
8	По теме «Выразительность русской речи»
8.1	Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

5 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы
1.2	Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика
1.3	Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности
1.4	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика
1.5	Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры)
1.6	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное
1.7	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое
2	Текст
2.1	Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова
2.2	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности
2.3	Повествование как тип речи. Рассказ
2.4	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.5	Композиционная структура текста. Абзац как средство деления текста на композиционно-смысловые части
2.6	Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова
2.7	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста

3	Функциональные разновидности языка
3.1	Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы)
4	Система языка
4.1	Фонетика. Графика
4.1.1	Система гласных звуков
4.1.2	Система согласных звуков
4.1.3	Изменение звуков в речевом потоке
4.1.4	Элементы фонетической транскрипции
4.1.5	Слог
4.1.6	Ударение
4.1.7	Фонетический анализ слова
4.2	Лексикология
4.2.1	Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря)
4.2.2	Слова однозначные и многозначные
4.2.3	Прямое и переносное значения слова
4.2.4	Тематические группы слов
4.2.5	Обозначение родовых и видовых понятий
4.2.6	Синонимы
4.2.7	Антонимы
4.2.8	Омонимы
4.2.9	Паронимы
4.2.10	Лексический анализ слова
4.3	Морфемика
4.3.1	Морфема как минимальная значимая единица языка
4.3.2	Основа слова
4.3.3	Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание)
4.3.4	Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука)
4.3.5	Морфемный анализ слов
4.4	Морфология как раздел грамматики
4.4.1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов

4.4.2	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи
4.5	Морфология. Имя существительное
4.5.1	Имя существительное как часть речи
4.5.2	Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
4.5.3	Род, число, падеж имени существительного
4.5.4	Имена существительные общего рода
4.5.5	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа
4.5.6	Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные
4.5.7	Морфологический анализ имён существительных
4.6	Морфология. Имя прилагательное
4.6.1	Имя прилагательное как часть речи
4.6.2	Имена прилагательные полные и краткие
4.6.3	Склонение имён прилагательных
4.6.4	Морфологический анализ имён прилагательных
4.7	Морфология. Глагол
4.7.1	Глагол как часть речи
4.7.2	Глаголы совершенного и несовершенного вида
4.7.3	Глаголы возвратные и невозвратные
4.7.4	Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола
4.7.5	Спряжение глагола
4.7.6	Морфологический анализ глаголов
4.8	Синтаксис. Словосочетание
4.8.1	Словосочетание и его признаки. Средства связи слов в словосочетании
4.8.2	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные
4.8.3	Синтаксический анализ словосочетания
4.9	Синтаксис. Предложение
4.9.1	Предложение и его признаки
4.9.2	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные,

	вопросительные, побудительные)
4.9.3	Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные)
4.9.4	Предложения простые и сложные
4.9.5	Предложения распространённые и нераспространённые
4.9.6	Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений
4.10	Синтаксис. Главные члены предложения
4.10.1	Главные члены предложения (грамматическая основа)
4.10.2	Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа
4.10.3	Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным
4.11	Синтаксис. Второстепенные члены предложения
4.11.1	Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство
4.11.2	Определение и типичные средства его выражения
4.11.3	Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения
4.11.4	Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки)
4.12	Синтаксис. Простое осложнённое предложение
4.12.1	Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом <i>и</i> , союзами <i>а</i> , <i>но</i> , <i>однако</i> , <i>зато</i> , <i>да</i> (в значении <i>и</i>), <i>да</i> (в значении <i>но</i>))
4.12.2	Предложения с обобщающими словами при однородных членах
4.12.3	Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения
4.13	Синтаксис. Сложное предложение
4.13.1	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью
4.13.2	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение)

4.14	Синтаксис. Прямая речь. Цитирование. Диалог
4.14.1	Предложения с прямой речью
4.14.2	Диалог
5	Культура речи
5.1	Свойства русского ударения
5.2	Нормы произношения и нормы постановки ударения имён существительных (в рамках изученного)
5.3	Нормы произношения и нормы постановки ударения имён прилагательных (в рамках изученного)
5.4	Нормы произношения и нормы постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)
5.5	Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка
5.6	Нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного)
5.7	Нормы словоизменения имён прилагательных (в рамках изученного)
5.8	Нормы словоизменения глаголов (в рамках изученного)
6	Орфография
6.1	Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы
6.2	Правописание разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>
6.3	Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного)
6.4	Правописание корней с чередованием <i>а</i> // <i>о</i> : <i>-лаг-</i> и <i>-лож-</i> ; <i>-раст-</i> , <i>-раиц-</i> и <i>-рос-</i> ; <i>-гар-</i> и <i>-гор-</i> , <i>-зар-</i> и <i>-зор-</i> ; <i>-клан-</i> и <i>-клон-</i> , <i>-скак-</i> и <i>-скоч-</i>
6.5	Правописание корней с чередованием <i>е</i> // <i>и</i> : <i>-бер-</i> и <i>-бир-</i> , <i>-блест-</i> и <i>-блист-</i> , <i>-дер-</i> и <i>-дир-</i> , <i>-жесг-</i> и <i>-жигг-</i> , <i>-мер-</i> и <i>-мир-</i> , <i>-пер-</i> и <i>-пир-</i> , <i>-стел-</i> и <i>-стил-</i> , <i>-тер-</i> и <i>-тир-</i>
6.6	Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного)
6.7	Правописание <i>ё</i> и <i>о</i> после шипящих в корне слова
6.8	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на <i>-з(-с)</i>
6.9	Правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок
6.10	Правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i>
6.11	Правописание безударных окончаний имён прилагательных
6.12	Правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён

	прилагательных
6.13	Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий
6.14	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными
6.15	Использование <i>ь</i> как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих
6.16	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах
6.17	Правописание суффиксов <i>-ова-</i> , <i>-ева-</i> , <i>-ыва-</i> , <i>-ива-</i>
6.18	Правописание безударных личных окончаний глагола
6.19	Правописание гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в формах прошедшего времени глагола
6.20	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами
6.21	Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
6.22	Правописание безударных окончаний имён существительных; <i>о</i> и <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях, суффиксов <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i> , <i>-ек-</i> и <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>), употребления (неупотребления) <i>ь</i> на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными, правописание собственных имён существительных
7	Пунктуация
7.1	Пунктуация как раздел лингвистики
7.2	Тире между подлежащим и сказуемым
7.3	Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом <i>и</i> , союзами <i>а</i> , <i>но</i> , <i>однако</i> , <i>зато</i> , <i>да</i> (в значении <i>и</i>), <i>да</i> (в значении <i>но</i>)
7.4	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <i>и</i> , <i>но</i> , <i>а</i> , <i>однако</i> , <i>зато</i> , <i>да</i>
7.5	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью
7.6	Пунктуационное оформление диалога на письме
8	Выразительность русской речи
8.1	Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи

6 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение;

	сообщение на лингвистическую тему
1.2	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями
2	Текст
2.1	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.2	Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста
2.3	Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка
3.2	Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение
4	Система языка
4.1	Лексикология
4.1.1	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова
4.1.2	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы)
4.1.3	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы)
4.1.4	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика
4.1.5	Фразеологизмы. Их признаки и значение
4.1.6	Лексический анализ слова
4.2	Словообразование
4.2.1	Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа
4.2.2	Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую)
4.2.3	Морфемный и словообразовательный анализ слов
4.2.4	Особенности словообразования имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений
4.3	Морфология. Имя существительное

4.3.1	Морфологический анализ имён существительных
4.4	Морфология. Имя прилагательное
4.4.1	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные
4.4.2	Степени сравнения качественных имён прилагательных
4.4.3	Морфологический анализ имён прилагательных
4.5	Морфология. Имя числительное
4.5.1	Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных
4.5.2	Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные
4.5.3	Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные
4.5.4	Склонение количественных и порядковых имён числительных
4.5.5	Морфологический анализ имён числительных
4.6	Морфология. Местоимение
4.6.1	Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений
4.6.2	Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные
4.6.3	Склонение местоимений
4.6.4	Роль местоимений в речи. Притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте
4.6.5	Морфологический анализ местоимений
4.7	Морфология. Глагол
4.7.1	Переходные и непереходные глаголы
4.7.2	Разноспрягаемые глаголы
4.7.3	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении
4.7.4	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола
4.7.5	Морфологический анализ глаголов
5	Культура речи
5.1	Нормы произношения и нормы постановки ударения имён существительных (в рамках изученного)
5.2	Нормы произношения и нормы постановки ударения имён прилагательных (в рамках изученного)

5.3	Нормы произношения и нормы постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)
5.4	Лексические словари
5.5	Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности)
5.6	Нормы словоизменения имён существительных
5.7	Нормы словоизменения имён прилагательных
5.8	Правильное образование форм имён числительных
5.9	Нормы словоизменения глаголов
5.10	Правильное употребление собирательных имён числительных
5.11	Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте
6	Орфография
6.1	Правописание сложных и сложносокращённых слов
6.2	Нормы правописания корня <i>-кас-</i> и <i>-кос-</i> с чередованием <i>а</i> // <i>о</i>
6.3	Нормы правописания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>
6.4	Нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами
6.5	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных
6.6	Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имён прилагательных
6.7	Правописание сложных имён прилагательных
6.8	Нормы правописания имён числительных: написание <i>ь</i> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных
6.9	Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i> ; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений
6.10	Использование <i>ь</i> как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола
6.11	Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7	Пунктуация
7.1	Пунктуация как раздел лингвистики
8	Выразительность русской речи
8.1	Эпитеты, метафоры, олицетворения
8.2	Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения

7 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование
1.2	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации
2	Текст
2.1	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.2	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение)
2.3	Структура текста. Абзац
2.4	Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение)
2.5	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста
2.6	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы
3.2	Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью). Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля
3.3	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция
4	Система языка
4.1	Морфология. Причастие
4.1.1	Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи
4.1.2	Причастия настоящего и прошедшего времени
4.1.3	Действительные и страдательные причастия
4.1.4	Полные и краткие формы страдательных причастий

4.1.5	Склонение причастий
4.1.6	Причастный оборот
4.1.7	Морфологический анализ причастий
4.2	Морфология. Деепричастие
4.2.1	Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи
4.2.2	Деепричастия совершенного и несовершенного вида
4.2.3	Деепричастный оборот
4.2.4	Морфологический анализ деепричастий
4.3	Морфология. Наречие
4.3.1	Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи
4.3.2	Разряды наречий по значению
4.3.3	Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий
4.3.4	Морфологический анализ наречий
4.4	Морфология. Слова категории состояния
4.4.1	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния
4.5	Морфология. Служебные части речи
4.5.1	Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных
4.6	Морфология. Предлог
4.6.1	Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов
4.6.2	Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные
4.6.3	Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные
4.6.4	Морфологический анализ предлогов
4.7	Морфология. Союз
4.7.1	Союз как служебная часть речи
4.7.2	Разряды союзов по строению: простые и составные
4.7.3	Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные
4.7.4	Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы
4.7.5	Морфологический анализ союзов
4.8	Морфология. Частица

4.8.1	Частица как служебная часть речи
4.8.2	Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные
4.8.3	Морфологический анализ частиц
4.9	Морфология. Междометия и звукоподражательные слова
4.9.1	Междометия как особая группа слов
4.9.2	Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные
4.9.3	Морфологический анализ междометий
4.9.4	Звукоподражательные слова
4.10	Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи
5	Культура речи
5.1	Ударение в некоторых формах причастий
5.2	Постановка ударения в деепричастиях
5.3	Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий
5.4	Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий и висячий, горящий и горячий)
5.5	Употребление предлогов, союзов и частиц в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
5.6	Нормы образования степеней сравнения наречий
5.7	Согласование причастий в словосочетаниях типа причастие + существительное
5.8	Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами
5.9	Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов <i>из</i> и <i>с</i> , <i>в</i> и <i>на</i> . Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по</i> , <i>благодаря</i> , <i>согласно</i> , <i>вопреки</i> , <i>наперерез</i>
6	Орфография
6.1	Правописание падежных окончаний причастий
6.2	Правописание гласных в суффиксах причастий
6.3	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных

6.4	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями
6.5	Правописание гласных в суффиксах деепричастий
6.6	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями
6.7	Слитное, раздельное, дефисное написание наречий
6.8	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями
6.9	Написание <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-о(-е)</i>
6.10	Правописание суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> , <i>в-</i> , <i>на-</i> , <i>за-</i>
6.11	Употребление <i>ь</i> после шипящих на конце наречий
6.12	Правописание суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих
6.13	Правописание производных предлогов
6.14	Правописание союзов
6.15	Смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . Использование частиц <i>не</i> и <i>ни</i> в письменной речи
6.16	Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i> . Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи (обобщение)
6.17	Правописание частиц <i>бы</i> , <i>ли</i> , <i>же</i> с другими словами. Дефисное написание частиц <i>-то</i> , <i>-таки</i> , <i>-ка</i>
6.18	Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7	Пунктуация
7.1	Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
7.2	Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом
7.3	Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом <i>и</i> , связывающим однородные члены и части сложного предложения
7.4	Пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении
7.5	Пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного)
8	Выразительность русской речи
8.1	Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение)

8 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением
1.2	Диалог
2	Текст
2.1	Текст и его основные признаки
2.2	Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)
2.3	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности
3.2	Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика)
3.3	Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности
3.4	Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему)
3.5	Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте
4	Система языка
4.1	Синтаксис. Словосочетание
4.1.1	Основные признаки словосочетания
4.1.2	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные
4.1.3	Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание
4.1.4	Синтаксический анализ словосочетаний
4.2	Синтаксис. Предложение
4.2.1	Основные признаки предложения
4.2.2	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)
4.2.3	Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные)

4.2.4	Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные)
4.2.5	Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные)
4.2.6	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые)
4.2.7	Предложения полные и неполные
4.2.8	Синтаксический анализ предложений
4.3	Синтаксис. Главные члены предложения
4.3.1	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
4.3.2	Способы выражения подлежащего
4.3.3	Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения
4.4	Синтаксис. Второстепенные члены предложения
4.4.1	Второстепенные члены предложения, их виды
4.4.2	Определение как второстепенный член предложения
4.4.3	Определения согласованные и несогласованные
4.4.4	Приложение как особый вид определения
4.4.5	Дополнение как второстепенный член предложения
4.4.6	Дополнения прямые и косвенные
4.4.7	Обстоятельство как второстепенный член предложения
4.4.8	Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки)
4.5	Синтаксис. Односоставные предложения
4.5.1	Односоставные предложения, их грамматические признаки
4.5.2	Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения
4.6	Синтаксис. Простое осложнённое предложение
4.6.1	Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения
4.6.2	Однородные и неоднородные определения
4.6.3	Предложения с обобщающими словами при однородных членах
4.6.4	Обособление
4.6.5	Виды обособленных членов предложения (обособленные определения,

	обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения)
4.6.6	Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции
4.6.7	Обращение. Основные функции обращения
4.6.8	Распространённое и нераспространённое обращение
4.6.9	Вводные конструкции
4.6.10	Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей)
4.6.11	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений
4.6.12	Вставные конструкции
4.7	Синтаксис. Синтаксическая синонимия
4.7.1	Грамматическая синонимия словосочетаний
4.7.2	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений
5	Культура речи
5.1	Нормы построения словосочетаний
5.2	Нормы построения простого предложения
5.3	Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами «большинство» и «меньшинство», количественными сочетаниями
5.4	Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как...так и</i>
5.5	Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями
6	Орфография
6.1	Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7	Пунктуация
7.1	Пунктуация. Функции знаков препинания
7.2	Пунктуационные особенности предложений со словами <i>да, нет</i>
7.3	Тире между подлежащим и сказуемым
7.4	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными

	членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и...и, или...или, либо...либо, ни...ни, то...то</i>)
7.5	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах
7.6	Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i>
7.7	Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций
7.8	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями
7.9	Пунктуационный анализ простых предложений
8	Выразительность русской речи
8.1	Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). Нормы использования инверсии
8.2	Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения
8.3	Употребление односоставных предложений в речи

9 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное
1.2	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое
1.3	Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста
1.4	Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры); соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой

	практике при создании устных и письменных высказываний
1.5	Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой
1.6	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение
2	Текст
2.1	Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении; особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи
2.2	Информационная переработка текста
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение)
3.2	Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия
3.3	Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка
4	Система языка
4.1	Синтаксис. Сложное предложение
4.1.1	Понятие о сложном предложении (повторение). Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения
4.1.2	Классификация сложных предложений
4.1.3	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении
4.1.4	Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения
4.1.5	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения
4.1.6	Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов
4.1.7	Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений

	между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными
4.1.8	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей
4.1.9	Понятие о бессоюзном сложном предложении
4.1.10	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений
4.1.11	Типы сложных предложений с разными видами связи
4.1.12	Синтаксический анализ сложных предложений
4.2	Синтаксис. Прямая речь. Цитирование. Диалог
4.2.1	Прямая и косвенная речь
4.2.2	Цитирование
4.3	Синтаксис. Синтаксическая синонимия
4.3.1	Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами
4.3.2	Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами
4.3.3	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений
4.3.4	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью
5	Культура речи
5.1	Нормы построения сложносочинённого предложения
5.2	Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который
5.3	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью

5.4	Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений
6	Орфография
6.1	Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7	Пунктуация
7.1	Нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение)
7.2	Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях
7.3	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении
7.4	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении
7.5	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении
7.6	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Способы включения цитат в высказывание
7.7	Пунктуационный анализ предложений
8	Выразительность русской речи
8.1	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие)

ПРОВЕРЯЕМЫЕ НА ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС
1	совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
1.1	создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением
1.2	участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации (создание не менее шести реплик); обсуждение и чёткая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности
1.3	овладение различными видами аудирования (выборочным, детальным, ознакомительным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым)
1.5	понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста

1.6	овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте
1.7	представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или его фрагмента
1.8	передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свёрнутости: подробное изложение (исходный текст объёмом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объёмом не менее 300 слов)
1.9	устный пересказ прочитанного или прослушанного текста объёмом не менее 150 слов
1.10	извлечение информации из различных источников, её осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме
1.11	создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность; осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом
1.12	анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных

	речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи, ситуации и условий общения, выразительного словоупотребления, соблюдения норм современного русского литературного языка; понимание и объяснение основных причин коммуникативных успехов и неудач; корректировка речи
2	расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
2.1	выделение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова
2.2	выделение морфем в словах; распознавание разных видов морфем
2.3	определение основных способов словообразования; построение словообразовательной цепочки, определение производной и производящей основ
2.4	определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту)
2.5	распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значений слова
2.6	распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); определение стилистической окраски слова
2.7	распознавание по значению и основным грамматическим признакам имён существительных, имён прилагательных, глаголов, имён числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий
2.8	определение типов подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)
2.9	распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные)

2.10	распознавание простых неосложнённых предложений; простых предложений, осложнённых однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, уточняющими членами, обращением, вводными словами, предложениями и вставными конструкциями
2.11	распознавание косвенной и прямой речи
2.12	распознавание предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию главных членов (двусоставные и односоставные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); предложений полных и неполных
2.13	распознавание видов односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные)
2.14	определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, дополнения, обстоятельства)
2.15	распознавание бессоюзных и союзных (сложносочинённых и сложноподчинённых) предложений, сложных предложений с разными видами связи; сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным или последовательным подчинением придаточных)
2.16	распознавание видов сложносочинённых предложений по смысловым отношениям между его частями
2.17	распознавание видов сложноподчинённых предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные: времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели)
2.18	различение подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчинённых предложениях
3	формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

3.1	проведение фонетического анализа слова
3.2	проведение морфемного анализа слова
3.3	проведение словообразовательного анализа слова
3.4	проведение лексического анализа слова
3.5	проведение морфологического анализа слова
3.6	проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента
3.7	проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента
3.8	проведение синтаксического анализа словосочетания
3.9	проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении
3.10	проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности)
3.11	проведение смыслового анализа текста
3.12	проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев
3.13	проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте
3.14	проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка
3.15	проведение анализа текста с точки зрения употребления в нём языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических)
4	овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике:
4.1	соблюдение основных орфоэпических норм
4.2	соблюдение основных грамматических (морфологических) норм: словоизменение имён существительных, имён прилагательных, местоимений, имён числительных, глаголов; употребление

	несклоняемых имён существительных; словообразование имён прилагательных и имён числительных
4.3	соблюдение основных грамматических (синтаксических) норм: употребление собирательных имён числительных; употребление предлогов -из- и -с-; -в- и -на- в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами; употребление причастного и деепричастного оборотов; построение словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, сложносокращёнными словами; построение простого предложения; согласование сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство и меньшинство, количественными сочетаниями; построение предложения с однородными членами, с прямой и косвенной речью, сложных предложений разных видов
4.4	соблюдение основных лексических (речевых) норм: употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста; различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий и висячий, горящий и горячий); употребление имён существительных с предлогами в соответствии с их грамматическим значением и других.
4.5	соблюдение основных орфографических норм: правописание согласных и гласных в составе морфем; употребление заглавной и строчной букв, графических сокращений слов; слитные, дефисные и отдельные написания слов и их частей
4.6	соблюдение основных пунктуационных норм: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложнённом предложении, в простом осложнённом предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи
4.7	редактирование собственных и чужих текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов с целью анализа исправленных ошибок и недочётов в тексте

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы
1.2	Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему
1.3	Выступление с научным сообщением
1.4	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины
1.5	Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика
1.6	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика
1.7	Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений
1.8	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями
1.9	Виды диалога: запрос информации, сообщение информации
1.10	Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры)
1.11	Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины
1.12	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное
1.13	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое
2	Текст
2.1	Текст и его основные признаки
2.2	Функционально-смысловые типы речи: повествование как тип речи
2.3	Функционально-смысловые типы речи: описание как тип речи
2.4	Функционально-смысловые типы речи: рассуждение как тип речи
2.5	Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте
2.6	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование

	языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.7	Композиционная структура текста. Абзац как средство деления текста на композиционно-смысловые части
2.8	Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова
2.9	Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение)
2.10	Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация
2.11	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста
2.12	Информационная переработка текста: назывной и вопросный план текста
2.13	Информационная переработка текста: тезисный план текста
2.14	Информационная переработка текста: тезисы, конспект
2.15	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей
2.16	Информационная переработка текста: приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Разговорная речь
3.2	Научный стиль
3.3	Официально-деловой стиль
3.4	Публицистический стиль
3.5	Язык художественной литературы
3.6	Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте
4	Система языка
4.1	Фонетика. Графика
4.1.1	Система гласных звуков
4.1.2	Система согласных звуков
4.1.3	Изменение звуков в речевом потоке
4.1.4	Элементы фонетической транскрипции
4.1.5	Слог
4.1.6	Ударение
4.1.7	Фонетический анализ слова
4.2	Лексикология
4.2.1	Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря)
4.2.2	Слова однозначные и многозначные
4.2.3	Прямое и переносное значения слова
4.2.4	Тематические группы слов
4.2.5	Обозначение родовых и видовых понятий

4.2.6	Синонимы
4.2.7	Антонимы
4.2.8	Омонимы
4.2.9	Паронимы
4.2.10	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова
4.2.11	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы)
4.2.12	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы)
4.2.13	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика
4.2.14	Фразеологизмы. Их признаки и значение
4.2.15	Лексический анализ слова
4.3	Морфемика
4.3.1	Морфема как минимальная значимая единица языка
4.3.2	Основа слова
4.3.3	Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание)
4.3.4	Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука)
4.3.5	Морфемный анализ слов
4.4	Словообразование
4.4.1	Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа
4.4.2	Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую)
4.4.3	Словообразовательный анализ слов
4.5	Морфология как раздел грамматики
4.5.1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов
4.5.2	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи
4.6	Морфология. Имя существительное
4.6.1	Имя существительное как часть речи
4.6.2	Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
4.6.3	Род, число, падеж имени существительного
4.6.4	Имена существительные общего рода

4.6.5	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа
4.6.6	Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные
4.6.7	Морфологический анализ имён существительных
4.7	Морфология. Имя прилагательное
4.7.1	Имя прилагательное как часть речи
4.7.2	Имена прилагательные полные и краткие
4.7.3	Склонение имён прилагательных
4.7.4	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные
4.7.5	Степени сравнения качественных имён прилагательных
4.7.6	Морфологический анализ имён прилагательных
4.8	Морфология. Глагол
4.8.1	Глагол как часть речи
4.8.2	Глаголы совершенного и несовершенного вида
4.8.3	Глаголы возвратные и невозвратные
4.8.4	Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола
4.8.5	Спряжение глагола
4.8.6	Переходные и непереходные глаголы
4.8.7	Разноспрягаемые глаголы
4.8.8	Безличные глаголы
4.8.9	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола
4.8.10	Морфологический анализ глаголов
4.9	Морфология. Имя числительное
4.9.1	Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных
4.9.2	Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные
4.9.3	Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные
4.9.4	Склонение количественных и порядковых имён числительных
4.9.5	Морфологический анализ имён числительных
4.10	Морфология. Местоимение
4.10.1	Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений
4.10.2	Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные

4.10.3	Склонение местоимений
4.10.4	Морфологический анализ местоимений
4.11	Морфология. Причастие
4.11.1	Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии
4.11.2	Причастия настоящего и прошедшего времени
4.11.3	Действительные и страдательные причастия
4.11.4	Полные и краткие формы страдательных причастий
4.11.5	Склонение причастий
4.11.6	Причастный оборот
4.11.7	Морфологический анализ причастий
4.12	Морфология. Деепричастие
4.12.1	Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи
4.12.2	Деепричастия совершенного и несовершенного вида
4.12.3	Деепричастный оборот
4.12.4	Морфологический анализ деепричастий
4.13	Морфология. Наречие
4.13.1	Общее грамматическое значение наречий
4.13.2	Разряды наречий по значению
4.13.3	Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий
4.13.4	Морфологический анализ наречий
4.14	Морфология. Слова категории состояния
4.14.1	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния
4.15	Морфология. Предлог
4.15.1	Предлог как служебная часть речи
4.15.2	Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные
4.15.3	Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные
4.15.4	Морфологический анализ предлогов
4.16	Морфология. Союз
4.16.1	Союз как служебная часть речи
4.16.2	Разряды союзов по строению: простые и составные
4.16.3	Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные
4.16.4	Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы
4.16.5	Морфологический анализ союзов
4.17	Морфология. Частица

4.17.1	Частица как служебная часть речи
4.17.2	Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные
4.17.3	Морфологический анализ частиц
4.18	Морфология. Междометия и звукоподражательные слова
4.18.1	Междометия как особая группа слов
4.18.2	Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные
4.18.3	Морфологический анализ междометий
4.18.4	Звукоподражательные слова
4.19	Морфология. Омонимия слов разных частей речи
4.19.1	Грамматическая омонимия
4.19.2	Использование грамматических омонимов в речи
4.20	Синтаксис. Словосочетание
4.20.1	Основные признаки словосочетания
4.20.2	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные
4.20.3	Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание
4.20.4	Синтаксический анализ словосочетаний
4.21	Синтаксис. Предложение
4.21.1	Основные признаки предложения
4.21.2	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)
4.21.3	Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные)
4.21.4	Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные)
4.21.5	Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные)
4.21.6	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые)
4.21.7	Предложения полные и неполные
4.21.8	Синтаксический анализ предложений
4.22	Синтаксис. Главные члены предложения
4.22.1	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
4.22.2	Способы выражения подлежащего
4.22.3	Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения

4.23	Синтаксис. Второстепенные члены предложения
4.23.1	Второстепенные члены предложения, их виды
4.23.2	Определение как второстепенный член предложения
4.23.3	Определения согласованные и несогласованные
4.23.4	Приложение как особый вид определения
4.23.5	Дополнение как второстепенный член предложения
4.23.6	Дополнения прямые и косвенные
4.23.7	Обстоятельство как второстепенный член предложения
4.23.8	Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки)
4.24	Синтаксис. Односоставные предложения
4.24.1	Односоставные предложения, их грамматические признаки
4.24.2	Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения
4.25	Синтаксис. Простое осложнённое предложение
4.25.1	Однородные члены предложения, их признаки, средства связи
4.25.2	Однородные и неоднородные определения
4.25.3	Предложения с обобщающими словами при однородных членах
4.25.4	Обособление
4.25.5	Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения)
4.25.6	Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции
4.25.7	Обращение. Основные функции обращения
4.25.8	Распространённое и нераспространённое обращение
4.25.9	Вводные конструкции
4.25.10	Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей)
4.25.11	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений
4.25.12	Вставные конструкции
4.26	Синтаксис. Сложное предложение
4.26.1	Классификация сложных предложений
4.26.2	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении
4.26.3	Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения
4.26.4	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части

	предложения
4.26.5	Союзы и союзные слова
4.26.6	Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи
4.26.7	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей
4.26.8	Понятие о бессоюзном сложном предложении
4.26.9	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения
4.26.10	Типы сложных предложений с разными видами связи
4.27	Синтаксис. Прямая речь. Цитирование. Диалог
4.27.1	Прямая и косвенная речь
4.27.2	Цитирование
4.27.3	Диалог
4.28	Синтаксис. Синтаксическая синонимия
4.28.1	Грамматическая синонимия словосочетаний
4.28.2	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений
4.28.3	Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами
4.28.4	Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами
4.28.5	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений
4.28.6	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью
5	Культура речи
5.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка: свойства русского ударения; нормы произношения и нормы постановки ударения в изученных частях речи
5.2	Основные лексические (речевые) нормы современного русского литературного языка: разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка; употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); созвучные причастия и имена прилагательные (висящий и висячий, горящий и горячий); употребление предлогов, союзов и частиц в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической

	окраской
5.3	Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка: нормы словоизменения изученных частей речи; правильное образование форм имён числительных; нормы образования степеней сравнения имён прилагательных и наречий
5.4	Основные грамматические (синтаксические) нормы современного русского литературного языка: правильное употребление собирательных имён числительных; видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте; употребление причастий с суффиксом <i>-ся</i> ; согласование причастий в словосочетаниях типа «причастие + существительное»; правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами; правильное использование предлогов <i>-из-</i> и <i>-с-</i> , <i>-в-</i> и <i>-на-</i> ; правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по</i> , <i>благодаря</i> , <i>согласно</i> , <i>вопреки</i> , <i>наперерез</i> ; нормы построения словосочетаний; нормы построения простого предложения; нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство и меньшинство, количественными сочетаниями; нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и</i> , <i>как... так и</i> ; нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями; нормы построения сложносочинённого предложения; нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом <i>чтобы</i> , союзными словами <i>какой</i> , <i>который</i> ; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью
6	Орфография
6.1	Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы
6.2	Правописание гласных и согласных в корне слова: правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися (<i>-лаг-//-лож-</i> ; <i>-раст-//-рац-//-рос-</i> ; <i>-гар-//-гор-</i> ; <i>-зар-//-зор-</i> ; <i>-клан-//-клон-</i> ; <i>-скак-//-скоч-</i> ; <i>-бер-//-бир-</i> ; <i>-блест-//-блист-</i> ; <i>-дер-//-дир-</i> ; <i>-жесг-//-жиг-</i> ; <i>-мер-//-мир-</i> ; <i>-пер-//-пир-</i> ; <i>-стел-//-стил-</i> ; <i>-тер-//-тир-</i> ; <i>-кас-//-кос-</i>) гласными; правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, неизносимыми согласными; правописание <i>ё</i> и <i>о</i> после шипящих в корне слова; правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i> ; написание двойных согласных в именах числительных
6.3	Правописание гласных и согласных в приставке слова: правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на <i>-з</i> (<i>-с</i>); правописание гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>
6.4	Правописание <i>ъ</i> и <i>ь</i>

6.5	Правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок
6.6	Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи: правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i> ; правописание <i>о</i> и <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах имён существительных; правописание суффиксов <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i> ; <i>-ек-</i> и <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>) имён существительных; правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах имён прилагательных; правописание суффиксов <i>-ова-</i> , <i>-ева-</i> , <i>-ыва-</i> , <i>-ива-</i> ; правописание гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в формах прошедшего времени глагола; правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имён прилагательных; правописание гласных в суффиксах причастий; правописание гласных в суффиксах деепричастий; правописание суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> , <i>в-</i> , <i>на-</i> , <i>за-</i> ; правописание суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих
6.7	Правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи: правописание безударных окончаний имён существительных; правописание <i>о</i> и <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имён существительных; правописание безударных окончаний имён прилагательных; правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имён прилагательных; правописание безударных личных окончаний глагола; нормы правописания окончаний числительных; правописание падежных окончаний причастий
6.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи: нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами; правописание сложных имён прилагательных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений; слитное, раздельное и дефисное написание наречий; правописание производных предлогов; правописание союзов; правописание частиц <i>бы</i> , <i>ли</i> , <i>же</i> с другими словами; дефисное написание частиц <i>-то</i> , <i>-таки</i> , <i>-ка</i>
6.9	Написание <i>не</i> (<i>ни</i>) со словами разных частей речи: слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными; слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными; слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами; правописание местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i> ; слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями; слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями; слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями; смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>
6.10	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах разных частей речи: правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных; правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных; правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-о</i> (<i>-е</i>)
6.11	Правописание служебных частей речи
6.12	Правописание собственных имён существительных
6.13	Правописание сложных и сложносокращённых слов
6.14	Орфографический анализ слов
7	Пунктуация
7.1	Пунктуация как раздел лингвистики. Функции знаков препинания

7.2	Тире между подлежащим и сказуемым
7.3	Тире в неполном предложении
7.4	Знаки препинания в предложении с однородными членами. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом <i>и</i> , союзами <i>а</i> , <i>но</i> , <i>однако</i> , <i>зато</i> , <i>да</i> (в значении <i>и</i>), <i>да</i> (в значении <i>но</i>)
7.5	Знаки препинания в предложении с однородными членами. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов(<i>и... и</i> , <i>или... или</i> , <i>либо... либо</i> , <i>ни...ни</i> , <i>то... то</i>)
7.6	Знаки препинания в предложении с однородными членами и обобщающим словом. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах
7.7	Знаки препинания в предложении с обособленными определениями. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
7.8	Знаки препинания в предложении с обособленными определениями. Нормы обособления согласованных и несогласованных определений
7.9	Знаки препинания в предложении с обособленными приложениями. Нормы обособления согласованных и несогласованных приложений
7.10	Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом
7.11	Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами. Нормы обособления обстоятельств
7.12	Знаки препинания в предложении с уточняющими членами. Нормы обособления уточняющих членов, дополнений, пояснительных и присоединительных конструкций
7.13	Знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом. Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом
7.14	Знаки препинания в предложении с вводными и вставными конструкциями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями
7.15	Знаки препинания в предложении с обращениями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обращениями
7.16	Знаки препинания в предложении с междометиями. Пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с междометиями
7.17	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных союзами <i>и</i> , <i>но</i> , <i>а</i> , <i>однако</i> , <i>зато</i> , <i>да</i>
7.18	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Нормы постановки

	знаков препинания в сложных предложениях (обобщение)
7.19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (общее представление)
7.20	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Нормы постановки знаков препинания в сложно-подчинённых предложениях
7.21	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью
7.22	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении
7.23	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями
7.24	Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог). Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Пунктуационное оформление диалога на письме
7.25	Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог). Способы включения цитат в высказывание. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании
7.26	Пунктуационный анализ предложений
8	Выразительность русской речи
8.1	Основные выразительные средства фонетики (звукопись)
8.2	Основные выразительные средства лексики и фразеологии (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы и другие)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык: 5-й класс: учебник: в 2 частях; 5-е издание, переработанное Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 6-й класс: учебник: в 2 частях; 5-е издание, переработанное Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 7-й класс: учебник: в 2 частях; 5-е издание, переработанное Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 8-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 9-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Барсукова-Сергеева О.М. «Знакомые глаголы. Пособие по лексике», М., Флинта, Наука, 2010.

Введенская Л.А., Павлова Л.Г. и Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи», Ростов-на-Дону, 2013

Воронина Н.В. и Егорова Т.В. «Олимпиады по русскому языку», М., Русское слово, 2007

Гац Ю.А. «Методический блокнот учителя русского языка» , М., Русское слово, 2017

Солганик Г.Я. «Стилистика русского языка» , М., Дрофа, 2001

Смирнова Л.Г. «Культура русской речи» , М., Русское слово, 2007

Русский язык. Поурочные разработки. 5 (6-9) класс: учебное пособие для
общеобразоват. организаций / М.А. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2023.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

[https:// skysmart.ru](https://skysmart.ru).

- единая коллекция ЦОР– базовая составляющая проекта ИСО. - сайт Издательского
дома «Первое сентября» представляет электронные версии предметных журналов.

Справочно-информационный портал «Русский язык»

**Описание
контрольных измерительных материалов
для проведения тематического контроля
по русскому языку
7 класс**

**Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО
в теме контрольной работы №1**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (ППР ООО)	Формы контроля
1	По теме «Язык и речь»	
1.1	Обучающийся создает устные монологические высказывания объемом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение), выступает с сообщением на лингвистическую тему	Фронтальный опрос
1.2	Участвует в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объемом не менее 4 реплик	Групповая работа
1.3	Владеет различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным—научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи	Фронтальный опрос
1.4	Владеет различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым	к/р
1.5	Формулирует тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечает на них, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 160 слов, для сжатого изложения—не менее 165 слов)	к/р
1.6	Устно пересказывает прочитанный или Прослушанный текст объемом не менее 110 слов	Фронтальный опрос
2	По теме «Текст»	к/р
2.1	Анализирует текст с точки зрения его соответствия основным признакам	
2.2	Выявляет средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видовременную соотнесенность глагольных форм	
2.3	Проводит смысловой анализ текста	
2.4	Проводит анализ текста, его композиционных особенностей, определяет количество микротем и	

	абзацев	
2.5	Анализирует текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи	
2.6	Характеризует тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий)	
2.7	Создает тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 100 слов с учетом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы)	
2.8	Владеет умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте	
2.9	Извлекает информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, использует ее в учебной деятельности	
2.10	Представляет сообщение на заданную тему в виде презентации	
2.11	Представляет содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представляет содержание таблицы, схемы в виде текста	
2.12	Редактирует собственные тексты с использованием знания норм современного русского литературного языка	
3	По теме «Функциональные разновидности языка»	
3.1	Характеризует особенности официально-делового стиля речи, анализировать тексты разных жанров (заявление, расписка)	Практикум
3.2	Характеризует особенности научного стиля речи, перечисляет требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализирует тексты разных жанров (словарная статья, научное сообщение)	Практикум
3.3	Применяет знания об официально-деловом и научном стиле в речевой практике	Групповая работа
4	По теме «Система языка»	

4.1	Различает слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова	к/р
4.2	Проводит лексический анализ слов	к/р
4.3	Распознает в тексте фразеологизмы, умеет определять их значения	к/р
4.4	Распознает формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу	к/р
4.5	Определяет способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую)	к/р
4.6	Проводит морфемный и словообразовательный анализ слов	к/р
4.7	Характеризует особенности словообразования имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений	к/р
4.8	Различает качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные	к/р
4.9	Различает степени сравнения качественных имен прилагательных	к/р
4.10	Проводит морфологический анализ имен прилагательных	к/р
4.11	Распознает числительные; определяет общее Грамматическое значение имени числительного	к/р
4.12	Различает разряды имен числительных по значению, по строению	к/р
4.13	Характеризует особенности склонения имен числительных	к/р
4.14	Проводит морфологический анализ имен числительных	к/р
4.15	Распознает местоимения; определяет общее грамматическое значение местоимения	к/р
4.16	Различает разряды местоимений	к/р
4.17	Характеризует особенности склонения, словообразования местоимений	к/р
4.18	Проводит морфологический анализ местоимений	к/р

4.19	Распознает переходные и непереходные глаголы	к/р
4.20	Распознает разноспрягаемые глаголы	к/р
4.21	Определяет наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонениях	к/р
4.22	Различает безличные и личные глаголы, использует личные глаголы в безличном значении	к/р
4.23	Проводит морфологический анализ глаголов	к/р
4.24	Проводит фонетический анализ слов	к/р
4.25	Проводит синтаксический анализ словосочетаний и предложений	к/р
5	По теме «Культура речи»	
5.1	Использует знания по фонетике и орфоэпии в практике произношения слов	к/р
5.2	Соблюдает нормы произношения имен существительных и имен прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного)	к/р
5.3	Осуществляет выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари	к/р
5.4	Правильно употребляет местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности)	к/р
5.5	Соблюдает нормы словоизменения имен существительных, соблюдать нормы словообразования имен прилагательных	к/р
5.6	Умеет склонять числительные	к/р
5.7	Умеет склонять местоимения	к/р
5.8	Правильно употребляет собирательные имена числительные	к/р
6	По теме «Орфография»	
6.1	Распознает изученные орфограммы	к/р

6.2	Применяет знания по орфографии в практике правописания	к/р
6.3	Использует знания по фонетике и графике в практике правописания слов	к/р
6.4	Соблюдает нормы правописания сложных и сложносокращенных слов	к/р
6.5	Соблюдает нормы правописания корня <i>кас-и-кос-</i> с чередованием <i>а(о)</i>	к/р
6.6	Соблюдает нормы правописания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	к/р
6.7	Соблюдает нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами	к/р
6.8	Соблюдает нормы правописания <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных	к/р
6.9	Соблюдает нормы правописания суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имен прилагательных	к/р
6.10	Соблюдает нормы правописания сложных имен прилагательных	к/р
6.11	Соблюдает нормы правописания имен числительных, в том числе написание <i>ь</i> в именах числительных, написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных, нормы правописания окончаний числительных	к/р
6.12	Соблюдает нормы правописания местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i> , слитного, раздельного и дефисного написания местоимений	к/р
6.13	Соблюдает нормы правописания <i>ь</i> в формах глагола повелительного наклонения	к/р
6.14	Проводит орфографический анализ слов(в рамках изученного)	к/р
7	По теме «Пунктуация»	
7.1	Проводит пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного)	к/р
8	По теме «Выразительность русской речи»	
8.1	Распознает эпитеты, метафоры, олицетворения, понимает их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использует в речи в целях повышения ее богатства и выразительности	к/р
8.2	Характеризует ситуацию употребления фразеологизма	Практикум

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС основного общего образования обучающимися 7 класса по русскому языку по теме «Повторение изученного материала в 5 - 6 классах».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	3	7
Повышенный	1	9
Высокий	1	9
Итого	5	25

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№	Проверяемые предметные результаты (ППР)	Код ПЭС/ППР	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	Соблюдает при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 100–110 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями)	6.1–6.10; 7.1/ 1.7;4.24; 6.1–6.14; 7.1	П	9
2	Проводит морфемный и словообразовательный анализ слов; определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); распознает формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделяет производящую основу; проводит морфологический анализ слов	4.2.1–4.7.5/ 4.4–4.23; 4.25	В	9
3	Проводит анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Проводит смысловой анализ текста. Владеет умениями информационной переработки текста. Владеет различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Редактирует собственные тексты с использованием знания норм современного русского литературного языка	2.1; 2.2; 6; 7.1; 8.1; 8.2/ 1.4;2.3;2.8; 2.12;5.3–5.8; 7.1;8.1;8.2	Б	2
4	Владеет различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Редактирует собственные тексты с использованием знания норм	4.1.1–4.1.6; 5.5–5.11;8.1; 8.2/ 1.4;2.3; 2.10;2.12;	Б	3

	современного русского литературного языка. Осуществляет выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией. Проводит лексический анализ слов. Распознает	4.1;4.2; 5.3–5.8;8.1		
--	--	---	--	--

	эпитеты, метафоры, олицетворения, понимает их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использует в речи в целях повышения ее богатства и выразительности			
5	Соблюдает нормы произношения имен существительных и имен прилагательных. Правильно употребляет местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности). Соблюдает нормы словоизменения имен существительных, соблюдает нормы словообразования имен прилагательных. Умеет склонять числительные. Умеет склонять местоимения. Правильно употребляет собирательные имена числительные.	5.5–5.11;8.2/ 5.4–5.8	Б	2
Всего заданий–5, из них по уровню сложности: Б–3, П-1, В-1 Максимальный первичный балл–25				

5. Задания контрольной работы

1 Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Существу..т стари(н,нн)ая л..генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом холсте масля(н,нн)ыми²красками гроздь сочн..го вин..града. Он п..ставил свою к..ртину на терра(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс..хли. Яркое светило со..нце дуло пр..морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились перел..вались с..яли. Художник насл..ждался прелес..ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то)³(не)обычный шум. Оказывается, на терра(с,сс)у стали слетат..ся птицы и кл..вать нарисованный вин..град, настолько он был правдоподобным.

Эта пр..крас..ная л..генда повествует о том, как в глубокой древности зародил..сь иску(с,сс)тво живописи.

Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц..и, всматривают..ся и вслушивают..ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост..навливался их внимат..льный взгляд.

(ПоЕ.Каменевой)

2 Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов: 2 – морфемный и словообразовательный анализ слова; 3 – морфологический анализ слова.

3 Когда, по мнению автора текста, «зародилось искусство живописи»? Запишите ответ.

4 Из третьего предложения текста выпишите многозначное слово со значением «произведение живописи, написанное художником красками на холсте, бумаге, картоне и т.п.». Самостоятельно

составьте и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Найдите и исправьте ошибку(-и) в образовании формы(форм) слова(слов). Запишите правильный вариант формы (форм) слова (слов).

- 1) ответ более точнее
- 2) с пятьюдесятью листами
- 3) ихних друзей
- 4) с обоими братьями

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–12	13–16	17–20	21–25

Выполнение задания 1 оценивается по трем критериям в совокупности от 0 до 9 баллов.

Ответ на задание 2 оценивается по трем критериям в совокупности от 0 до 9 баллов. Ответ на каждое из заданий 3,5 оценивается от 0 до 2 баллов. Ответ на задание 4 оценивается от 0 до 3 баллов. Максимальный первичный балл за выполнение работы–25.

7. Ответы

1. Существует старинная легенда. Однажды древнегреческий художник нарисовал на грубом холсте масляными красками гроздь сочного винограда. Он поставил свою картину на террасу, чтобы краски побыстрее высохли. Ярко светило солнце, дул приморский ветерок. Ягоды на рисунке искрились, переливались, сияли. Художник наслаждался прелестной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой-то необычный шум. Оказывается, на террасу стали слетаться птицы и клевать нарисованный виноград, настолько он был правдоподобным. Эта прекрасная легенда повествует о том, как в глубокой древности зародилось искусство живописи. Современные художники, наследуя лучшие старинные традиции, всматриваются и вслушиваются в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых останавливался их внимательный взгляд.
2. Морфемный и словообразовательный анализ слова
масляными
масляный ← масло (суффиксальный способ или суф.)
Какой-то – местоимение.
I. Указывает на признак предмета (какой?). Н. ф. – какой-то.

II. Морфолог. признаки: пост.: неопределённое; непост.: в м. р., ед. ч., В. п.

III. Шум (какой?) какой-то.

3. Ответ может быть сформулирован так: По мнению автора текста, искусство живописи зародилось в глубокой древности. Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.
4. Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание многозначного слова: картина; 2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. Вариант ответа: Весна дарит нам чудесные картины природы. Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях.
5. Ответ более точный/ответ точнее, их друзей.

**Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО
в теме контрольной работы №2**

Кодификатор к теме «Сочинение на лингвистическую тему»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	
1.1	Обучающийся создает устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступает с научным сообщением	групповая работа
1.2	Участвует в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик; владеет	контрольная работа

	различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации	
1.3	Владеет различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи и применяет их на практике	контрольная работа
1.4	Владеет различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, зучающим, поисковым	контрольная работа
1.5	Понимает содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулирует тему и главную мысль текста, формулирует вопросы по содержанию текста и отвечает на них, подробно, сжато и выборочно передает в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов	контрольная работа
1.6	Устно пересказывает прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 120 слов	практикум
1.7	Соблюдает на письме нормы современного русского литературного языка, осуществлять выбор языковых	контрольная работа

	средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом	
--	--	--

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС ООО обучающимися 7 класса по русскому языку по теме «Сочинение на лингвистическую тему»

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	4	По критериям оценивания сочинений ФГОС
Повышенный	1	
Высокий	-	
Итого	5	

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата (ПЭС)	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	1.2	Создает сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения на лингвистическую тему)	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
2	1.1 1.2	Владеет умениями информационной переработки текста: составляют план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в письменной форме	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
3	1.1 1.2	Понимают композиционную структура текста. Абзац как средство деления текста на композиционно-смысловые части	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
4	1.1 1.2	Выполняют информационную переработку текста: простой и сложный план текста	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО

5	6.18	Проводит орфографический и пунктуационный анализ слов в рамках изученного	повышенный	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
---	------	---	------------	---

5. Задания контрольной работы

Создать текст сочинения на лингвистическую тему по образцу:

Лингвист А.А. Потебня утверждал: "Метафора — это перенесение названия с одного предмета на другой". Зачем писатели используют этот прием?

Метафоры делают текст образным и эмоциональным. Сравните: "Наступила осень" и "Осень надела золотой наряд". Второй вариант создает яркую картину. Метафоры помогают выразить сложные чувства через простые образы. "Сердце горит" понятнее, чем длинное описание сильных переживаний. Кроме того, метафоры делают речь запоминающейся. "Золотые кудри", "серебристый смех", "бархатный голос" — эти выражения врезаются в память. У Есенина читаем: "Отговорила роща золотая березовым веселым языком". Поэт превращает шелест листьев в живую речь, а рощу — в говорящее существо.

Таким образом, метафоры — не просто украшение речи. Это мощный инструмент воздействия на читателя, который помогает создавать яркие образы и передавать глубокие чувства.

6. Критерии оценивания:

Оценка сочинений

Рекомендуемый примерный объем классных сочинений в 7 классе – 1,5 – 2,0.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме контрольной работы №3

Кодификатор к теме «Сочинение-рассуждение на тему»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	
2.1	Обучающийся анализирует текст с точки зрения его соответствия основным признакам	контрольная работа
2.2	Выявляет лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста	контрольная работа
2.3	Проводит смысловой анализ текста	контрольная работа
2.4	Проводит анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев	контрольная работа
2.5	Создает тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием	практикум

	жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы)	
2.6	Владеет умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста	контрольная работа
2.7	Извлекает информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности	контрольная работа
2.8	Представляет сообщение на заданную тему в виде презентации	практикум
2.9	Представляет содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста	парная работа

2.10	Редактирует тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактирует собственные тексты в целях совершенствования их содержания и формы с использованием знания норм современного русского литературного языка	контрольная работа
------	---	--------------------

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС ООО обучающимися 7 класса по русскому языку по теме «Сочинение-рассуждение на тему»

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	4	По критериям оценивания сочинений ФГОС
Повышенный	1	
Высокий	-	
Итого	5	

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата (ПЭС)	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	2.2 2.6	Создает сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
2	2.1	Владет умениями информационной переработки текста: составляют план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в письменной форме	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
3	2.3 2.4	Понимают композиционную структура текста. Абзац как средство деления текста на	базовый	По критериям оценивания сочинений по

		композиционно-смысловые части		ФГОС ООО
4	2.5	Выполняют информационную переработку текста: простой и сложный план текста	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
5	6.18	Проводит орфографический и пунктуационный анализ слов (в рамках изученного)	повышенный	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО

5. Задания контрольной работы

Создать текст сочинения-рассуждения по образцу:

А.Приставкин – замечательный писатель. В данном тексте он рассказывает интересную историю. Главная героиня – Люсенька, которая из-за голода ела живых рыбок. За это старшие девочки избили её до полусмерти. Почему же писатель изменил финал рассказа? А.Приставкин не хочет показывать жестокость детей, он учит нас быть добрыми. Попробую доказать свою точку зрения на примерах из прочитанного текста.

Во-первых, была война, и Люсенька оказалась в детском доме. Никто не интересовался ею. Об этом говорится в 1 предложении.

Во-вторых, девочка до того исхудала, что бстала похожа на рыбку. Её худенькое тело должно было вызвать слёзы сочувствия. Об этом говорится в 29 предложении.

История, рассказанная А.Приставкиным, мне очень понравилась. Действительно, не надо показывать детям жестокость, а нужно учить их быть добрыми.

6. Критерии оценивания:

Оценка сочинений

Рекомендуемый примерный объем классных сочинений в 7 классе – 1,5 – 2,0.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме контрольной работы №4

Кодификатор к теме «Сочинение на тему»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	
3.1	Характеризует функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы	контрольная работа
3.2	Характеризует особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка)	контрольная работа

3.3	Создает тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью	контрольная работа
3.4	Владеет нормами построения текстов публицистического стиля	контрольная работа
3.5	Характеризует особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции	фронтальная беседа
3.6	Оформляет деловые бумаги (инструкция)	практикум

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС ООО обучающимися 7 класса по русскому языку по теме «Сочинение на тему»

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	4	По критериям оценивания сочинений ФГОС
Повышенный	1	
Высокий	-	
Итого	5	

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата (ПЭС)	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	2.2 2.6 3.1 3.2	Создает сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
2	2.1 3.1	Владеет умениями информационной переработки текста: составляют план	базовый	По критериям оценивания сочинений по

		прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в письменной форме		ФГОС ООО
3	2.3 2.4	Понимают композиционную структура текста. Абзац как средство деления текста на композиционно-смысловые части	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
4	2.5 3.2	Выполняют информационную переработку текста: простой и сложный план текста	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
5	6.18	Проводит орфографический и пунктуационный анализ слов (в рамках изученного)	повышенный	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО

5. Задания контрольной работы

Создать текст сочинения по образцу:

Берегите книгу!

Дорогие первоклассники! Вы только начали учиться в школе и всем вам выдали новые книги! Посмотрите на них внимательнее. Какие все книжечки гладкие, красивые и яркие! Просто загляденье, а не книги! Приятно вам держать их в своих руках? А вы знаете, что только от вашего бережного отношения зависит, насколько долго книга вам прослужит.

Книга – богатство человека, так как из неё мы черпаем для себя много нового и интересного. В древние времена она стоила очень дорого, потому что писалась от руки. Продав одну книгу, можно было купить стадо коров. Сейчас книги доступны всем. Что может быть лучше увлекательной, хорошо написанной книги, которая дарит нам многие часы удовольствия? Но, к сожалению, мы не всегда бережно относимся к этому чуду. Некоторые считают, что книгу можно порвать, рисовать на её страницах рожицы, зная, что можно пойти и купить другую. Мы забываем о том, что за книгой стоит колоссальный труд многих людей: писателей, учёных, художников, производителей.

Так давайте же помнить о тех, кто дает нам возможность получать знания из книг! Давайте будем беречь труд этих людей! Лично я всегда бережно отношусь к своим собеседникам – книгам. Берегите книги!

6. Критерии оценивания:

Оценка сочинений

Рекомендуемый примерный объем классных сочинений в 7 классе – 1,5 – 2,0.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме контрольной работы №5

Кодификатор по теме «Сочинение»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	
1.7	Обучающийся соблюдает на письме нормы современного русского литературного языка, осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом	контрольная работа
2.12	Редактирует собственные (созданные другими обучающимися) тексты в целях	контрольная работа

	совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность)	
4.31	Распознаёт простые не осложнённые предложения	контрольная работа
4.32	Распознаёт простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах	контрольная работа
6.3	Применяет знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ы)	контрольная работа

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС ООО обучающимися 7 класса по русскому языку по теме «Сочинение»

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	4	По критериям оценивания сочинений ФГОС
Повышенный	1	
Высокий	-	
Итого	5	

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата (ПЭС)	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	1.5	Создаёт сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры)	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
2	2.1	Понимает структуру текста и его основные признаки: тема и главная мысль текста. Микротема текста.	базовый	По критериям оценивания сочинений по

		Ключевые слова		ФГОС ООО
3	2.5	Понимает композиционную структуру текста. Абзац как средство деления текста на композиционно-смысловые части	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
4	2.7	Выполняет информационную переработку текста: простой и сложный план текста	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
5	6.1	Проводит работу над распознаванием «Буквенные и небуквенные орфограммы»	повышенны й	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО

5. Задания контрольной работы

Последние дни осени, окутанные прохладным дыханием зимы, наполнены особой меланхолической красотой. Лес, одетый золотом и бронзой увядающей листвы, стоит в торжественной тишине, нарушаемой лишь шорохом падающих листьев. Ветви деревьев, омытые недавними дождями, переливаются в свете редкого солнца, пробивающегося сквозь серые облака.

По извилистой тропинке, устланной листьями, запорошенными инеем, идет человек, задумчиво глядящийся в окрестности. Его внимание привлекает рябина, осыпанная алыми гроздьями ягод, словно природа напоследок решила оставить всплеск яркости перед долгими зимними месяцами. Рядом вьется река, медленно текущая среди берегов, украшенных жухлой травой и пожухлыми кустами. Над водой стайками кружатся птицы, устремляющиеся на юг, прощаясь с землей, заканчивающей свой осенний наряд.

Между деревьями виднеются поля, по которым ветер, налетая порывами, раскладывает последние семена, оторванные от кустов. Осень, завершившая своё царствование, передает власть над миром зиме, нараспев завывающей у кромки леса. Вечера, окутывающие землю ранней тьмой, приносят с собой покой и задумчивую грусть, пробуждая воспоминания о уходящих светлых днях.

6. Критерии оценивания:

Оценка сочинений

Рекомендуемый примерный объем классных сочинений в 7 классе – 1,5 – 2,0.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме контрольной работы №6

Кодификатор к теме «Причастие» 7 класс, русский язык		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	
4.1	Обучающийся характеризует причастия как особую группу слов, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определяет синтаксические функции причастия	к/р
4.2	Распознает причастия настоящего и прошедшего времени	к/р
4.3	Распознает действительные и страдательные причастия	к/р
4.4	Различает и характеризует полные и краткие формы страдательных причастий	Практикум

4.5	Склоняет причастия	Практическая работа
4.6	Проводит морфологический анализ причастий	Практикум
6.1	Распознает изученные орфограммы	к/р
6.2	Применяет знания по орфографии в практике правописания	к/р
6.3	Использует знания по морфемике в практике правописания	к/р
6.4	Применяет правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий	к/р
6.5	Применяет правила правописания <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях и отглагольных именах прилагательных	к/р
6.6	Применяет правила написания гласной перед суффиксом <i>-ви-</i> действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом <i>-nn-</i> страдательных причастий прошедшего времени	к/р
6.7	Применяет правила написания <i>не</i> с причастиями	к/р
7.1	Правильно расставляет знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	к/р

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС основного общего образования обучающимися 7 класса по русскому языку по теме «**Причастие**».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
---------------------------	--------------------	-----------------------------

Базовый	2	3
Повышенный	2	10
Высокий	1	7
Итого	5	20

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ з а д а н и я	Код проверяе мого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО (кодификатор)	Уровень	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	6.1-6.7	Распознает изученные орфограммы. Применяет знания по орфографии в практике правописания падежных окончаний причастий. Использует знания по морфемике в практике правописания. Применяет правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий. Применяет правила правописания <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях и отглагольных именах прилагательных. Применяет правила написания гласной перед суффиксом <i>-ви-</i> действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом <i>-nn-</i> страдательных причастий прошедшего времени. Применяет правила написания <i>не</i> с причастиями. Правильно расставляет знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	Высокий	7
2	4.1 4.2 4.3	Характеризует причастия как особую группу слов, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определяет синтаксические функции причастия. Распознает причастия настоящего и прошедшего времени. Распознает действительные и страдательные причастия.	Повышенный	4
3	4.1 4.3	Распознает действительные и страдательные причастия. Характеризует причастия как особую группу слов, определять признаки глагола и имени прилагательного в	Повышенный	6

		причастии; определяет синтаксические функции причастия.		
4	6.3	Использует знания по морфемике в практике правописания	Базовый	1
5	7.1	Правильно расставляет знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	Базовый	2

1. Задания контрольной работы

Контрольные задания по теме «Причастие»

1.Моя мать, Марина Ивановна, имела фигуру египетского мальчика. 2. У нее даже скл..нившейся над письме(нн,н)ым столом была строгая, стройная осанка хр..нящая «стальную выправку хребта». 3.В..л..сы ее в м..л..дости вивш..ся крупно и мягко были золотисто-каштановые. 4.Светлыми и (не)меркнувшими были ее глаза - з..леные, цвета в..нограда окаймле(нн,н)ые к..ричеватыми веками. 5.Черты лица и контуры его были точны и четки: (н..)какой ра(с,з)плывчатости,(н..)чего (не)додума(нн,н)ого мастером, (не)пройде(нн,н)ого резцом, (не)отшлифова(нн,н)ого. 6.К..завш..ся заверш..(нн,н)ым и замкнутым лицо было полно постоя(нн,н)ого внутре(нн,н)ого дв..жения, потае(нн,н)ой выразительности. 7. Но мало кто умел читать в нем. (А.Эфрон.)

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания.

2. В предложениях 3-5 найдите действительное(-ые) причастие(-я), выпишите его(их), определите вид и время. _____

3. В предложениях 5-7 найдите страдательное(-ые) причастие(-я), выпишите его(их), определите у них род, число, падеж. _____

4. Укажите способ словообразования слова **немеркнущими** _____

5. Из предложений 4-6 выпишите номер предложение с причастным оборотом, укажите его синтаксическую роль. _____

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 9 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 10 – до 14 (верно выполнено 50- 69 % заданий)	от 15 – до 18 (верно выполнено 70- 89 % заданий)	от 19 – до 20 (верно выполнено 90- 100 % заданий)

7. Ответы

1.Моя мать, Марина Ивановна, имела фигуру египетского мальчика. 2. У нее, даже склонившейся над письменным столом, была строгая, стройная осанка, хранящая «стальную выправку хребта». 3.Волосы ее, в молодости вившиеся крупно и мягко, были золотисто-каштановые. 4.Светлыми и немеркнущими были ее глаза - зеленые, цвета винограда, окаймленные коричневатými веками. 5.Черты лица и контуры его были точны и четки: никакой расплывчатости, ничего недодуманного мастером, не пройденного резцом, неотшлифованного. 6.Казавшееся завершённым и замкнутым лицо было полно постоянного внутреннего движения, потаенной выразительности. 7. Но мало кто умел читать в нем. (А.Эфрон.)

2. Вившиеся-несов.в., пр.вр.; немеркнущими-несов.в., наст.вр..

3. Не додуманного (мастером) - м.р., ед.ч., Т.п.;
не пройденного (резцом) - м.р., ед.ч., Т.п.;
неотшлифованного(лица) - ср.р., ед.ч., Р.п.

4.Суффиксальный.

5. 4, обособленное определение.

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме контрольной работы №7

Кодификатор по теме «Сочинение-описание картины»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	
1.7	Соблюдает на письме нормы современного русского литературного языка, осуществлять	контрольная работа

	выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом	
2.12	Редактирует собственные (созданные другими обучающимися) тексты в целях совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность)	контрольная работа
4.31	Распознаёт простые не осложнённые предложения	контрольная работа
4.32	Распознаёт простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах	контрольная работа
6.3	Применяет знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ъ)	контрольная работа

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС ООО обучающимися 7 класса по русскому языку по теме «Сочинение-описание картины»

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	4	По критериям оценивания сочинений ФГОС
Повышенный	1	
Высокий	-	
Итого	5	

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ зад ан ия	Код проверяе мого результат	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
-------------	-----------------------------	-----------------------------------	-------------------	--

	а (ПЭС)			
1	1.5	Создаёт сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры)	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
2	2.1	Понимает структуру текста и его основные признаки: тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
3	2.5	Понимает композиционную структуру текста. Абзац как средство деления текста на композиционно-смысловые части	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
4	2.7	Выполняет информационную переработку текста: простой и сложный план текста	базовый	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО
5	6.1	Проводит работу над распознаванием «Буквенные и небуквенные орфограммы»	повышенны й	По критериям оценивания сочинений по ФГОС ООО

5. Задания контрольной работы

Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»

Картина была написана в 1949 году. Она имела очень большой успех. За картины «Вратарь» и «Прием в комсомол» Григорьеву была присуждена государственная премия. Основная мысль картины, что футбол – увлекательной зрелище, которое нравится всем.

На картине Григорьева изображен теплый осенний день, конец сентября – начало октября. Ветер, сметая, скручивает желтые листья, деревья и кустарники почти обнажены. Пока еще сухая, но уже не ранняя осень. Небо затянуло, как будто пеленою. На заднем плане виднеется город в легкой дымке. Пейзаж – фон, на котором изображены дети. Он написан легко и свободно. Пейзаж подчинен главному рассказу о детях, увлеченных игрой в футбол. Ребята собрались после школы поиграть в футбол на пустыре. Ворота сооружены у них из портфелей, сумок и беретов. Художник не изобразил самого футбольного состязания, поэтому полотно стало еще ценнее. Но туда, куда смотрит вратарь и зрители очень острое положение, может через несколько секунд мяч приблизится к воротам. Все зрители одеты тепло, они сидят в шапках и пальто. Только вратарь в одних трусах, словно на дворе лето. На руках у него перчатки, по которым видно, что мальчик очень опытный и не раз стоял на воротах. Самым ярким пятном картины является красный спортивный костюм мальчика, стоящего позади вратаря. Вратарь стоит, слегка согнувшись, прикрыв ворота и живо реагируя на происходящие, на поле действия. Словно на скамейках, сидят болельщики на досках, сложенных у края дома. Зрители самых разных возрастов: и дети, и дяденька, и маленький ребенок. Все они очарованные игрой следят за ней пристально и очень увлеченно. Сильней всего захвачен матчем мальчик в темно-зеленом костюме. Мужчина - прохожий, который увлекся игрой и остался понаблюдать за ней. Девочки тоже

очень сосредоточены. Безразлична к футболу только белая собачка, что дремлет, свернувшись калачиком возле детворы.

Художнику удалось объединить персонажей единым действием. Каждой детали найдено свое место и, вместе с тем, каждый персонаж раскрыт убедительно; не случайно картина «Вратарь» является одной из лучших. В ней сочетаются выразительные детали, удачная композиция, мягкий колорит.

Оценка сочинений

Рекомендуемый примерный объем классных сочинений в 7 классе – 1,5 – 2,0.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО
в теме контрольной работы №8**

Кодификатор к теме «Деепричастие как часть речи», 7 класс, русский язык		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	
4.8	Обучающийся характеризует деепричастие как особую форму глагола. Определяет признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.	к/р
4.9	Распознает деепричастия совершенного и несовершенного вида.	Практикум
4.10	Проводит морфологический, орфографический, морфемный анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.	к/р
4.11	Конструирует деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.	к/р
6.8	Применяет правила написания гласных в суффиксах деепричастий	Практическая работа
6.9	Применяет правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с деепричастиями	к/р
7.2	Правильно расставляет знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом	к/р

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС основного общего образования обучающимися 7 класса по русскому языку по теме «Деепричастие».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	3	6
Повышенный	2	6
Высокий	1	15
Итого	6	27

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО (кодификатор)	Уровень	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	4.8 4.11 7.2	Определяет синтаксическую функцию деепричастия. Конструирует деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении. Правильно расставляет знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом	Высокий	15
2	4.10	Проводит морфологический, орфографический, морфемный анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.	Базовый	2
3	4.8	Определяет признаки глагола и наречия в деепричастии.	Повышенный	4
4	4.11	Конструирует деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.	Базовый	3

5	4.8	Характеризует деепричастие как особую форму глагола. Определяет признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.	Повышенный	2
6	6.9	Применяет правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с деепричастиями	Базовый	1

1. Задания контрольной работы

Задание 1 (15 баллов) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните деепричастные обороты и одиночные деепричастия.

1. Сухой лист (по)осеннему тр..петал на ветках и оп..дая крутился в воздухе уст..лая колею пёстрым ковром. 2. Печорин л..жал в первой комнате на постел.. подл..жив одну руку под затылок а в другой д..ржа погасшую трубку. 3. Женщины с детьми прятались а мужчины схв..тив оружие окружали белого человека и гр..зились убить. 4. Все в доме бесп..коились перех..дили к окнам и протаивая дыханием лёд на стёклах з..гляд..вали на улицу. 5. Чудовища шли медленно обрывая молодые листья с в..рхушек пальм и пап..ротников по временам ост..навливаясь возле дерева казавшего-ся особенно вкусным.

Задание 2 (2балла) Выполните морфемный разбор деепричастий.

Взвешивая, прислушиваясь.

Задание 3(4 балла) Запишите предложения, заменяя один из глаголов деепричастием.

1) Волчьими тропами шли охотники и несли на носилках раненого товарища. 2) Стая журавлей тянулась к югу, оглашала воздух резкими криками и медленно исчезла вдаль.

Задание 4(1+2=3балла) Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Запишите получившееся предложение, выполните его синтаксический разбор. *Увидев в иллюминаторе голубую Землю и совершенно черное небо,*

- А) возникает желание уберечь её от любых бед.
- Б) космонавту не было равных.
- В) космонавта охватил радостный восторг.
- Г) космонавт зачарованно замер.

Задание 5 (2 балла) Выпишите из данного текста по одному словосочетанию с деепричастиями с видом связи ПРИМЫКАНИЕ и УПРАВЛЕНИЕ, укажите вид связи.

Поезд несся по насыпи сквозь облетевшие леса...А над лесом, не отставая от поезда, мчалось, дымясь от нестерпимо ярких звёзд, осеннее полуночное небо.

Задание 6. (1балл) В каком ряду все деепричастия пишутся раздельно? Запишите этот ряд слов.

- 1. (не)доумевая,(не)соединив,(не)слушая
- 2. (не)выслушав,(не)придумав,(не)годуя
- 3. (не)прочитав,(не)отступая,(не)глядя
- 4. (не)пришив,(не)касаясь, (не)навидя

2. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 12 <i>(верно выполнено менее 50% заданий)</i>	от 13 – до 18 <i>(верно выполнено 50- 69 % заданий)</i>	от 19 – до 24 <i>(верно выполнено 70- 89 % заданий)</i>	от 25 – до 27 <i>(верно выполнено 90- 100 % заданий)</i>

3. Ответы

Задание 1. 1. Сухой лист по-осеннему трепетал на ветках и, опадая, крутился в воздухе, устилая колею пестрым ковром. 2. Печорин лежал в первой комнате на постели, подложив одну руку под затылок, а в другой держа погасшую трубку. 3. Женщины с детьми прятались, а мужчины, схватив оружие, окружали белого человека и грозились убить. 4. Все в доме беспокоились, переходили к окнам и, протаивая дыханием лед на стеклах, заглядывали на улицу. 5. Чудовища шли медленно, обрывая молодые листья с верхушек пальм и папоротников, по временам останавливаясь возле дерева, казавшегося особенно вкусным.

Задание 2. Взвешивая вз - приставка, веш - корень, ива - суффикс, я - суффикс, взвешива - основа.
Прислушиваясь при - приставка, слуш - корень, ива - суффикс, я - суффикс, съ - суффикс, прислушива + съ - основа.

Задание 3.

1. Волчьими тропами шли охотники, неся на носилках раненого товарища.
2. Стая журавлей тянулась к югу, оглашая воздух резкими криками, и медленно исчезла вдали.

Задание 4. Г)

Задание 5. Примыкание — *мчалось не отставая*, **управление** — *дымясь от звёзд*.

Задание 6. 3

**Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО
в теме контрольной работы №9**

Кодификатор к теме «Наречие как часть речи» 7 класс, русский язык		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	
4.12	Распознает наречия в речи, определяет общее грамматическое значение наречий; характеризует особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи	к/р
4.13	Различает разряды наречий по значению	к/р
4.14	Проводит морфологический анализ наречий	к/р
6.10	Применяет правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий	к/р
6.11	Применяет правила написания <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>	Практическая работа
6.12	Применяет правила написания суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> , <i>в-</i> , <i>на-</i> , <i>за-</i>	к/р
6.13	Применяет правила употребления <i>ь</i> на конце наречий после шипящих	к/р
6.14	Применяет правила написания суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих	Индивидуальная работа
6.15	Применяет правила написания <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> наречий	Практикум
6.16	Применяет правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с наречиями	к/р

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС основного общего образования обучающимися 7 класса по русскому языку по теме «Наречие».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	3	12
Повышенный	3	19
Высокий	1	7
Итого	7	38

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО (кодификатор)	Уровень	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	4.12 6.10 6.12	Распознает наречия в тексте; характеризует их синтаксические свойства. Применяет правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий. Применяет правила написания суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> , <i>в-</i> , <i>на-</i> , <i>за-</i>	Высокий	7
2	4.13	Различает разряды наречий по значению	Базовый	6
3	4.14	Проводит морфологический анализ наречий	Повышенный	5
4	4.12	Характеризует синтаксические свойства наречий.	Базовый	2
5	6.12	Применяет правила написания суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> , <i>в-</i> , <i>на-</i> , <i>за-</i>	Базовый	4
6	6.16	Применяет правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с наречиями.	Повышенный	6
7	6.13	Применяет правила употребления <i>ь</i> на конце наречий после шипящих.	Повышенный	8

4. Задания контрольной работы

- 1)Т..жело дыщ..щий человек присел (на)корточки.2)Мы встретились (в)первые (в)начале лета.
3)Мы дважды пер..ходили реч(?)ку (в)брод.4)Они упорно шли (в)перёд. 5)Водитель пов..рнул (на)право, после чего д..рога пошла (в)верх. 6)На улице было (по)осе(н,нн)ему

прохладно.7)(В)низу прот..кала река (Б,б)елая. 8)(Из)далека оч..ртания горы напоминали ф..гуру б..гатыря.9)(С)начала подумай, потом говори.10)Пожалуйста, отв..зи меня куда(нибудь).

1. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.
2. Выпишите все наречия места.
3. Произведите морфологический разбор слова, выделенного курсивом.
4. Выпишите то предложение, которое содержит наречие. Подчеркните наречие.
Давай поговорим начистоту. Люблю смотреть на чистоту.
5. Выпишите только те наречия, на конце которых пишется А.
Надолг.., досух.., засветл.., сначал.., слев.., добел.., интересн.., насух..
6. Выпишите только те наречия, которые пишутся слитно.
(На)удачу,(до)востребования,(в)право,куда(то),точь(в)точь,(не)зачем,(на)изусть,
(во)круг,(по)середине, (в)третьих.
7. Выпишите слова с Ъ после шипящих на конце. Наречия подчеркните.
Наотмаш.., рож.., луч.., невтерпёж.., могуч.., уйдёш.., вскач.., сплош..

5. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 18 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 19 – до 26 (верно выполнено 50- 69 % заданий)	от 27 – до 34 (верно выполнено 70- 89 % заданий)	от 35 – до 38 (верно выполнено 90- 100 % заданий)

6. Ответы

1. Тяжело дышащий человек присел на корточки. 2. Мы встретились впервые в начале лета. 3.Мы дважды переходили речку вброд. 4. Они упорно шли вперед.5.Водитель повернул направо, после чего дорога пошла вверх. 6. На улице было по-осеннему прохладно. 7.Внизу протекала река Белая. 8.Издалека очертания горы напоминали фигуру богатыря. 9.Сначала подумай, потом говори.10.Пожалуйста, отвези меня куда-нибудь.
2. **Вперед, направо, вверх, внизу, издалека, куда-нибудь.**
3. I.Вброд-наречие. Н.ф.-вброд.

II. Пост.признаки: неизм., определит.(образа действия)
Непост.признаки: -
III. Вброд-обстоятельство.
4. Давай поговорим начистоту.
5. Досуха, сначала, слева, добела.
6. Наудачу, вправо, незачем, наизусть, вокруг, посередине.
7. Наотмашь, рожь, уйдешь, вскачь, сплошь.
Наречия-наотмашь, вскачь, сплошь.

**Описание
контрольных измерительных материалов
для проведения тематического контроля
по русскому языку
8 класс**

**Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО
в теме контрольной работы №1**

Кодификатор к теме «Повторение изученного материала в 5-7 классах».		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	
7	Обучающийся распознает пунктуационные нормы в предложениях с причастными и деепричастными оборотами	к/р
6.1	Определяет орфографические нормы написания причастий, деепричастий, наречий, производных предлогов	к/р
4.1.7	Проводит морфологический разбор причастий, деепричастий, наречий	к/р
4.2.8	Проводит синтаксический разбор предложений	к/р
4.6.11	Распознает омонимию частей речи	к/р

1. Назначение работы.

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС обучающимися 8 класса по русскому языку по теме «Повторение изученного материала в 5-7 классах».

2. Условия проведения контрольной работы.

Время работы, включая организационную часть, – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	2	7
Повышенный	2	6
Высокий	1	4
Итого	4	17

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	7 6.1	Пишет текст под диктовку учителя, применяя орфографические и пунктуационные правила	Б Б	4 3
2	4.1.7	Определяет морфологические признаки причастия, деепричастия, наречия	П	3
3	4.2.8	Определяет характеристику предложения, члены предложения и части речи, которыми они выражены; составлять схему предложения.	П	3
4	4.6.11	Отличает омонимичные части речи. Составлять предложения с омонимичным словом; определять часть речи и член предложения.	В	4

5. Задания контрольной работы

Текст для диктанта

Вода в Зее заметно посветлела открывая любопытному глазу свои тайны. У самого берега изгибаясь между камнями тянется жемчужная темная полоска. Даже (не)значительная волна набегающая(3) на гальку разрывающая ее на (не)сколько частей, и тогда сотни серебристых искр на мгновение вспыхивают в воде.

Это мальки. Они спешат к местам где родились. И в этом их (не)удержимом движени.. к родным местам есть (не)разгада(н/нн)ая тайна. (Не)понятно, как эти маленькие существа впервые(2) подн..маясь вдоль однообразного бер..га Зеи безошиб..чно находят русла своих рек.

Многие малявки откалываю(ть/т)ся от общей полоски и устр..мляются (в)верх по притоку. Быстрое его течение отбрасыва..т их назад б(ъ/ь)ет о камни будто пытаясь застав..ть повернуть обратно, но (не)может.

Грамматические задания

1 вариант

№1 Выполните морфологический разбор одного причастия из 1-го абзаца.

№2 Выполните синтаксический разбор 1-го предложения 1-го абзаца

№3 Определите часть речи слова «(в)первые» из 2-го абзаца текста. Составьте предложение с омонимичной частью речи, укажите часть речи и член предложения.

2 вариант

№1 Выполните морфологический разбор 1 причастия из 2-го абзаца.

№2 Выполните синтаксический разбор 2-го предложения 1-го абзаца.

№3 Определите часть речи слова «(в)верх» из 3-го абзаца текста. Составьте предложение с омонимичной частью речи, укажите часть речи и член предложения.

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 4 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 5 – до 6 (верно выполнено 50- 69 % заданий)	от 7 – до 8 (верно выполнено 70- 89 % заданий)	от 9 – до 10 (верно выполнено 90- 100 % заданий)

7. Ответы

Вода в Зее заметно посветлела, открывая любопытному глазу свои тайны. У самого берега, изгибаясь между камнями, тянется живая темная полоска. Даже незначительная волна, набегающая на гальку, разрывает ее на несколько частей, и тогда сотни серебристых искр на мгновение вспыхивают в воде.

Это мальки. Они спешат к местам, где родились. И в этом их неудержимом движении к родным местам есть неразгаданная тайна. Непонятно, как эти маленькие существа, впервые поднимаясь вдоль однообразного берега Зеи, безошибочно находят русла своих рек.

Многие малявки откалываются от общей полосы и устремляются вверх по притоку. Быстрое его течение отбрасывает их назад, бьет о камни, будто пытаясь заставить повернуть обратно, но не может.
(105 слов, по Г. А. Федосееву)

№1 Морфологический разбор слова

I. Волна (какая? что делающая?) **набегающая** — причастие, ОГЗ – признак по действию,

Н. ф.: набегающий (от глагола «набегать», суффикс ЮЩ);

II. Постоянные признаки: действительное, несовершенного вида, настоящего времени, невозвратное;
непостоянные признаки: в именительном падеже, женского рода, единственного числа;

III. Волна (какая?) набегающая на гальку (в предложении является определением, входит в состав ПО).

№2 Синтаксический разбор предложения

Вода в Зее заметно посветлела, открывая любопытному глазу свои тайны.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнено деепричастным оборотом. Грамматическая основа: вода (подлежащее, выражено существительным) посветлела (сказуемое, выражено глаголом)

Второстепенные члены: (в) Зее — обстоятельство, выражено существительным с предлогом; заметно — обстоятельство, выражено наречием; открывая любопытному глазу свои тайны — обстоятельство, выражено деепричастным оборотом; деепричастие, прилагательное, существительное, местоимение, существительное.

Схема предложения...

№3 Устремляются (куда?) вверх – наречие места (1 б)

В верх платья вошьём кружевной воротник. / Молния попала **в верх** старинной башни. — существительное с предлогом, дополнение // обстоятельство (по 1 баллу за составленное предложение, определение части речи и члена предложения, 3 б)

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме контрольной работы №2

Кодификатор к темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения", 8 класс, русский язык		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	
4.1	Распознает словосочетания по	к/р

	морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные	
4.2	Определяет типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Выявляет грамматическую синонимию словосочетаний	к/р
4.3	Проводит синтаксический анализ словосочетаний	Практикум
4.4	Характеризует основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи	к/р
4.5	Распознает предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризует их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях	к/р
4.6	Распознает предложения по количеству грамматических основ	к/р
4.7	Различает способы выражения подлежащего	к/р
4.8	Различает виды сказуемого и способы его выражения	к/р
4.9	Распознает предложения по наличию главных и второстепенных членов	к/р
4.10	Распознает предложения полные и неполные	Самостоятельная работа
4.11	Различает виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств)	к/р

4.12	Распознает односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; выявляет синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений	Практическая работа
4.13	Различает виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение)	
4.14	Характеризует признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); понимает особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов	Индивидуальная работа
4.15	Различает однородные и неоднородные определения	Фронтальная работа
4.16	Находит обобщающие слова при однородных членах	Парная работа
4.17	Распознает простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями	Практическая работа
4.18	Различать виды обособленных членов предложения	к/р

1. Назначение контрольной работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС ООО обучающимися 8 класса по русскому языку по теме «Словосочетание», "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения»

2. Условия проведения контрольной работы

Время работы, включая организационную часть, – 40 минут

Распределение заданий работы по уровню сложности

3.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	3	3
Повышенный	14	28
Высокий	1	3
Итого	18	34

4. Структура контрольной работы

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение задания
1	4.1	Распознаёт словосочетания по морфологическим свойствам, умеет отличать от других конструкций	Базовый	1
2	4.2	Распознаёт словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные	Базовый	1
3	4.3	Определяет типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание	Базовый	1
4	4.4 4.5 4.9	Распознаёт предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности. Распознаёт предложения по количеству грамматических основ. Распознаёт предложения по наличию главных и второстепенных членов.	Повышенный	2
5	4.6	Применяет нормы построения простого предложения.	Повышенный	2

6	4.7	Различает способы выражения подлежащего. Применяет нормы согласования сказуемого с подлежащим.	Повышенн ый	2
7	4.8	Различает виды сказуемого и способы его выражения.	Повышенн ый	2
8	4.9	Различает способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применяет нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.	Повышенн ый	2
9	4.11	Различает виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).	Повышенн ый	2
10	4.11		Повышенн ый	2
11	4.11		Повышенн ый	2
12	4.11	Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, обособленными определениями и обстоятельствами.	Повышенн ый	2
13	4.1	Определяет типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание	Повышенн ый	2
14	4.8	Различает виды сказуемого и способы его выражения.	Повышенн ый	2
15	4.11	Различает виды второстепенных членов предложения (приложение как особый вид определения).	Повышенн ый	2
16	4.6	Распознаёт предложения по количеству грамматических основ	Повышенн ый	2

17	4.11	Распознаёт простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами.	Повышенный	2
18	4.18	Применяет нормы построения предложений с обособленным определением, обстоятельством.	Высокий	3

Контрольные задания

Часть 1

A1. Укажите пример, который не является словосочетанием.

- 1) выйти на дорогу
- 2) светит ярко
- 3) дети проснулись
- 4) морской берег

A2. Укажите наречное словосочетание.

- 1) группа подростков
- 2) вчерашний борщ
- 3) долго готовить
- 4) очень медленно

A3. Укажите словосочетание со связью управление.

- 1) деревянная ложка
- 2) выполнял работу
- 3) подбежать близко
- 4) совсем недалеко

A4. Укажите верную характеристику предложения.

Тихо и умиротворённо шумел лес.

- 1) Повествовательное, восклицательное, простое, двусоставное, распространённое.
- 2) Повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, осложнено однородными дополнениями.
- 3) Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнено однородными обстоятельствами.
- 4) Побудительное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнено однородными обстоятельствами.

A5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Конспектируя текст,

- 1) у меня появился интерес к предмету.
- 2) обнаружилась завязка рассказа.
- 3) он получился очень сжатым.

4) не забудьте выделить главную мысль.

А6. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено неделимым словосочетанием.

- 1) Дедушка с бабушкой вышел на прогулку.
- 2) Девять делится на три.
- 3) Мама с папой возвратились из Египта.
- 4) Охранять природу – значит охранять Родину.

А7. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

- 1) Роса была холодная.
- 2) Девочка перестала плакать.
- 3) Я был бы рад поступить в институт.
- 4) Летом я буду собирать малину.

А8. Укажите предложение, в котором не ставится тире. (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Хороший вкус это прежде всего чувство меры.
- 2) Мой учебный день шесть уроков.
- 3) Егоров не какая-то особенная фигура.
- 4) Друга спасти высшая честь.

А9. Укажите предложение с несогласованным определением.

- 1) Луна плыла по безоблачному небу.
- 2) Были поданы яйца всмятку.
- 3) Белеет парус одинокий.
- 4) Поляна тянулась до самого небосклона.

А10. Укажите предложение с прямым дополнением.

- 1) Герасим снова взялся за ложку.
- 2) Я сегодня поймал форель.
- 3) Мой брат старше твоей сестры.
- 4) Все вспоминали о прошлом.

А11. Укажите предложение с обстоятельством образа действия.

- 1) Завтра еду в командировку.
- 2) Дверь закрыли быстро.
- 3) Иванов сидит за столом.
- 4) Мы никуда не поехали, несмотря на хорошую погоду.

А12. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении.

Чехов (1) ненавидевший безделье (2) писал здесь книги (3) и (4) лечил больных крестьян.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2
- 3) 1,2,3,4
- 4) 2,3

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В13 – В17

(1) Моя мать, Марина Ивановна Цветаева, имела фигуру египетского мальчика. (2) У нее, даже склонившейся над письменным столом, была строгая, стройная осанка. (3) Волосы её, в молодости вившиеся крупно и мягко, были золотисто-каштановые. (4) Светлыми и немеркнущими были ее глаза – зелёные, цвета винограда, окаймлённые коричневатými веками. (5) Черты лица и контуры его были точны и чётки. (6) Казавшийся мягким рот был строго очерчен невидимой линией. (7) Две вертикальные бороздки разделяли русые брови. (8) Казавшееся завершённым и замкнутым лицо было полно постоянного внутреннего движения, потаённой выразительности, изменчиво и насыщено оттенками, как небо и вода. (9) Но мало кто умел читать в нем.

В13. Напишите вид подчинительной связи словосочетания *цвета винограда* (предложение 4)

В14. Из предложений 6-8 выпишите простое глагольное сказуемое.

В15. Среди предложений 1-3 найдите предложение с приложением. Напишите его номер.

В16. Сколько грамматических основ в предложении 5? Свой ответ запишите цифрой.

В17. Чем осложнено предложение 3?

- 1) обособленным определением
- 2) однородными членами предложения и обособленным определением
- 3) обособленным обстоятельством
- 4) обособленным приложением

Часть 3

С18. Составьте предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом; объясните постановку знаков препинания.

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до (16) (верно выполнено менее 50% заданий)	от (17) – до (23) (верно выполнено 50- 69 % заданий)	от (24) – до (29) (верно выполнено 70- 89 % заданий)	от (30) – до (34) (верно выполнено 90- 100 % заданий)

7. Ответы

A1	3	A7	4	B13	управление
A2	4	A8	3	B14	разделяли
A3	2	A9	2	B15	1
A4	3	A10	2	B16	1
A5	4	A11	2	B17	1
A6	3	A12	2	C18*	*творческое задание

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме контрольной работы №3

Кодификатор к темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения".		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	
4.2.2	Распознает предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, по количеству грамматических основ, по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные, виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение).	к/р
5.2	Применяет нормы построения простого предложения.	к/р
4.2.8 7.9	Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, в сложном предложении.	к/р
4.2.8 7.4	Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами. Различает однородные и неоднородные определения; находит обобщающие слова при	к/р

	однородных членах. Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).	
4.6.1	Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.	к/р
4.6.1 4.6.2	Характеризует признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различает однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.	к/р
4.6.1	Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.	к/р
4.6.4	Различает виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций	к/р
4.6.5	Различает виды обособленных членов предложения, применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных	к/р

	конструкций. Применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций	
4.6.4 4.6.5	Различает виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	к/р
4.6.5	Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	к/р
4.6.5 4.6.4	Различает виды обособленных членов предложения, применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	к/р
4.6.4 4.6.5	Различает виды обособленных членов предложения, применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений,	к/р

	обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	
4.6.4 4.6.5	Различает виды обособленных членов предложения, применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	к/р
4.6.5	Различает виды обособленных членов предложения, применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.	к/р
4.6.5	Различает виды обособленных членов предложения, применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том	к/р

	числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.	
4.6.5 7.7	Различает виды обособленных членов предложения, применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Находит обобщающие слова при однородных членах; Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами	к/р
4.6.5.	Применяет нормы построения предложений с однородными членами, обособленным определением, обстоятельством.	к/р

1. Назначение контрольной работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС обучающимися 8 класса по русскому языку по теме "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения".

2. Условия проведения контрольной работы

Контрольная работа проводится в форме теста на бумажном носителе. На выполнение всей работы отводится 40 минут.

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	3	1
Повышенный	14	2

Высокий	1	3
Итого	18	23

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания (вес задания)
1	4.2.2	Распознает предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, по количеству грамматических основ, по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные, виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение).	Повышенный	2
2	5.2	Применяет нормы построения простого предложения.	Повышенный	2
3	4.2.8 7.9	Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, в сложном предложении.	Повышенный	2
4	4.2.8 7.4	Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами. Различает однородные и неоднородные определения; находит обобщающие слова при однородных членах. Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).	Повышенный	2
5	4.6.1	Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.	Повышенный	2
6	4.6.1 4.6.2	Характеризует признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различает однородные и неоднородные определения; находит обобщающие слова при	Базовый	1

		однородных членах; Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.		
7	4.6.1	Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.	Базовый	1
8	4.6.4	Различает виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций	Повышен ный	2
9	4.6.5	Различает виды обособленных членов предложения, применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций	Повышен ный	2
10	4.6.4 4.6.5	Различает виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	Повышен ный	2
11	4.6.5	Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств,	Базовый	1

		уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.		
12	4.6.5 4.6.4	Различает виды обособленных членов предложения, применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	Повышен ный	2
13	4.6.4 4.6.5	Различает виды обособленных членов предложения, применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	Повышен ный	2
14	4.6.4 4.6.5	Различает виды обособленных членов предложения, применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	Повышен ный	2
15	4.6.5	Различает виды обособленных членов предложения, применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений),	Повышен ный	2

		дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.		
16	4.6.5	Различает виды обособленных членов предложения, применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.	Повышенный	2
17	4.6.5 7.7	Различает виды обособленных членов предложения, применяет правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Находит обобщающие слова при однородных членах; Применяет правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами	Повышенный	2

18	4.6.5.	Применяет нормы построения предложений с однородными членами, обособленным определением, обстоятельством.	Высокий	3
----	--------	---	---------	---

5. Задания контрольной работы

Часть 1

1. Укажите верную характеристику предложения

Он привязал лошадь и, хватаясь за рыхлые края сруба, взобрался на крышу.

- 1) Побудительное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное.
- 2) Повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, неопределенно-личное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми.
- 3) Повествовательное, восклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено обособленным обстоятельством.
- 4) Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми и обособленным обстоятельством.

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Сдав успешно экзамены по биологии,

- 1) у меня закружилась голова от счастья.
- 2) на него обратили внимание все учителя школы.
- 3) он уехал отдыхать на море.
- 4) Его увлекла перспектива серьезно заняться этим предметом.

3. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Незаметно зажглась одна звезда () и тихо дрожит в темном сумраке.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 2) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** не нужна запятая.
 - 4) Сложное предложение, перед союзом **И** не нужна запятая.
- #### 4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- 1) Братья были любознательными, образованными людьми.
 - 2) Это идет от сознания личной бесполезности и незащитности.
 - 3) Летом в городе и душно, и суетно, и жарко.
 - 4) Цветы лучше всего собирать утром, или под вечер.
- #### 5. Укажите предложение, в котором ставится тире. (Знаки препинания не расставлены).
- 1) Шутки смех музыка всё слилось в один гул.
 - 2) С опытным проводником нам ничего не страшно ни броды ни реки ни тайга ни перевалы.
 - 3) Заря бывает не только утренняя но и вечерняя.
 - 4) В сумке лежала вся его одежда шорты футболка носки.
- #### 6. Укажите, какие знаки препинания нужны в предложении на месте цифр.

Глинка навещал своих питомцев () слушал их пение() а потом шёл к себе () садился за рояль и долго-долго играл.

- 1) 1 – двоеточие, 2 – запятая, 3 – тире.
- 2) 1 – запятая, 2 – запятая, 3 – запятая.
- 3) 1 – тире, 2 – запятая, 3 – запятая.
- 4) 1 – запятая, 2 – запятая, 3 – тире.

7. Кажите предложение, в котором на месте всех пропусков ставится запятые.

- 1) Внизу () как зеркало () стальное синее озеро струи.
- 2) На черном () как тушь () небе не мелькает ни одна звездочка.
- 3) Как парус () чайка () там белеет в высоте.
- 4) Вода в реке была чёрной () словно () деготь.

8. Укажите предложение, в котором запятые не нужны.

- 1) Кругом было поле безжизненное унылое.
- 2) Доносившийся снизу шум моря говорил о покое.
- 3) А он мятежный просит бури.
- 4) Привлеченные светом бабочки прилетели и кружились около фонаря.

9. Укажите предложение, в котором приложение обособляется. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Как истинный художник Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений.
- 2) Ленский везде был принят как жених.
- 3) Я очень люблю произведение А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
- 4) Мой брат Петя чудесно поёт.

10. Укажите предложение, в котором ставится одна запятая. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Несмотря назапрещение она пошла к реке надеясь развеять свою печаль.
- 2) Он женился и вопреки пословице не переменился.
- 3) Расправив крылья и выпрямив спину гусь шёл прямо на меня.
- 4) Садовник подрезав ветки яблонь закрыл калитку и ушёл в дом.

11. Укажите, на месте каких цифр должны быть запятые в предложении.

Ученики нашей школы (1) в частности (2) два восьмых класса (3) отправляются (4) на экскурсию.

- 1) 1,3,4
- 2) 1,2,3
- 3) 2,4
- 4) 1,3

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 12 – 14.

(1) Это было в начале каникул тысяча восемьсот семьдесят седьмого года. (2) Мы остановились в предместье города Нижний Волочок у моего дальнего родственника. (3) Небольшой приветливый домишко, несмотря на свой почтенный возраст, был хорошо утеплен. (4) Черепицын жил в домике со своей семьёй. (5) Семья его состояла из жены Феофании Саввичны, гостеприимной хозяйки, и сына Петеньки, резвого мальчонки лет десяти. (6) В простенькой гостиной, убранной без притязаний, обставленной четырьмя креслами с плюшевой обивкой и круглым столиком, было уютно и чисто. (7) На шкафу стояли два чучела: чёрно-бурая лисонька и мрачный иссиня-чёрный ворон. (8) С потолка свешивалась золочёная алюминиевая клетка со снегирём, негромко, но отчетливо пощелкивавшим семечки. (9) На стенах висели портреты родственников с несколько деловым, официальным выражением лиц.

12. Среди предложений 1-4 найдите простое с обособленным обстоятельством. Напишите его номер.

13. Среди предложений 4-6 найдите простое с обособленным приложением. Напишите его номер.

14. Среди предложений 4-7 найдите простое, осложненное двумя обособленными определениями. Напишите его номер.

15. Среди предложений 7 -9 найдите простое, осложненное обособленным определением и однородными обстоятельствами. Напишите его номер.

16. Среди предложений 7 -9 найдите простое, осложненное однородными определениями. Напишите его номер.

17. Чем осложнено предложение 7? Напишите номер правильного ответа.

- 1) обобщающим словом при однородных дополнениях;
- 2) однородными сказуемыми;
- 3) обобщающим словом при однородных подлежащих;
- 4) однородными обстоятельствами.

Часть 3

18. Составьте предложения.

- 1) с однородными сказуемыми и обособленным обстоятельством;
- 2) с обособленным определением, выраженным одиночным прилагательным;
- 3) с обособленным обстоятельством, выраженным существительным с производным предлогом.

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 16 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 17 – до 23 (верно выполнено 50-69 % заданий)	от 24 – до 30 (верно выполнено 70-89 % заданий)	от 31 – до 34 (верно выполнено 90-100 % заданий)

7. Ответы

1	4	7	2	13	5
2	3	8	2	14	6
3	3	9	1	15	8
4	4	10	3	16	9
5	1	11	4	17	3
6	2	12	3	18*	*творческое задание

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме контрольной работы №4

Кодификатор к теме «Итоговая контрольная работа»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	
2 2.1	Понимает текст; находит информацию, необходимую для обоснования ответа на поставленный вопрос	к\р
8	Различает средства речевой выразительности, находить указанный вид в предложениях	к\р
4.1.3	Заменяет словосочетание, построенное на основе одного типа связи, синонимичным словосочетанием со связью другого типа.	к\р
4.6.4 4.6.5	Находит предложение с обособленным членом	к\р
4.2.4	Находит грамматическую основу	к\р

	предложения; Определяет количество грамматических основ	
4.6.9	Отличает вводные конструкции от других; расставляет знаки препинания при вводных конструкциях.	к\р
4.1 4.1.1	Отличает словосочетание от других синтаксических конструкций, определять его вид и тип связи. Исправляет ошибочный ответ.	к\р
4.3.3	Определяет способ выражения сказуемого, отличает определённый тип сказуемого от другого	к\р
5.3	Применяет правило постановки знаков препинания между подлежащим и сказуемым	к\р
4.4.4	Определяет приложение в предложениях, отличать от других синтаксических конструкций	к\р
7	Определяет пунктуационную ошибку в предложении, применяя правила постановки знаков препинания.	к\р
4.6.10	Находит предложение, осложнённое вводным словом, основываясь на отличительных признаках подобных конструкций.	к\р

1. Назначение работы.

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС обучающимися 8 класса по русскому языку по теме «Итоговая контрольная работа»

2. Условия проведения контрольной работы.

Контрольная работа проводится в форме теста на бумажном носителе. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
---------------------------	--------------------	-----------------------------

Базовый	8	8
Повышенный	8	16
Высокий	0	0
Итого	16	24

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности задания	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	2 2.1	Понимает текст; находит информацию, необходимую для обоснования ответа на поставленный вопрос	Б	1
2	8	Различает средства речевой выразительности, находит указанный вид в предложениях	Б	1
3	4.1.3	Заменяет словосочетание, построенное на основе одного типа связи, синонимичным словосочетанием со связью другого типа.	П	2
4	4.6.4 4.6.5	Находит предложение с обособленным членом	П	2
5,6	4.2.4	Находит грамматическую основу предложения; Определяет количество грамматических основ	Б П	1 2

7	4.6.9	Отличает вводные конструкции от других; расставляет знаки препинания при вводных конструкциях.	П	2
1-3	4.1 4.1.1	Отличает словосочетание от других синтаксических конструкций, определяет его вид и тип связи. Исправляет ошибочный ответ.	Б Б	1 1
			П	2
4-5	4.3.3	Определяет способ выражения сказуемого, отличает определённый тип сказуемого от другого	Б П	1 2
6	5.3	Применяет правило постановки знаков препинания между подлежащим и сказуемым	П	2
7	4.4.4	Определяет приложение в предложениях, отличает от других синтаксических конструкций	Б	1
8	7	Определяет пунктуационную ошибку в предложении, применяя правила постановки знаков препинания.	П	2
9	4.6.10	Находит предложение, осложнённое вводным словом, основываясь на отличительных признаках подобных конструкций.	Б	1

5. Задания контрольной работы

Часть 1.

Работа с текстом. Прочитайте текст и выполните задания 1 – 7.

(1) Началась эта му́ка в далёкие годы, в классе пятом или шестом.

(2) Глебов жил в своём двухэтажном подворье рядом с серым, громадным, наподобие целого города или даже целой страны, домом в тысячу окон. (3) Серая громада висла над переулочком, по утрам за́стила солнце, а вечерами сверху летели звуки музыки. (4) Там, в поднебесных этажах, шла, казалось, совсем иная жизнь, чем внизу. (5) И у Глебова с малолетства появилось жженье в душе: то ли зависть, то ли ещё что.

(6) Мать Глебова работала билетёршей в кинотеатре. (7) И вот служба её в кинотеатре – захудаленьком, в одном из замоскворецких переулков – составляла предмет немалой гордости Глебова и отличала его величайшей льготой: на любой фильм мог пройти без билета. (8) А иногда в дневные часы, когда мало зрителей, мог даже товарища провести, а то и двух.

(9) Эта привилегия была основой могущества Глебова в классе. (10) Он пользовался ею расчётливо и умно́ приглашал мальчиков, в дружбе которых был заинтересован, от которых чего-либо ждал взамен, иных долго кормил обещаниями, прежде чем оказывал благодеяние, а некоторых мерзавцев навсегда лишал своей милости. (11) Продолжалась глебовская власть – ну не власть, а, скажем, авторитет – и оставалась непоколебленной, пока не возник Лёвка Шулепа. (12) Первые дни он держался надменно, поглядывал своими голубенькими глазами на всех сонно и презрительно, ни с кем не заводил разговор и сел за одну парту с девчонкой. (13) Его решили проучить, вернее, унизить. (14) А ещё точнее – опозорить. (15) Глебов горячо подговаривал расправиться с Шулепой, который ему не нравился, но в последний миг решил не участвовать в расправе.

(16) Мальчишки – их было человек пять – назвали Лёвку после уроков на задний двор, окружили, о чём-то заспорили, и вдруг Медведь, главный силач класса, охватил Лёвку за шею, опрокинул его рывком навзничь, остальные с криками «ого-го!» набросились, Лёвка сопротивлялся, бил ногами, но его, конечно, смяли, скрутили, кто-то сел ему на грудь.

(17) И вдруг раздался громкий треск, будто взорвалась хлопушка или лопнула автомобильная шина. (18) Тут все пятеро кинулись в стороны, Лёвка поднялся на ноги, а в руке он держал пугач, который стрелял особыми пистонами. (19) Шулепа вышел из этой истории победителем, а нападавшие были посрамлены и впоследствии всячески старались помириться и подружиться с ним.

(20) Так Лёвка из человека, которого собирались на весь свет опозорить, превратился в героя. (21) И с этого, наверное, времени зародилась у Глебова та тяжесть на дне души... (22) И нет несчастнее людей, поражённых завистью. (23) И не было

сокрушительней несчастья, чем то, что случилось с Глебовым в миг его, казалось бы, высшего торжества. (По Ю. Трифонову)*

*** Трифонов Юрий Валентинович (1925–1981) – русский советский писатель, мастер «городской» прозы.**

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Глебов называет этот этап своей жизни, который начался "в классе пятом или шестом", мучкой?»

1) Глебову мучительно трудно было отказывать одноклассникам, когда они просили его провести их на сеанс в кинотеатр бесплатно.

2) Глебову стыдно было вспоминать, что он «горячо подговаривал расправиться с Шулепой, который ему не нравился, но в последний миг решил не участвовать в расправе».

3) Глебов над своими одноклассниками имел «власть – ну, не власть, а, скажем, авторитет», и это тяготило его.

4) Глебова стала обуревать зависть к иной, неведомой ему жизни, символами которой для него были громадный дом и «герой» Лёвка Шулепа.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) И вдруг раздался громкий треск, будто взорвалась хлопушка или лопнула автомобильная шина.

2) Глебов жил в своём двухэтажном подворье рядом с серым, громадным, наподобие целого города или даже целой страны, домом в тысячу окон.

3) Серая громада висла над переулочком, по утрам застила солнце, а вечерами сверху летели звуки музыки.

4) Тут все пятеро кинулись в стороны, Лёвка поднялся на ноги, а в руке он держал пугач, который стрелял особыми пистонами.

3. Замените словосочетание «глебовская власть» (предложение 11), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

4. Среди предложений 20–23 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

5. Выпишите грамматическую основу предложения 4.

6. Укажите количество грамматических основ в предложении 18. Ответ запишите цифрой.

7. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Серая громада висла над переулочком,(1) по утрам застила солнце,(2) а вечерами сверху летели звуки музыки. Там,(3) в поднебесных этажах,(4) шла,(5)казалось,(6) совсем иная жизнь,(7) чем внизу.

Часть 2.

Выполните задания 1 – 9.

1. Какая синтаксическая конструкция является словосочетанием?

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 1) стали дружнее | 2) случайно вышло |
| 3) смотреть и комментировать | 4) благодаря собакам |

2. Укажите глагольное словосочетание.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) прыгнуть выше | 2) многие согласились |
| 3) любить или ненавидеть | 4) самый талантливый |

3. Укажите номер предложения с ошибкой в определении типа связи в словосочетании. Напишите верный тип связи.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1) намеренно выключить - управление | 2) тайно обучаться - примыкание |
| 3) в восьмом ряду - согласование | 4) рисовать гуашью – управление |

4. Укажите тип сказуемого в данном предложении.

Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день!

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1) простое глагольное сказуемое | 2) составное глагольное сказуемое |
| 3) составное именное сказуемое | 4) в предложении нет сказуемого |

5. В каком предложении сказуемое будет составным именным?

- 1) Он будет играть в этом спектакле.
- 2) Самостоятельно закончите изучать данную тему.
- 3) Мама казалась усталой.
- 4) Все школьники ждут не дождутся каникул.

6. В каком предложении НЕ ставится тире? (знаки препинания не расставлены)

- 1) Учёного учить только портить. (посл.)
- 2) Дальние проводы лишние слёзы. (Островский)
- 3) Нуль да нуль нуль. (Фонвизин)
- 4) Закат словно зарево пожара.

7. В каком предложении выделенное слово является приложением?

- 1) Хозяин, **суровый мужик**, не рад был ни гостям, ни наживе (Н. Лесков).
- 2) В Никольском, **в саду, в тени высокого ясеня**, сидели на дерновой скамейке Катя с Аркадием (Тургенев).

- 3) Все ученики, **безусловно**, хотят поскорее уйти на каникулы.
- 4) **По мнению учителя**, все обучающиеся сдадут экзамен по русскому языку на «отлично».

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Вы проснётесь позже, часов в десять, когда в поля и луга нахлынет зной.
- 2) Науки, чуждые музыке, были постылы мне.
- 3) Как выражаются моряки, ветер крепчал.
- 4) В дуплах, старых, толстых осин, гнездятся ночные и дневные птицы, белки-проказницы складывают на зиму свои запасы.

9. Укажите номер предложения, осложнённого вводным словом. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Недалеко от нас а именно в деревне Петрове происходят прискорбные факты (Чехов).
- 2) Лучшие подружки Белла и Элла часто ходят взявшись за руки.
- 3) По сообщениям синоптиков зима установилась.
- 4) Владимир Сергеевич так звали молодого человека в пальто с недоумением посмотрел и торопливым шёпотом заговорил.

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 11 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 12 – до 15 (верно выполнено 50- 69 % заданий)	от 16 – до 20 (верно выполнено 70- 89 % заданий)	от 21 – до 24 (верно выполнено 90- 100 % заданий)

**Описание
контрольных измерительных материалов
для проведения тематического контроля
по русскому языку
9 класс**

**Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме
контрольной работы №1**

Кодификатор к темам: Входная контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»		Формы контроля
Код проверяемого результата – по ПЭС, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	Диктант с грамматическим заданием
5.4	Обучающийся применяет правописание гласных в корне слова с безударными проверяемыми гласными	Гр. задание 1
6.1	Применяет правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи: правописание безударных окончаний глаголов	Гр. задание 2
5.4	Применяет основные грамматические (синтаксические) нормы современного русского литературного языка: видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте ...	Гр. задание 3
7.8	Применяет знаки препинания в предложении с обособленными определениями. Знает нормы обособления согласованных и несогласованных определений	Гр. задание 4
7.10	Применяет знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом	Гр. задание 5
6.1	Проводит орфографический анализ слов и правильно их записывает Знает основные орфографические и пунктуационные правила, изученные с в 5 – 8 классах	к/р (диктант)

5.3	Применяет основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка: нормы словоизменения изученных частей речи; правильное образование форм имён числительных	к/р (диктант)
5.4	Применяет основные грамматические (синтаксические) нормы современного русского литературного языка: видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте; употребление причастий с суффиксом <i>-ся</i>; согласование причастий в словосочетаниях типа «причастие + существительное»; правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами; членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>; нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями; нормы построения сложносочинённого предложения; нормы построения сложноподчинённого предложения...	к/р (диктант)
6.1	Изучает понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные	к/р (диктант)

	орфограммы	
6.2	Применяет правописание гласных и согласных в корне слова: правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися(-лаг-//-лож-; -раст-//-рац-//-рос-; -гар-//-гор-; -зар-//-зор-; -клан-//-клон-; -скак-//-скоч-; -бер-//-бир-; -блест-//-блист-; -дер-//-дир-; -жег-//-жиг-; -мер-//-мир-; -пер-//-пир-; -стел-//-стил-; -тер-//-тир-; -кас-//-кос-) гласными; правописание корней с непроверяемыми, произносимыми согласными; правописание <i>ё</i> и <i>о</i> после шипящих в корне слова; правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i>; написание двойных согласных в именах числительных	к/р (диктант)
6.3	Применяет правописание гласных и согласных в приставке слова: правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с); правописание гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	к/р (диктант)
6.4	Применяет правописание <i>ъ</i> и <i>ь</i>	к/р (диктант)
6.5	Применяет правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	к/р (диктант)
6.6	Применяет Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи: правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i>; правописание <i>о</i> и <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах имён существительных; правописание суффиксов-чик- и -щик-; -ек- и -ик- (-чик-) имён существительных; правописание <i>о</i> и	к/р (диктант)

	<i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах имён прилагательных; правописание суффиксов <i>-ова-</i>, <i>-ева-</i>, <i>-ыва-</i>, <i>-ива-</i>; правописание гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в формах прошедшего времени глагола; правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имён прилагательных; правописание гласных в суффиксах причастий; правописание гласных в суффиксах деепричастий; правописание суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-</i>, <i>до-</i>, <i>с-</i>, <i>в-</i>, <i>на-</i>, <i>за-</i>; правописание суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих	
6.7	Применяет правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи: правописание безударных окончаний имён существительных; правописание <i>о</i> и <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имён существительных; правописание безударных окончаний имён прилагательных; правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имён прилагательных; правописание безударных личных окончаний глагола; нормы правописания окончаний числительных; правописание падежных окончаний причастий	к/р (диктант)
6.8	Применяет слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи: нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами; правописание сложных	к/р (диктант)

	имён прилагательных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений; слитное, раздельное и дефисное написание наречий; правописание производных предлогов; правописание союзов; правописание частиц <i>бы, ли, же</i> с другими словами; дефисное написание частиц- <i>то, -таки, -ка</i>	
6.9	Применяет написание не (ни) со словами разных частей речи: слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными; слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными; слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами; правописание местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i> ; слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями; слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями; слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями; смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	к/р (диктант)
6.10	Применяет правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах разных частей речи: правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных; правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных; правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-о (-е)</i>	к/р (диктант)
6.11	Применяет правописание служебных частей речи	к/р (диктант)
6.12	Применяет правописание собственных имён	к/р (диктант)

	существительных	
6.13	Применяет правописание сложных и сложносокращённых слов	к/р (диктант)
6.14	Проводит орфографический анализ слов	практикум
7.1	Пунктуация как раздел лингвистики. Функции знаков препинания	практикум
7.2	Применяет знак тире между подлежащим и сказуемым	к/р (диктант)
7.3	Применяет тире в неполном предложении	к/р (диктант)
7.4	Применяет знаки препинания в предложении с однородными членами. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом <i>и</i> , союзами <i>а, но, однако, зато, да</i> (в значении <i>и</i>), <i>да</i> (в значении <i>но</i>)	к/р (диктант)
7.5	Применяет знаки препинания в предложении с однородными членами. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и... и, или... или, либо... либо, ни...ни, то... то</i>)	к/р (диктант)
7.6	Применяет знаки препинания в предложении с однородными членами и обобщающим словом. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах	к/р (диктант)
7.7	Применяет знаки препинания в предложении с обособленными	к/р (диктант)

	определениями. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	
7.8	Применяет знаки препинания в предложении с обособленными определениями. Нормы обособления согласованных и несогласованных определений	к/р (диктант)
7.9	Применяет знаки препинания в предложении с обособленными приложениями. Нормы обособления согласованных и несогласованных приложений	к/р (диктант)
7.10	Применяет знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом	к/р (диктант)
7.11	Применяет знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами. Нормы обособления обстоятельств	к/р (диктант)
7.12	Применяет знаки препинания в предложении с уточняющими членами. Нормы обособления уточняющих членов, дополнений, пояснительных и присоединительных конструкций	к/р (диктант)
7.13	Применяет знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом. Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом	к/р (диктант)
7.14	Применяет знаки препинания в предложении с вводными и вставными конструкциями. Нормы постановки знаков препинания в	к/р (диктант)

	предложениях с вводными и вставными конструкциями	
7.15	Применяет знаки препинания в предложении с обращениями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обращениями	к/р (диктант)
7.16	Применяет знаки препинания в предложении с междометиями. Пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с междометиями	к/р (диктант)
7.17	Применяет знаки препинания в сложносочинённом предложении. Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных союзами <i>и, но, а, однако, зато, да</i>	к/р (диктант)
7.18	Применяет знаки препинания в сложносочинённом предложении. Нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение)	к/р (диктант)
7.19	Применяет знаки препинания в сложноподчинённом предложении (общее представление)	к/р (диктант)

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС ООО обучающимися 9 класса по русскому языку по теме **Входная контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»**

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество	Максимальный
---------------------------	------------	--------------

	заданий	первичный балл
Базовый	3	34
Повышенный	2	5
Высокий	3	9
Итого	8	48

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	5.4	Обучающийся применяет правописание гласных в корне слова с безударными проверяемыми гласными	высокий	3
2	6.1	Применяет правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи: правописание безударных окончаний глаголов	высокий	3
3	5.4	Применяет основные грамматические (синтаксические) нормы современного русского литературного языка: видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте ...	высокий	3
4	7.8	Применяет знаки препинания в предложении с обособленными определениями. Знает нормы обособления согласованных и несогласованных определений	повышенный	3
5	7.10	Применяет знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом	повышенный	2
6	диктант	Знает основные орфографические и пунктуационные правила, изученные с в 5 – 8 классах (3 задания)	базовый	34

5. Задания контрольной работы

Диктант

Запишите текст под диктовку, соблюдая нормы орфографии и пунктуации

1. Путешественника, впервые отправляющегося в центральные районы высокого Тянь-Шаня, изумляют прекрасные дороги, проложенные в горах. 2. Множество машин движется по горным дорогам. 3. Наполненные грузом и людьми, тяжелые машины взбираются на высокие перевалы, спускаются в глубокие горные долины, поросшие высокой травой. 4. Чем выше поднимаемся в горы – чище, прохладнее воздух. 5. Ближе к нам вершины горных хребтов, покрытые снегом. 6. Дорога, огибающая голые скалы, вьется по глубокой ложбине. 7. Горный поток, стремительный и бурный, то подмывает дорогу, то теряется в глубоком каменном русле. 8. Дикое, пустынное впечатление производит раскинувшаяся вдоль бурной реки глубокая ложбина. 9. Звонящие на ветру стебли высохших трав покрывают дику степь.

10. Редкое дерево виднеется на берегу реки. 11. Маленькие степные зайцы прячутся в траве, прижав уши, сидят возле врытых в землю телеграфных столбов. 12. Стадо джейранов перебегает дорогу. 13. Далеко видно этих мчащихся по степи легконогих животных. 14. Остановившись на берегу шумной реки, размывавшей край горной дороги, на склонах горы, несомненно, можно рассмотреть в бинокль стадо горных серн. 15. Чуткие животные поднимают головы, вглядываясь в пробегающую дорогу.

Грамматические задания к тексту:

1. Выписать 2 слова с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением, подобрать к ним проверочные слова.
2. Выписать глагол на –тся/ться, объяснить его правописание.
3. Выписать полное прилагательное или причастие с безударным окончанием, объяснить его правописание.
4. Указать номер предложения, осложненного обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Графически объяснить постановку знаков препинания
5. Указать номер предложения, осложненного обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Графически объяснить постановку знаков препинания

6. Уровни оценивания

Перевод в отметки:

Диктант: отметка выставляется в соответствии с нормами:

Нет ошибок или 1 пунктуационная, 1 орфографическая – 5 баллов

2-3 орфографические и (или) 2-3 пунктуационные – 4 балла

4-5 орфографических и (или) 4 пунктуационных - 3 балла

Больше 9 ошибок -2 балла

Грамматические задания:

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 6 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 7 – до 9 (верно выполнено 50- 69 % заданий)	от 10 – до 12 (верно выполнено 70- 89 % заданий)	от 13 – до 14 (верно выполнено 90- 100 % заданий)

**Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме
контрольной работы №2**

Кодификатор к теме «Сжатое изложение»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	изложение
1.6	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика	изложение
1.12	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное	изложение
1.13	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое	изложение
2.10	Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация	изложение
2.11	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	изложение
2.6	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых	изложение

	средств выразительности (в рамках изученного)	
--	---	--

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС ООО обучающимися 9 класса по русскому языку по теме «Сжатое изложение».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Изложение – тематический контроль, построенный на основе критериев спецификации и КИМ ОГЭ

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	3	6
Повышенный	2	7
Высокий	3	6
Итого	8	19

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	ИК1 Содержание изложения	Ученик точно передаёт основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	П	2
	ИК1 Содержание изложения	Ученик передаёт основное содержание прослушанного текста, Но упустил или добавил одну микротему	Б	1
	ИК1 Содержание изложения	Ученик передаёт основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	НБ	0
2	ИК2 Сжатие исходного текста	Ученик правильно применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	П	2
	ИК2	Ученик правильно применил один	Б	1

	Сжатие исходного текста	или несколько приёмов сжатия двух микротем текста		
	ИК2 Сжатие исходного текста	Ученик применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	НБ	0
3	ИК3 Логичность речи	Логические ошибки отсутствуют	П	2
	ИК3 Логичность речи	Допущены одна-две логические ошибки	Б	1
	ИК3 Логичность речи	Допущено три логические ошибки или более	НБ	0
4	ГК1 Соблюдение орфографических норм	Орфографических ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
5	ГК2 Соблюдение пунктуационных норм	Пунктуационных ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
6	ГК3 Соблюдение грамматических норм	Грамматических ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
7	ГК4 Соблюдение речевых норм	Речевых ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
8	ФК1 Фактическая точность речи	Фактические ошибки отсутствуют	Б	1
		Допущена одна фактическая ошибка или более 0	НБ	0
		Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		6
		Максимальное количество баллов за грамотность речи за изложение и сочинение по критериям ГК1–ГК4 и ФК1		13

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его речи оцениваются отдельно.

Если в изложении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается

и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

Работа, написанная без опоры на прослушанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

5. Задания контрольной работы

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учитите, что Вы должны передать главное содержание как каждой

Микротемы (задание 1), так и всего текста в целом, используя при этом все известные Вам способы сжатия(задание 2). Изложение должно быть логичным (задание 3)

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком, соблюдая орфографические (задание 4) , пунктуационные (задание 5), грамматические (задание 6), речевые (задание 7) и фактические нормы(задание 8).

Текст изложения

Хороших книг о школе написано немало. Но мне интересно было бы исследовать одну линию в этой огромной теме: что остаётся от учителя, от класса в характере человека, кроме знаний. В сущности, у каждого взрослого есть свои впечатления, свои воспоминания о школе. Плохие или хорошие. Одни учителя помнятся, другие нет, одни товарищи из класса врезались в память, другие забылись. И не всегда это можно объяснить степенью дружбы. Нет, тут действуют иные, глубоко скрытые, очевидно, сложные причины.

Кроме талантливых учителей, есть и другие – любимые учителя.

Наверное, любимых учителей больше, чем талантливых. Наверное, можно заслужить любовь и не имея отпущенных природой педагогических способностей. Талантливым стать нельзя, а вот любимым стать можно.

Наша любовь к учителям рождалась по-разному. Как и все, я вспоминаю бывших своих учителей. Кто из них получал нашу любовь? Физику преподавал нам известный профессор. Он блестяще ставил опыты, умел рассказать материал доходчиво, образно. Но физику мы полюбили раньше, полюбили благодаря молоденькой учительнице. Кажется, она преподавала тогда первый год и не очень хорошо сама знала некоторые тонкости, но всё равно мы её любили. Вероятно, за то, что она любила нас, за то, что ей было весело с нами, интересно, за то, что она не скрывала своих промахов и открыто переживала их.

(По Даниилу Александровичу Гранину)

199 слов

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 8 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 9 – до 12 (верно выполнено 50-69 % заданий)	от 13 – до 16 (верно выполнено 70-89 % заданий)	от 17– до 19 (верно выполнено 90-100 % заданий)

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме контрольной работы №3

Кодификатор к теме «Сочинение-рассуждение на тему (13.2)»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	сочинение-рассуждение
1.13	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое	сочинение-рассуждение
2.10	Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация	сочинение-рассуждение

2.11	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	сочинение-рассуждение
2.6	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)	сочинение-рассуждение
1.10	Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры)	сочинение-рассуждение
1.11	Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины	сочинение-рассуждение

○ **Назначение работы**

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС ООО обучающимися 9 класса по русскому языку по теме «Сочинение-рассуждение на тему (13.2)».

○ **Условия проведения**

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

○ **Распределение заданий работы по уровню сложности**

Сочинение – тематический контроль, построенный на основе критериев спецификации и КИМ ОГЭ

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	3	7
Повышенный	2	7

Высокий	4	6
Итого	9	20

○ **Распределение заданий работы по позициям кодификатора**

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	СК1 Наличие ответа на вопрос	Ученик дал ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения	Б	1
		Ученик не ответил на вопрос, сформулированный в теме сочинения, или ответил неправильно	НБ	0
2	СК2 Наличие примеров	Ученик привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих рассуждения экзаменуемого	В	3
		Ученик привёл один пример из прочитанного текста, подтверждающий рассуждения экзаменуемого	П	2
		Ученик привёл пример(ы) из жизненного или читательского опыта, подтверждающий(-ие) рассуждения экзаменуемого	Б	1
		Ученик не привёл ни одного примера, подтверждающего рассуждения экзаменуемого	НБ	0
3	СК3 логичность речи	Логические ошибки отсутствуют	П	2
		Допущены одна-две логические ошибки	Б	1
		Допущено три логические ошибки или более	НБ	0
4	СК4 композиционная стройность	Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют	Б	1
		В работе нарушена трёхчастная композиция. ИЛИ	НБ	0

		В построении текста допущена одна ошибка или более		
5	ГК1 Соблюдение орфографических норм	Орфографических ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
6	ГК2 Соблюдение пунктуационных норм	Пунктуационных ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
7	ГК3 Соблюдение грамматических норм	Грамматических ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
8	ГК4 Соблюдение речевых норм	Речевых ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
9	ФК1 Фактическая точность речи	Фактические ошибки отсутствуют	Б	1
		Допущена одна фактическая ошибка или более 0	НБ	0
		Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СК1–СК4		7
		Максимальное количество баллов за грамотность речи за изложение и сочинение по критериям ГК1–ГК4 и ФК1		13

Практическая грамотность письменной речи ученика

и фактическая точность его речи оцениваются отдельно.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается

и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

Работа, написанная без опоры на текст (не по данному тексту), не оценивается.

5. Задания контрольной работы

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как Вы понимаете смысл предложений 35, 36 текста “Но ведь нельзя считать, что ты сдал испытания на честность раз и навсегда. Всю жизнь человек сдаёт эти

испытания и в большом, и в малом”?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев,

то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение не оценивается нулём баллов:

– если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;

– если сочинение написано на основе вопроса, отличного от вопроса в задании 13 выполняемого варианта; Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Напишите сочинение-рассуждение. Сочинение должно быть логичным (задание 3) и композиционно стройным(задание 4.) Пишите его аккуратно, разборчивым почерком, соблюдая орфографические (задание 5) , пунктуационные (задание 6), грамматические (задание 7), речевые (задание 8) и фактические нормы(задание 9).

Текст для написания сочинения-рассуждения (13.2)

(1)После своего исторического полёта Юрий Гагарин стал нарасхват.

(2)Его хотели видеть все страны и все народы, короли и президенты, люди военных и штатских профессий, самые прославленные и безвестные.

(3)И Гагарин охотно встречался со всеми желающими. (4)Но охотнее всего шёл он к курсантам лётных училищ, как бы возвращался в собственную юность, в её лучшую, золотую пору.

(5)Как-то раз, когда официальная встреча уже закончилась и дружеский разговор переключался из торжественного зала в чахлый садик лётной школы, один из курсантов спросил, заикаясь от волнения:

– Товарищ майор... о чём вы думали... тогда?

– (6)Когда «тогда»? – спросил с улыбкой Гагарин и по тому, как дружно грохнули окружающие, понял, что задавшему вопрос курсанту в привычку вызывать смех.

– (7)Ну, в общем... я что хотел спросить... когда вы по дорожке шли?

(8)Курсанты снова грохнули, но Гагарин остался подчёркнуто серьёзен, и смех сразу погас.

– (9)Вы имеете в виду Внуковский аэродром? (10)Рапорт Правительству?

– (11)Во... во!.. – обрадовался курсант, достал из кармана мятый носовой платочек и вытер вспотевший лоб.

(12)Теперь уже все были серьёзны, и не по добровольному принуждению, а потому, что наивный вопрос курсанта затронул что-то важное в молодых душах. (13)Гагарин шёл через аэродром на глазах всего мира, и это было для них кульминацией жизни героя, сказочным триумфом, так редко, увы, выпадающим на долю смертного. (14)О чём же думал герой в это высшее мгновение своей жизни?

(15)И Гагарин с обычной чуткостью уловил настроение окружающих, значительность их ожидания. (16)Конечно же, ребята мечтают о подвигах, о невероятных полётах, о славе и ждут чего-то высокого и одухотворённого.

(17)Герой должен был думать о планетарном, вселенском, вечном. (18)Они

хотят получить сейчас и Небо, и Звёзды, и Человечество, и Эпоху, и все
Высшие ценности...

(19)Но Гагарин молчал, и пауза угрожающе затянулась. (20)Он был
сейчас очень далеко отсюда, от этого чахлого садика, тёплого вечера,
юношеских доверчивых лиц, в другом времени и пространстве. ... (21)В тот
раз в одиночке сурдокамеры держали не так уж долго, но он
чувствовал себя на редкость плохо: болела и кружилась голова, мутило, тело
казалось чужим, а ноги – ватными. (22)Может, что-то там испортилось,
нарушилась подача воздуха? (23)Но Королёв спрашивает испытуемых
о самочувствии, и все как один молодцевато отвечают: «Отлично!» –
«(24)К выполнению задания готовы?» – «(25)Так точно!» (26)Неужели
одному ему так не повезло? «(27)Как самочувствие, товарищ Гагарин?» –
«(28)Отличное... – (29)Нет, он не может врать Королёву и без запинки
добавляет: Хотя и не очень». – «(30)К выполнению задания готовы?» –
«(31)Сделаю, что могу, но лучше бы в другой раз». (32)И в результате –
высшая оценка. (33)То было, оказывается, испытание на честность. (34)Им
специально создали тяжёлые условия в камерах. (35)Но ведь нельзя считать,
что ты сдал испытания на честность раз и навсегда. (36)Всю жизнь человек
сдаёт эти испытания и в большом, и в малом.

– (37)Видишь ли, дружок, – сказал Гагарин курсанту, – у меня тогда
развязался шнурок на ботинке. (38)И я об одном думал, как бы на него не
наступить. (39)Не то, представляешь, какой позор: в космос слетал, а тут на
ровном месте растянулся...

...(40)Ночью курсант никак не мог уснуть. (41)Он ворочался на койке,
вздыхал, кричал, что-то бормотал, тысячи раз повторял в воображении
подвиг Гагарина и твёрдо знал: если его пошлют в космос, он не оплошает.
(42)Не дрогнет. (43)Разве что побледнеет. (44)И даже песню споёт в
космосе,

если надо, хотя ему медведь на ухо наступил. (45)Но когда он пытался представить себя в средоточии мирового внимания, душа в нём сворачивалась, как прокисшее молоко. (46)Он видел себя на космодроме, видел в космическом корабле, но не видел на красной тропочке славы, по которой легко, уверенно, сосредоточенно и радостно прошагал Гагарин. (47)Ведь чтобы идти так на глазах всего света, надо что-то большое нести в себе. (48)А он, курсант, постоянно думал о всякой чепухе: о девушках, футболе, кинофильмах, мелких происшествиях окружающей жизни, несданных зачётах... (49)Такому пустому, нулевому человеку нечего делать в скрещении мировых лучей. (50)И, следуя обратным ходом, он начинал сомневаться в своих возможностях совершить подвиг. (51)А если не будет подвига, то зачем тогда жить?

(52)Гагарин вернул ему веру в себя. (53)Впервые за много дней курсант засыпал счастливым. (По Ю.М. Нагибину*)

* Юрий Маркович Нагибин (1920–1994) – советский и российский писатель, журналист, сценарист.

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 9 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 10 – до 13 (верно выполнено 50- 69 % заданий)	от 14 – до 17 (верно выполнено 70- 89 % заданий)	от 18 – до 20 (верно выполнено 90- 100 % заданий)

**Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме
контрольной работы №4**

Кодификатор к теме «Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова (13.3)»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	
1.13	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое	сочинение-рассуждение
2.10	Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация	сочинение-рассуждение
2.11	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	сочинение-рассуждение
2.6	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)	сочинение-рассуждение
1.10	Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры)	сочинение-рассуждение
1.11	Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины	сочинение-рассуждение

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС ООО обучающимися 9 класса по русскому языку по теме «Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова (13.3)».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Сочинение – тематический контроль, построенный на основе критериев спецификации и КИМ ОГЭ

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	3	7
Повышенный	2	7
Высокий	4	6
Итого	9	20

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	СК1 Наличие ответа на вопрос	Ученик дал ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения	Б	1
		Ученик не ответил на вопрос, сформулированный в теме сочинения, или ответил неправильно	НБ	0
2	СК2 Наличие примеров	Ученик привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих рассуждения экзаменуемого	В	3
		Ученик привёл один пример из прочитанного текста, подтверждающий рассуждения экзаменуемого	П	2
		Ученик привёл пример(ы) из жизненного или читательского опыта, подтверждающий(-ие) рассуждения экзаменуемого	Б	1

		Ученик не привёл ни одного примера, подтверждающего рассуждения экзаменуемого	НБ	0
3	СК3 логичность речи	Логические ошибки отсутствуют	П	2
		Допущены одна-две логические ошибки	Б	1
		Допущено три логические ошибки или более	НБ	0
4	СК4 композиционная стройность	Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют	Б	1
		В работе нарушена трёхчастная композиция. ИЛИ В построении текста допущена одна ошибка или более	НБ	0
5	ГК1 Соблюдение орфографических норм	Орфографических ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
6	ГК2 Соблюдение пунктуационных норм	Пунктуационных ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
7	ГК3 Соблюдение грамматических норм	Грамматических ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
8	ГК4 Соблюдение речевых норм	Речевых ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
9	ФК1 Фактическая точность речи	Фактические ошибки отсутствуют	Б	1
		Допущена одна фактическая ошибка или более 0	НБ	0
		Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СК1–СК4		7
		Максимальное количество баллов за грамотность речи за изложение и сочинение		13

		по критериям ГК1–ГК4 и ФК1		
--	--	----------------------------	--	--

Практическая грамотность письменной речи ученика и фактическая точность его речи оцениваются отдельно.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается

и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

Работа, написанная без опоры на текст (не по данному тексту), не оценивается.

5. Задания контрольной работы

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Почему в жизни важно быть

честным?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев,

то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение по оценивается нулём баллов:

– если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;

– если сочинение написано на основе вопроса, отличного от вопроса в задании 13 выполняемого варианта; Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Напишите сочинение-рассуждение. Сочинение должно быть логичным (задание 3) и композиционно стройным(задание 4.) Пишите его аккуратно, разборчивым почерком, соблюдая орфографические (задание 5) , пунктуационные (задание 6), грамматические (задание 7), речевые (задание 8) и фактические нормы(задание 9).

Текст для написания сочинения-рассуждения (13.3)

(1)После своего исторического полёта Юрий Гагарин стал нарасхват.

(2)Его хотели видеть все страны и все народы, короли и президенты, люди военных и штатских профессий, самые прославленные и безвестные.

(3)И Гагарин охотно встречался со всеми желающими. (4)Но охотнее всего шёл он к курсантам лётных училищ, как бы возвращался в собственную юность, в её лучшую, золотую пору.

(5)Как-то раз, когда официальная встреча уже закончилась и дружеский разговор переключался из торжественного зала в чахлый садик лётной школы, один из курсантов спросил, заикаясь от волнения:

– Товарищ майор... о чём вы думали... тогда?

– (6)Когда «тогда»? – спросил с улыбкой Гагарин и по тому, как дружно грохнули окружающие, понял, что задавшему вопрос курсанту в привычку вызывать смех.

– (7)Ну, в общем... я что хотел спросить... когда вы по дорожке шли?

(8)Курсанты снова грохнули, но Гагарин остался подчёркнуто серьёзен, и смех сразу погас.

– (9)Вы имеете в виду Внуковский аэродром? (10)Рапорт Правительству?

– (11)Во... во!.. – обрадовался курсант, достал из кармана мятый носовой платочек и вытер вспотевший лоб.

(12)Теперь уже все были серьёзны, и не по добровольному

принуждению, а потому, что наивный вопрос курсанта затронул что-то важное в молодых душах. (13)Гагарин шёл через аэродром на глазах всего мира, и это было для них кульминацией жизни героя, сказочным триумфом, так редко, увы, выпадающим на долю смертного. (14)О чём же думал герой в это высшее мгновение своей жизни?

(15)И Гагарин с обычной чуткостью уловил настроение окружающих, значительность их ожидания. (16)Конечно же, ребята мечтают о подвигах, о невероятных полётах, о славе и ждут чего-то высокого и одухотворённого. (17)Герой должен был думать о планетарном, вселенском, вечном. (18)Они хотят получить сейчас и Небо, и Звёзды, и Человечество, и Эпоху, и все Высшие ценности...

(19)Но Гагарин молчал, и пауза угрожающе затянулась. (20)Он был сейчас очень далеко отсюда, от этого чахлого садика, тёплого вечера, юношеских доверчивых лиц, в другом времени и пространстве. ... (21)В тот раз в одиночке сурдокамеры держали не так уж долго, но он чувствовал себя на редкость плохо: болела и кружилась голова, мутило, тело казалось чужим, а ноги – ватными. (22)Может, что-то там испортилось, нарушилась подача воздуха? (23)Но Королёв спрашивает испытуемых о самочувствии, и все как один молодцевато отвечают: «Отлично!» – «(24)К выполнению задания готовы?» – «(25)Так точно!» (26)Неужели одному ему так не повезло? «(27)Как самочувствие, товарищ Гагарин?» – «(28)Отличное... – (29)Нет, он не может врать Королёву и без запинки добавляет: Хотя и не очень». – «(30)К выполнению задания готовы?» – «(31)Сделаю, что могу, но лучше бы в другой раз». (32)И в результате – высшая оценка. (33)То было, оказывается, испытание на честность. (34)Им специально создали тяжёлые условия в камерах. (35)Но ведь нельзя считать, что ты сдал испытания на честность раз и навсегда. (36)Всю жизнь человек

сдаёт эти испытания и в большом, и в малом.

– (37)Видишь ли, дружок, – сказал Гагарин курсанту, – у меня тогда развязался шнурок на ботинке. (38)И я об одном думал, как бы на него не наступить. (39)Не то, представляешь, какой позор: в космос слетал, а тут на ровном месте растянулся...

...(40)Ночью курсант никак не мог уснуть. (41)Он ворочался на койке, вздыхал, кричал, что-то бормотал, тысячи раз повторял в воображении подвиг Гагарина и твёрдо знал: если его пошлют в космос, он не оплошает. (42)Не дрогнет. (43)Разве что побледнеет. (44)И даже песню споёт в космосе,

если надо, хотя ему медведь на ухо наступил. (45)Но когда он пытался представить себя в средоточии мирового внимания, душа в нём сворачивалась, как прокисшее молоко. (46)Он видел себя на космодроме, видел в космическом корабле, но не видел на красной тропочке славы, по которой легко, уверенно, сосредоточенно и радостно прошагал Гагарин.

(47)Ведь чтобы идти так на глазах всего света, надо что-то большое нести в себе. (48)А он, курсант, постоянно думал о всякой чепухе: о девушках, футболе, кинофильмах, мелких происшествиях окружающей жизни, несданных зачётах... (49)Такому пустому, нулевому человеку нечего делать в скрещении мировых лучей. (50)И, следуя обратным ходом, он начинал сомневаться в своих возможностях совершить подвиг. (51)А если не будет подвига, то зачем тогда жить?

(52)Гагарин вернул ему веру в себя. (53)Впервые за много дней курсант засыпал счастливым. (По Ю.М. Нагибину*)

* Юрий Маркович Нагибин (1920–1994) – советский и российский писатель, журналист, сценарист.

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 9 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 10 – до 13 (верно выполнено 50- 69 % заданий)	от 14 – до 17 (верно выполнено 70- 89 % заданий)	от 18 – до 20 (верно выполнено 90- 100 % заданий)

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме контрольной работы №5

Кодификатор к теме «Сложносочиненные предложения»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	Тестирование и текстовая часть: система заданий с заранее определёнными критериями оценки.
4.1	Обучающийся - проводит и изучает различные виды анализа языковых единиц, - разграничивает виды сложных предложений, - проводит структурный анализ предложения, умеет выделять грамматическую основу, объяснять постановку знаков препинания, опираясь на структуру предложения	Контрольная работа
4.1.1	Классифицирует сложные предложения. Структурирует синтаксические конструкции в соответствии с заданным параметром.	Контрольная работа
4.1.2	Имеет понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Анализирует структуру предложения, выделяет грамматические основы, Умеет перестраивать синонимические конструкции	Контрольная работа
4.1.3	Умеет перевести текстовый материал в схему, схематически объяснить	Контрольная работа

	постановку знаков препинания. Знает виды сложносочинённых предложений, средства связи частей сложносочинённого предложения	
4.1.4	Умеет грамотно и связно излагать мысли, структурировать сложносочинённые предложения, соблюдать орфографические, грамматические, пунктуационные и речевые нормы	Контрольная работа

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС ООО обучающимися 9 класса по русскому языку по теме: «Сложносочинённые предложения»»

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	3	3
Повышенный	3	14
Высокий	1	3
Итого	7	20

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	4	Обучающийся - изучает систему языка. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения (повторение) - разграничивает виды сложных предложений,	базовый	1
2	4.1	- Проводит различные виды анализа языковых единиц, - проводит структурный анализ предложения, умеет выделять грамматическую основу, объяснять	базовый	1

		постановку знаков препинания, опираясь на структуру предложения		
3	4.1.1	Классифицирует сложные предложений Структурирует синтаксические конструкции в соответствии с заданным параметром.	базовый	1
4	4.1.2	Имеет понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Анализирует структуру предложения, выделяет грамматические основы, Умеет перестраивать синонимические конструкции	Повышенный	4 (за каждое предложение 2 балла)
5	4.1.3	Выделяет грамматические основы, Умеет перестраивать синонимические конструкции	Повышенный	4 (по 2 балла за задание)
6	4.1.4	Умеет перевести текстовый материал в схему, схематически объяснить постановку знаков препинания	Повышенный	6 (по 2 балла за задание)
7	4	Умеет грамотно и связно излагать мысли, структурировать сложносочинённые предложения, соблюдать орфографические, грамматические, пунктуационные и речевые нормы	Высокий	3

5. Задания контрольной работы

Задание 1

(1)В научной деятельности перед человеком стоят две основные задачи: добыть новое знание о мире и сделать это знание достоянием общества. (2)Соответственно, выделяются и два этапа в научной деятельности человека: этап совершения открытия и этап оформления открытия, когда возникает необходимость в речевом оформлении нового знания. (3)Поэтому закономерно, что исконной формой существования научной речи стала письменная форма. (4)Во-первых, письменная форма долговременно фиксирует информацию; во-вторых, она более удобна для обнаружения неточностей и логических нарушений; наконец, она не только даёт адресату возможность устанавливать свой личный темп восприятия, но и позволяет многократно обращаться к информации: это также очень важно в научной работе. (5)Устная форма всё-таки часто используется в научном общении, но она вторична: научное произведение сначала пишут, а потом воспроизводят в устной речи.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложносочиненное.
- 2) Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью.
- 3) Во второй части предложения 3 содержится составное именное сказуемое.
- 4) В предложении 4 содержится 3 (три) грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью.

Задание 2

(1) Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. (2) До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зеленый шелк. (3) В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. (4) Оглядев горизонт, я заметил вдалеке темную полосу, похожую на тень от набежавшей тучки. (5) Небо по-прежнему сияло голубизной, и все же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено однородными обособленными определениями.
- 2) Предложение 2 сложносочиненное с противительным союзом.
- 3) Предложение 3 осложнено обособленным определением.
- 4) Предложение 4 простое осложненное.
- 5) Предложение 5 сложносочинённое.

Задание 3

(1) Глобальный экологический кризис, обусловленный вмешательством человека в природные процессы, представляет опасность для жизни на Земле. (2) Чтобы справиться с ним, нам необходимо осознать, что глобальная экологическая угроза исходит не от безымянного человечества вообще, а от каждого конкретного человека. (3) Мы нуждаемся в создании эффективного природоохранного законодательства, которое выступит гарантом светлого и зелёного будущего нашей планеты. (4) Ключевым элементом в борьбе с экологическим кризисом является также поиск грамотных и действенных научно-технических решений, так как развитие цивилизации неминуемо способствует загрязнению среды обитания. (5) У жителей Земли нет альтернативы: либо они справятся с загрязнением, либо загрязнение расправится с большей частью землян.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным согласованным определением.

2) В предложении 2 четыре грамматические основы.

3) Предложение 3 сложносочинённое.

4) Сказуемое в первой части сложного предложения 4 составное именное.

5) В предложении 5 три грамматические основы.

4. Из простого распространенного предложения образуйте сложносочиненное.

Образец: Несмотря на позднее время, в лесу ещё можно было слышать пение птиц. —
Время было позднее, но в лесу ещё можно было слышать пение птиц.

1) Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось.

2) Вследствие продолжительных дождей болота стали совсем непроходимы.

5. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания.

1) Лето было сухое и знойное и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня.

2) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дола возмутит (Л.).

3) Звёзды уже начинали бледнеть и небо серело когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском (Т.)

6. Прочитайте текст. Выпишите сложносочинённые предложения, определите их вид по союзу, выделите грамматические основы. Объясните постановку знаков препинания.

Была с..редина марта. В..сна в этом году выд..лась ровная дружная. Изр..дка вып..дали обильные но короткие д..жди. Уже ездили на к..лёсах по дорогам п..крытым густой грязью. Снег ещё лежал сугробами в глубоких лесах и в т..нистых ..врагах но на п..лях осел стал рыхлым и тёмным и из(под) него (кое)где больш..ми плеш..нами пок..залась ч..рная, жирная, парившаяся на со..нце земля. Б..рёзовые почки набухли а барашки на вербах из белых стали ж..лтыми пушистыми и огромными. Зацвела ива.

Пч..лы выл..тели из ул..ев за первым взятком а на лесных п..лянах ро..ко пок..зались первые подснежники.

Мы с (не)т..рпением ждали пр..лета старых зн..комых скв..рцов — этих первых пер..летных г..стей, радос..ных вес..ников в..сны.

(По А. Куприну.)

Задание 7

Составьте текст на тему текста задания 6, включив в него не менее 3 сложносочиненных предложений, части которых соединены разными союзами: соединительным, разделительным, противительным.

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 9 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 10 – до 13 (верно выполнено 50-69 % заданий)	от 14 – до 17 (верно выполнено 70-89 % заданий)	от 18 – до 20 (верно выполнено 90-100 % заданий)

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме контрольной работы №6

Кодификатор к теме «Сочинение-рассуждение на тему (13.1)»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	сочинение-рассуждение
1.13	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое	сочинение-рассуждение
2.10	Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация	сочинение-рассуждение
2.11	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	сочинение-рассуждение
2.6	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)	сочинение-рассуждение
1.10	Сочинения различных видов с	сочинение-рассуждение

	использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры)	
1.11	Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины	сочинение-рассуждение

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС ООО обучающимися 9 класса по русскому языку по теме «Сочинение-рассуждение на тему (13.1)».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Сочинение – тематический контроль, построенный на основе критериев спецификации и КИМ ОГЭ

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	3	7
Повышенный	2	7
Высокий	4	6
Итого	9	20

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	СК1 Наличие ответа на вопрос	Ученик дал ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения	Б	1
		Ученик не ответил на вопрос, сформулированный	НБ	0

		в теме сочинения, или ответил неправильно		
2	СК2 Наличие примеров	Ученик привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих рассуждения экзаменуемого	В	3
		Ученик привёл один пример из прочитанного текста, подтверждающий рассуждения экзаменуемого	П	2
		Ученик привёл пример(ы) из жизненного или читательского опыта, подтверждающий(-ие) рассуждения экзаменуемого	Б	1
		Ученик не привёл ни одного примера, подтверждающего рассуждения экзаменуемого	НБ	0
3	СК3 логичность речи	Логические ошибки отсутствуют	П	2
		Допущены одна-две логические ошибки	Б	1
		Допущено три логические ошибки или более	НБ	0
4	СК4 композицио нная стройность	Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют	Б	1
		В работе нарушена трёхчастная композиция. ИЛИ В построении текста допущена одна ошибка или более	НБ	0
5	ГК1 Соблюдение орфографич еских норм	Орфографических ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
6	ГК2 Соблюдение пунктуацион ных норм	Пунктуационных ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
7	ГК3 Соблюдение грамматичес ких норм	Грамматических ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
8	ГК4 Соблюдение	Речевых ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2

9	речевых норм	Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
	ФК1	Фактические ошибки отсутствуют	Б	1
	Фактическая точность речи	Допущена одна фактическая ошибка или более 0	НБ	0
		Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СК1–СК4		7
		Максимальное количество баллов за грамотность речи за изложение и сочинение по критериям ГК1–ГК4 и ФК1		13

Практическая грамотность письменной речи ученика и фактическая точность его речи оцениваются отдельно.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается

и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

Работа, написанная без опоры на текст (не по данному тексту), не оценивается.

5. Задания контрольной работы

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Каковы функции многоочия

в тексте?». Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного

русского литературного языка.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный

или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение оценивается нулём баллов:

– если сочинение представляет собой полностью переписанный

или пересказанный текст;

– если сочинение написано на основе вопроса, отличного от вопроса

в задании выполняемого варианта; Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Напишите сочинение-рассуждение. Сочинение должно быть логичным (задание 3) и композиционно стройным (задание 4.) Пишите его аккуратно, разборчивым почерком, соблюдая орфографические (задание 5), пунктуационные (задание 6), грамматические (задание 7), речевые (задание 8) и фактические нормы (задание 9).

Текст для написания сочинения-рассуждения (13.1)

(1) После своего исторического полёта Юрий Гагарин стал нарасхват.

(2) Его хотели видеть все страны и все народы, короли и президенты, люди военных и штатских профессий, самые прославленные и безвестные.

(3) И Гагарин охотно встречался со всеми желающими. (4) Но охотнее всего шёл он к курсантам лётных училищ, как бы возвращался в собственную юность, в её лучшую, золотую пору.

(5) Как-то раз, когда официальная встреча уже закончилась и дружеский разговор переключался из торжественного зала в чахлый садик лётной школы, один из курсантов спросил, заикаясь от волнения:

– Товарищ майор... о чём вы думали... тогда?

– (6) Когда «тогда»? – спросил с улыбкой Гагарин и по тому, как дружно грохнули окружающие, понял, что задавшему вопрос курсанту в привычку вызывать смех.

– (7) Ну, в общем... я что хотел спросить... когда вы по дорожке шли?

(8)Курсанты снова грохнули, но Гагарин остался подчёркнуто серьёзен, и смех сразу погас.

– (9)Вы имеете в виду Внуковский аэродром? (10)Рапорт Правительству?

– (11)Во... во!.. – обрадовался курсант, достал из кармана мятый носовой платочек и вытер вспотевший лоб.

(12)Теперь уже все были серьёзны, и не по добровольному принуждению, а потому, что наивный вопрос курсанта затронул что-то важное в молодых душах. (13)Гагарин шёл через аэродром на глазах всего мира, и это было для них кульминацией жизни героя, сказочным триумфом, так редко, увы, выпадающим на долю смертного. (14)О чём же думал герой в это высшее мгновение своей жизни?

(15)И Гагарин с обычной чуткостью уловил настроение окружающих, значительность их ожидания. (16)Конечно же, ребята мечтают о подвигах, о невероятных полётах, о славе и ждут чего-то высокого и одухотворённого.

(17)Герой должен был думать о планетарном, вселенском, вечном. (18)Они хотят получить сейчас и Небо, и Звёзды, и Человечество, и Эпоху, и все Высшие ценности...

(19)Но Гагарин молчал, и пауза угрожающе затянулась. (20)Он был сейчас очень далеко отсюда, от этого чахлого садика, тёплого вечера, юношеских доверчивых лиц, в другом времени и пространстве. ...(21)В тот раз в одиночке сурдокамеры держали не так уж долго, но он чувствовал себя на редкость плохо: болела и кружилась голова, мутило, тело казалось чужим, а ноги – ватными. (22)Может, что-то там испортилось, нарушилась подача воздуха? (23)Но Королёв спрашивает испытуемых о самочувствии, и все как один молодцевато отвечают: «Отлично!» – «(24)К выполнению задания готовы?» – «(25)Так точно!» (26)Неужели

одному ему так не повезло? «(27)Как самочувствие, товарищ Гагарин?» – «(28)Отличное... – (29)Нет, он не может врать Королёву и без запинки добавляет: Хотя и не очень». – «(30)К выполнению задания готовы?» – «(31)Сделаю, что могу, но лучше бы в другой раз». (32)И в результате – высшая оценка. (33)То было, оказывается, испытание на честность. (34)Им специально создали тяжёлые условия в камерах. (35)Но ведь нельзя считать, что ты сдал испытания на честность раз и навсегда. (36)Всю жизнь человек сдаёт эти испытания и в большом, и в малом.

– (37)Видишь ли, дружок, – сказал Гагарин курсанту, – у меня тогда развязался шнурок на ботинке. (38)И я об одном думал, как бы на него не наступить. (39)Не то, представляешь, какой позор: в космос слетал, а тут на ровном месте растянулся...

...(40)Ночью курсант никак не мог уснуть. (41)Он ворочался на койке, вздыхал, кричал, что-то бормотал, тысячи раз повторял в воображении подвиг Гагарина и твёрдо знал: если его пошлют в космос, он не оплошает.

(42)Не дрогнет. (43)Разве что побледнеет. (44)И даже песню споёт в космосе,

если надо, хотя ему медведь на ухо наступил. (45)Но когда он пытался представить себя в средоточии мирового внимания, душа в нём

сворачивалась, как прокисшее молоко. (46)Он видел себя на космодроме, видел в космическом корабле, но не видел на красной тропочке славы, по которой легко, уверенно, сосредоточенно и радостно прошагал Гагарин.

(47)Ведь чтобы идти так на глазах всего света, надо что-то большое нести в себе. (48)А он, курсант, постоянно думал о всякой чепухе: о девушках, футболе, кинофильмах, мелких происшествиях окружающей жизни,

несданных зачётах... (49)Такому пустому, нулевому человеку нечего делать в скрещении мировых лучей. (50)И, следуя обратным ходом, он начинал

сомневаться в своих возможностях совершить подвиг. (51)А если не будет подвига, то зачем тогда жить?

(52)Гагарин вернул ему веру в себя. (53)Впервые за много дней курсант засыпал счастливым. (По Ю.М. Нагибину*)

* Юрий Маркович Нагибин (1920–1994) – советский и российский писатель, журналист, сценарист.

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 9 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 10 – до 13 (верно выполнено 50-69 % заданий)	от 14 – до 17 (верно выполнено 70-89 % заданий)	от 18 – до 20 (верно выполнено 90-100 % заданий)

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме контрольной работы №7

Кодификатор к теме «Сложноподчиненные предложения»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	Тестирование и текстовая часть: система заданий с заранее определёнными критериями оценки.
4	Ученик выявляет основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. - разграничивает виды сложных предложений, - проводит структурный анализ предложения, выделяет грамматическую основу, объясняет постановку знаков препинания, опираясь на структуру предложения	Контрольная работа
4.1.1	Выявляет основные средства синтаксической связи между	Контрольная работа

	частями сложного предложения Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения	
4.1.2	Классифицирует сложные предложения. Распознаёт сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые)	Контрольная работа
4.1.5	Имеет понятие о сложноподчинённом предложении, его строении, главной и придаточной части предложения. Характеризует сложноподчинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения	Контрольная работа
4.1.6	Различает союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов	Контрольная работа
4.6	Распознаёт сложноподчинённые предложения, выделяет главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения	Контрольная работа
4.1.7	Различает виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Выявляет сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	Контрольная работа

	Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	
4.8	Различает виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявляет особенности их строения	Контрольная работа
4.1.8	Различает виды сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Выявляет однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей	Контрольная работа
4.1.11	Различает типы сложных предложений с разными видами связи	Контрольная работа
4.1.12	Выполняет синтаксический анализ сложных предложений	Контрольная работа
5.2	Знает и применяет нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами	Контрольная работа

	какой, который	
7.2	Знает и применяет нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	Контрольная работа
5.4	Не совершает типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений	Контрольная работа
4.11	Понимает явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использует соответствующие конструкции в речи	Контрольная работа

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС (ООО) обучающимися 9 класса по русскому языку по теме: «Сложноподчиненные предложения»

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	5	5
Повышенный	9	18
Высокий	1	6
Итого	15	29

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания

1	4.1	Обучающийся - выявляет основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. - разграничивает виды сложных предложений, - проводит структурный анализ предложения, выделяет грамматическую основу, объясняет постановку знаков препинания, опираясь на структуру предложения	базовый	1
2	4.1.1	Выявляет основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения	базовый	1
3	4.1.2	Классифицирует сложные предложения. Распознаёт сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые)	базовый	1
4	4.1.5	Имеет понятие о сложноподчинённом предложении, его строении, главной и придаточной части предложения. Характеризует сложноподчинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения	базовый	1
5	4.1.6	Различает союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов	базовый	1
6	7.2	Знает и применяет нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	повышенный	2
7	4.6	Распознаёт сложноподчинённые предложения, выделяет главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения	повышенный	2
8	4.1.7	Различает виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре,	повышенный	2

		синтаксическим средствам связи. Выявляет сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными		
9	4.8	Различает виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявляет особенности их строения	повышенный	2
10	4.1.8	Различает виды сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Выявляет однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей	повышенный	2
11	4.1.11	Различает типы сложных предложений с разными видами связи	повышенный	2
12	4.1.12	Выполняет синтаксический анализ сложных предложений	повышенный	2
13	4.11	Понимает явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использует соответствующие конструкции в речи	повышенный	2
14	4.1.11	Различает типы сложных предложений с разными видами связи	повышенный	2
15	5.2 7.2 5.4	Знает и применяет нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного	Высокий	6

		определяющего в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Умеет грамотно и связно излагать мысли, структурировать сложносочинённые предложения, соблюдать орфографические, грамматические, пунктуационные и речевые нормы. Знает и применяет нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Не совершает типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.		
--	--	---	--	--

5. Задания контрольной работы

Задания 1 – 5 даны в формате задания 3 ОГЭ

1. Прочитайте текст.

(1) Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла в Москве, куда царь вызвал поэта из Михайловской ссылки. (2) Это было через два месяца после расправы над декабристами, многие из которых были друзьями поэта. (3) Пушкин знал, что в делах почти всех осуждённых декабристов находили его вольнолюбивые стихи, что стихи эти были широко распространены в армии и что сам он у царя на подозрении. (4) Когда Николай не добился от арестованных показаний о прямой связи с ними поэта, он приказал сжечь его «возмутительные» стихи. (Из книги А. Гессена «Набережная Мойки, 12»)

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным времени.
- 2) В предложении 2 две грамматические основы.
- 3) Главное и определяющее придаточное в предложении 2 соединены союзом *которых*.
- 4) Предложение 3 состоит из четырёх предложений, второе, третье и четвертое – придаточные изъяснительные.
- 5) Предложение 4 – сложное, бессоюзное.

2. Прочитайте текст.

(1) Ещё в Михайловском Пушкин тщательно пересматривает свои бумаги и уничтожает наиболее опасные страницы драгоценных записок о выдающихся современниках, которые он вел в продолжение пяти лет. (2) Поэт боялся, что записи его могут многим повредить, а может, и умножить число жертв.

(3) Царь спросил Пушкина, переменялся ли за годы ссылки его образ мыслей и дает ли он слово думать и действовать иначе. (4) Поэт не мог, однако, сделаться другим и по-прежнему вел себя свободно и независимо. (5) Об этом говорит хотя бы стихотворение «Арион», в котором Пушкин провозглашает свою верность друзьям-декабристам: «Я гимны прежние пою...» (169 слов) (Из книги А. Гессена «Набережная Мойки, 12»)

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 3) В предложении 3 три грамматические основы.
- 4) Предложение 4 сложное, осложнено вводным словом.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным определительным, содержит цитирование.

3. Прочитайте текст.

(1) Всю дорогу до Царского Села архитектор Василий Стасов был погружен в свои мысли. (2) Изредка бросал он рассеянный взгляд на покрытую снегом равнину, по которой пролегалa дорога, соединяющая столицу с Царским Селом, и думал о своем. (3) Ему — молодому зодчему, немало построившему в Москве, — дано поручение составить проект переделки флигеля, в котором решено было открыть новое учебное заведение — Лицей. (4) Стасову припомнились слухи, что ходили в петербургском обществе. (5) Одни говорили, что император задумал воспитывать своих младших братьев — Николая и Михаила — вместе с отпрысками знатнейших фамилий. (6) Другие полагали, что царю, не имеющему своих детей, захотелось видеть вблизи себя молодежь. (Из книги М. Басиной «В садах Лицея»)

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 бессоюзное.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 3) В предложении 3 придаточное определительное соединено с главным с помощью союза *котором*.
- 4) Предложение 4 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 5) Предложения 5-6 сложноподчинённые с придаточными обстоятельственными.

4. Прочитайте текст.

(1) Хотя воспитанники съехались, занятия в Лицее не начались. (2) Все готовились к 19 октября — дню, когда будет торжественно открыт Лицей. (3) Приехал граф Разумовский — министр просвещения, всё осмотрел и приказал провести в его присутствии репетицию предстоящего торжества. (4) Ему поставили кресло. (5) Он сел, сумрачно наблюдая, как ввели воспитанников в парадных мундирах, построили, вызывая их по списку, обучали кланяться почтительно и изящно тому месту, где будет сидеть царь. (Из книги М. Басиной «В садах Лицея»)

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным уступки.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 3) Предложение 3 простое, осложнено однородными сказуемыми и обособленным обстоятельством.
- 4) Предложение 4 безличное.
- 5) Предложение 5 состоит из трёх предложений, 2 – придаточное изъяснительное, 3 – придаточное определительное.

5. Прочитайте текст.

(1) Мне приснилось, что я скоростной экспресс "Москва-Петербург" под названием "Сапсан". (2) Чувствую, что несусь со страшной скоростью, будто настоящий сокол. (3) Лечу, едва касаясь рельсов, словно и вправду крылья выросли по обеим сторонам вагонов. (4) Пассажиры прильнули к окнам, как приклеенные, смотрят на мелькающие вдоль полотна домики, деревья, кустарники. (5) Только заметят что-то интересное, а его уже нет, точно корова языком слизнула.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 2) Предложение 2 сложносочинённое
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое с придаточным сравнения.
- 4) Предложение 4 простое, осложнено сравнением, однородными подлежащими и однородными дополнениями.
- 5) Предложение 5 состоит из трёх предложений, 3 предложение в составе сложного – придаточное сравнения.

Задания 6 – 10 даны в формате задания 5 ОГЭ

6. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Нужно читать только те книги (1) которые учат понимать смысл жизни (2) желания людей (3) и мотивы их поступков. (М. Горький)

7. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Ветви деревьев (1) казались (2) мохнатыми и (3) когда набегал ветерок (4) слегка шумели первым зелёным шумом. (Г. Скребицкий)

8. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Когда у меня в руках новая книга (1) я чувствую (2) что в мою жизнь вошло что-то живое (3) говорящее (4) чудесное. (М. Горький)

9. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Живопись важна ещё и тем (1) что художник часто замечает то (2) чего мы совсем не видим. (К. Паустовский)

10. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Теперь (1) когда я могу рассуждать (2) я уверена (3) что ты останешься жив.

11. Среди предложений 1-7 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

(1) Больше Вадик не давал мне шайбу раньше себя и подпускал к камню только последним. (2) Он хорошо бросал, и нередко я лез в карман за новой монетой, не прикоснувшись к шайбе. (3) Но я бросал лучше, и, если уж мне доставалась возможность бросать, шайба, как намагниченная, летела точно на деньги. (4) Я и сам удивлялся своей меткости, мне надо бы догадаться придержать ее, играть незаметней, а я бесхитростно и безжалостно продолжал бомбить кассу. (5) Откуда мне было знать, что никогда и никому еще не прощалось, если в своем деле он вырывается вперед? (6) Не жди тогда пощады, не ищи заступничества, для других он выскочка, и больше всех ненавидит его тот, кто идет за ним следом. (7) Эту науку мне пришлось в ту осень постигнуть на собственной шкуре. (В.П.Распутин. «Уроки французского»)

12. Среди предложений 1-6 найдите сложноподчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

(1) Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки и без жалости заставляла меня мозолить бедный мой язык. (2) И почему меня одного? (3) В школе сколько угодно было ребят, которые говорили по-французски ничуть не лучше, чем я, однако они гуляли на свободе, делали что хотели, а я, как проклятый, отдувался один за всех.

(4) Оказалось, что и это еще не самое страшное. (5) Лидия Михайловна вдруг решила, что времени в школе у нас до второй смены остается в обрез, и сказала, чтобы я по вечерам приходил к ней на квартиру. (6) Жила она рядом со школой, в учительских домах. (В.П.Распутин. «Уроки французского»)

13. Среди предложений 1-7 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

(1) Кусок хлеба, наверное, и вправду застрял бы у меня в горле. (2) Кажется, до того я не подозревал, что и Лидия Михайловна тоже, как все мы, питается самой обыкновенной едой, а не какой-нибудь манной небесной, настолько она представлялась мне человеком необыкновенным, непохожим на всех остальных. (3) Я вскакивал и, бормоча, что сыт, что не хочу, пятился вдоль стенки к выходу. (4) Лидия Михайловна смотрела на меня с удивлением и обидой, но остановить меня никакими силами было невозможно. (5) Я убежал. (6) Так повторялось несколько раз, затем Лидия Михайловна, отчаявшись, перестала приглашать меня за стол. (7) Я вздохнул свободней. (В.П.Распутин. «Уроки французского»)

14. Прочитайте предложение и определите вид подчинения придаточных предложений. Ответ запишите.

Исторический опыт доказывает, что всяческие попытки «перепрыгнуть» через какие-то стадии культуры ни к чему хорошему не приводят, что только скрупулёзная работа по восстановлению исторической памяти, «детства и юности» народа позволит ему выйти на магистральную дорогу мировой культуры и прийти к ощущению духовной полноты бытия.

15. Напишите небольшое рассуждение по поводу высказывания М. Горького (задание 8), включив в него не менее 3 сложноподчиненных предложений. Определите вид придаточного в этих предложениях

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 13 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 14 – до 19 (верно выполнено 50-69 % заданий)	от 20 – до 25 (верно выполнено 70-89 % заданий)	от 26 – до 29 (верно выполнено 90-100 % заданий)

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме контрольной работы №8

Кодификатор к теме «Сжатое изложение»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	изложение
1.12	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное	изложение
1.13	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое	изложение
2.10	Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация	изложение
2.11	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	изложение
2.6	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей,	изложение

	микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)	
--	---	--

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС ООО обучающимися 9 класса по русскому языку по теме «Сжатое изложение».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Изложение – тематический контроль, построенный на основе критериев спецификации и КИМ ОГЭ

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	3	6
Повышенный	2	7
Высокий	3	6
Итого	8	19

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	ИК1 Содержание изложения	Ученик точно передаёт основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	П	2
	ИК1 Содержание изложения	Ученик передаёт основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	Б	1
	ИК1 Содержание изложения	Ученик передаёт основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	НБ	0

2	ИК2 Сжатие исходного текста	Ученик правильно применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	П	2
	ИК2 Сжатие исходного текста	Ученик правильно применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	Б	1
	ИК2 Сжатие исходного текста	Ученик применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	НБ	0
3	ИК3 Логичность речи	Логические ошибки отсутствуют	П	2
	ИК3 Логичность речи	Допущены одна-две логические ошибки	Б	1
	ИК3 Логичность речи	Допущено три логических ошибки или более	НБ	0
4	ГК1 Соблюдени е орфографи ческих норм	Орфографических ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
5	ГК2 Соблюдени е пунктуаци онных норм	Пунктуационных ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
6	ГК3 Соблюдени е грамматич еских норм	Грамматических ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
7	ГК4 Соблюдени е речевых норм	Речевых ошибок нет	В	3
		Допущены одна-две ошибки	П	2
		Допущены три-четыре ошибки	Б	1
		Допущено пять ошибок или более	НБ	0
8	ФК1 Фактич еская точность речи	Фактические ошибки отсутствуют	Б	1
		Допущена одна фактическая ошибка или более 0	НБ	0
		Максимальное количество баллов за сжатое изложение		6

		<i>по критериям ИК1–ИК3</i>		
		<i>Максимальное количество баллов за грамотность речи за изложение и сочинение по критериям ГК1–ГК4 и ФК1</i>		13

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его речи оцениваются отдельно.

Если в изложении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается

и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

Работа, написанная без опоры на прослушанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

5. Задания контрольной работы

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой

Микротемы (задание 1), так и всего текста в целом, используя при этом все известные Вам способы сжатия(задание 2). Изложение должно быть логичным (задание 3)

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком, соблюдая орфографические (задание 4) , пунктуационные (задание 5), грамматические (задание 6), речевые (задание 7) и фактические нормы(задание 8).

Текст изложения

Хороших книг о школе написано немало. Но мне интересно было бы исследовать одну линию в этой огромной теме: что остаётся от учителя, от класса в характере человека, кроме знаний. В сущности, у каждого взрослого есть свои впечатления, свои воспоминания о школе. Плохие или хорошие. Одни учителя помнятся, другие нет, одни товарищи из класса врезались в память, другие забылись. И не всегда это можно объяснить степенью дружбы. Нет, тут действуют иные, глубоко скрытые, очевидно,

сложные причины.

Кроме талантливых учителей, есть и другие – любимые учителя.

Наверное, любимых учителей больше, чем талантливых. Наверное, можно

заслужить любовь и не имея отпущенных природой педагогических

способностей. Талантливым стать нельзя, а вот любимым стать можно.

Наша любовь к учителям рождалась по-разному. Как и все, я вспоминаю

бывших своих учителей. Кто из них получал нашу любовь? Физику

преподавал нам известный профессор. Он блестяще ставил опыты, умел

рассказать материал доходчиво, образно. Но физику мы полюбили раньше,

полюбили благодаря молоденькой учительнице. Кажется, она преподавала

тогда первый год и не очень хорошо сама знала некоторые тонкости, но всё

равно мы её любили. Вероятно, за то, что она любила нас, за то, что ей было

весело с нами, интересно, за то, что она не скрывала своих промахов

и открыто переживала их.

(По Даниилу Александровичу Гранину)

199 слов

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 8 <i>(верно выполнено менее 50% заданий)</i>	от 9 – до 12 <i>(верно выполнено 50- 69 % заданий)</i>	от 13 – до 16 <i>(верно выполнено 70- 89 % заданий)</i>	от 17 – до 19 <i>(верно выполнено 90- 100 % заданий)</i>

**Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения ООО в теме
контрольной работы №9**

Кодификатор к теме «Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы ООО	Тестирование: система заданий с заранее определёнными критериями оценки.
6.1	Обучающийся применяет понятие «орфограмма». Различает буквенные и небуквенные орфограммы	Контрольная работа
6.2	Осуществляет правописание гласных и согласных в корне слова: правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися(-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -гар-//-гор-; -зар-//-зор-; -клан-//-клон-; -скак-//-скоч-; -бер-//-бир-; -блест-//-блист-; -дер-//-дир-; -жесг-//-жиг-; -мер-//-мир-; -пер-//-пир-; -стел-//-стил-; -тер-//-тир-; -кас-//-кос-) гласными; правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными; правописание ё и о после шипящих в корне слова; правописание ы и и после ц; написание двойных согласных в именах числительных	Контрольная работа
6.7	Осуществляет правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи: правописание безударных окончаний имён существительных; правописание о и е (ё) после	Контрольная работа

	шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имён существительных; правописание безударных окончаний имён прилагательных; правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имён прилагательных; правописание безударных личных окончаний глагола; нормы правописания окончаний числительных; правописание падежных окончаний причастий	
6.6	Знает и применяет правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи: правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i> ; правописание <i>о</i> и <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах имён существительных; правописание суффиксов <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i> ; <i>-ек-</i> и <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>) имён существительных; правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах имён прилагательных; правописание суффиксов <i>-ова-</i> , <i>-ева-</i> , <i>-ыва-</i> , <i>-ива-</i> ; правописание гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в формах прошедшего времени глагола; правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имён прилагательных; правописание гласных в суффиксах причастий; правописание гласных в суффиксах деепричастий; правописание суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> , <i>в-</i> , <i>на-</i> , <i>за-</i> ; правописание суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих	Контрольная работа
4.11.1	Знает правила образования различных глагольных форм, образования и употребления форм существительных, прилагательных, местоимений, глаголов; нормы склонения числительных, нормы. Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии управления, основные словообразовательные модели	Контрольная работа

4.13.3	Различает и определяет простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий	Контрольная работа
4.20.3	Определяет типы и виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание	Контрольная работа
4.20.4	Проводит синтаксический анализ словосочетаний. Распознаёт словосочетание в предложении, знать виды словосочетаний в тексте, уметь заменять словосочетание на синонимичную конструкцию	Контрольная работа
4.22	Определяет главные члены предложения, отличает их от других конструкций синтаксиса.	Контрольная работа
4.22.1	Определяет подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	Контрольная работа
4.22.2	Различает способы выражения подлежащего	Контрольная работа
4.22.3	Определяет виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения	Контрольная работа
4.21	Осуществляет синтаксический и пунктуационный анализ предложения, знать способы соединения частей предложения. Различает виды придаточного, выявлять соответствие пунктуационному правилу.	Контрольная работа
4.21.1	Знает основные признаки предложения. Делает структурный и пунктуационный анализ предложения, умеет различать предложения разных конструкций.	Контрольная работа

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС ООО обучающимися 9 класса по русскому языку по теме: «Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)»

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	10	10
Повышенный	4	8
Высокий	0	0
Итого	14	18

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	6.1	Обучающийся применяет понятие «орфограмма». Различает буквенные и небуквенные орфограммы	базовый	1
2	6.2	Осуществляет правописание гласных и согласных в корне слова: правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися(-лаг-//-лож-; -раст-//-рац-//-рос-; -гар-//-гор-; -зар-//-зор-; -клан-//-клон-; -скак-//-скок-; -бер-//-бир-; -блест-//-блист-; -дер-//-дир-; -жег-//-жиг-; -мер-//-мир-; -пер-//-пир-; -стел-//-стил-; -тер-//-тир-; -кас-//-кос-) гласными; правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными; правописание <i>ё</i> и <i>о</i> после шипящих в корне слова; правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i> ; написание двойных согласных в именах числительных	базовый	1

3	6.7	Осуществляет правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи: правописание безударных окончаний имён существительных; правописание <i>о</i> и <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имён существительных; правописание безударных окончаний имён прилагательных; правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имён прилагательных; правописание безударных личных окончаний глагола; нормы правописания окончаний числительных; правописание падежных окончаний причастий	базовый	1
4	6.6	Знает и применяет правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи: правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i> ; правописание <i>о</i> и <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах имён существительных; правописание суффиксов <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i> ; <i>-ек-</i> и <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>) имён существительных; правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах имён прилагательных; правописание суффиксов <i>-ова-</i> , <i>-ева-</i> , <i>-ыва-</i> , <i>-ива-</i> ; правописание гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в формах прошедшего времени глагола; правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имён прилагательных; правописание гласных в суффиксах причастий; правописание гласных в суффиксах деепричастий; правописание суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> , <i>в-</i> , <i>на-</i> , <i>за-</i> ; правописание суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих	базовый	1
5	4.11.1	Знает правила образования различных глагольных форм, образования и употребления форм существительных, прилагательных, местоимений, глаголов; нормы склонения числительных, нормы. Причастия как особая группа слов.	базовый	1

		Признаки глагола и имени прилагательного в причастии управления, основные словообразовательные модели		
6	4.13.3	Различает и определяет простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий	базовый	1
7	4.20.3	Определяет типы и виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание	базовый	1
8	4.20.4	Проводит синтаксический анализ словосочетаний. Распознаёт словосочетание в предложении, знать виды словосочетаний в тексте, уметь заменять словосочетание на синонимичную конструкцию	базовый	1
9	4.22	Определяет главные члены предложения, отличает их от других конструкций синтаксиса.	базовый	1
10	4.22.1	Определяет подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	базовый	1
11	4.22.2	Различает способы выражения подлежащего	повышенный	2
12	4.22.3	Определяет виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения	повышенный	2
13	4.21	Осуществляет синтаксический и пунктуационный анализ предложения, знать способы соединения частей предложения. Различает виды придаточного, выявлять соответствие пунктуационному правилу.	повышенный	2
14	4.21.1	Знает основные признаки предложения. Делает структурный и пунктуационный анализ предложения, умеет различать предложения разных конструкций.	повышенный	2

5. Задания контрольной работы

1. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. РАСХОДНЫЙ (материал) – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
2. НОЧНОЙ – в сочетании ЧН буква Ъ не пишется.
3. СКАКАТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.
4. РАЗВЕЯННЫЙ – написание гласной Я перед НН зависит от принадлежности к спряжению глагола.
5. НЕДОРОГОЕ (изделие) – имя прилагательное пишется с НЕ слитно, потому что его можно заменить синонимом без НЕ.

2. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. БЛЕСТИТ – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующих согласных.
2. В ТЕЧЕНИЕ (суток) – на конце производного предлога пишется буква Е.
3. (тема) УСВОЕНА – в суффиксе краткого страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква Н.
4. ПРИДУМАТЬ – написание приставки определяется её значением – расположение вблизи.
5. СБЕРЕЧЬ – на конце глагола в повелительном наклонении после шипящих пишется буква Ъ.

3. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

За тёмной ст..(1)ной раки́т, где небо уже зеленело от зари, монотонно падала вода. Этот шум – единств..(2)нный звук в безмолви..(3) ночи – утверждал непр..(4)рывное дв..(5)жение природы. Должно быть, каждый из нас подумал о лесных ручьях, бегущ..(6)х под бур..(7)ломом и сгнивш..(8)й листво́й, о том, как м..(9)рцают звёзды в заводях Дубны.

4. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Возле самой воды, в густых зар..(1)слях, вдруг увидишь подвеш..(2)нное к стеблям гнездо кр..(3)пивницы или выд..(4)лбленное в трухлявом осиновом пне гнездо мух..(5)ловки-пеструшки. Но нечест..(6) обн..(7)ружишь искусно свитые, искусно

спрят..(8)нные в буйной зелени гнёзда, хотя их, должно быть, очень много: вокруг весь буерак н..(9)полнен щебетаньем, пересвистом птиц.

5. Раскройте скобки и запишите слово «пятьдесят» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

(Пятьдесят) километрами ниже по реке находилась сторожка лесника.

6. Раскройте скобки и запишите слово «оба» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

По (оба) сторонам дороги цвели яблони.

7. Замените словосочетание «лесные тропинки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Замените словосочетание «хрустальная ваза», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

9. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

(1)Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

(2)Многие из этих изменений вызывают серьёзные нарушения в работе органов и систем.

(3)Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться.

(4)Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды.

(5)Если бы организм не обладал способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы его погубить.

1) среда постоянно меняется (предложение 1)

2) нарушения вызывают (предложение 2)

3) они способны адаптироваться (предложение 3)

4) понимается приспособление (предложение 4)

5) изменение могло бы погубить (предложение 5)

10. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

(1)Самое большое скопление воды на поверхности Земли – это Мировой океан. (2)Материки и острова разделяют его на отдельные океаны, проливы, заливы. (3)Постоянные морские течения связывают его в единое целое, но у каждой его части есть свои особенности. (4)В Мировом океане обычно выделяют четыре океана: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый. (5)На некоторых картах отмечен ещё один океан – Южный, который омывает Антарктиду, однако многие учёные отказываются признавать его отдельное существование и обосновывают это целой системой научных доказательств.

1) это Мировой океан (предложение 1)

2) разделяют (предложение 2)

3) части есть (предложение 3)

4) выделяют (предложение 4)

5) учёные отказываются признавать (и) обосновывают (предложение 5)

11. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

(1)Большинство небесных тел так далеки, что мы не можем видеть невооружённым глазом исходящий от них свет. (2)Телескопы фокусируют их свет и позволяют нам заглянуть в глубины космоса на невообразимое расстояние в 10 миллиардов световых лет. (3) Но и для самых больших телескопов есть границы видимого, и о существовании самых далёких небесных тел мы знаем только по радиосигналам, которые они посылают.

1) Предложение 1 сложноподчинённое с изъяснительным придаточным.

2) Большинство - подлежащее в одной из частей предложения 1.

3) В предложении 2 две грамматические основы.

4) телескопы фокусируют (и) позволяют - грамматическая основа предложения 2.

5) Предложение 3 сложное с союзной сочинительной и подчинительной видами связи.

12. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 сложноподчинённое с последовательным подчинением придаточных.

2) Одна из частей предложения 1 осложнена обособленным нераспространённым приложением.

3) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным времени.

4) Все сказуемые в предложении 2 являются простыми глагольными.

5) Предложение 3 сложноподчинённое с придаточным определительным.

(1)Голос человека возникает глубоко в горле, где находится твёрдая трубочка – гортань, в которой расположены голосовые связки. (2)Когда мы дышим, они спокойно лежат на внутренних стенках гортани, а при разговоре, пении или крике поток выдыхаемого воздуха проходит мимо напряжённых голосовых связок и вызывает их быструю вибрацию. (3)Эта вибрация напряжённых голосовых связок и производит звук, который мы называем голосом.

13. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.

Б) Если первая и вторая части сложного бессоюзного предложения противопоставлены по смыслу, то между частями предложения ставится тире.

В) Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, выделяется тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) И берёзовая рощица, протягивающая к небу ветки, и могучий дуб, закрывающий своим шатром поляну, – словом, всё было по-своему прекрасно.

2) Каштанка, вскочив, присела на все четыре лапы и, протягивая к коту морду, залилась громким лаем.

3) Далеко впереди, в ясном небе, проступала светлая полоса, отблеск близких полярных льдов.

4) С Балтики на город напозлази тёмные тучи – предвестники шторма, нередкого в этих краях.

5) Старик взволнованно подёргал за ручку – дверь оказалась запертой, видимо, с внутренней стороны.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

АБВ

14. Установите соответствие и впишите ответ.

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.
- Б) Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, обособляется.
- В) Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Ирония Звягинцева, профессора нашего университета, не произвела, однако, на нового студента никакого впечатления.
- 2) Вдалеке, на склоне горы, поросшей лесом, показался огонёк.
- 3) Хорошая книга – это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро.
- 4) Между холмами мелькнуло море, однако дорога сразу же повернула вправо, и море исчезло из вида.
- 5) Перелёты через Северный полюс в Америку, рекорды дальности полёта, десятки новых самолётов, впервые поднятых в воздух, – всё это связано с именем прославленного лётчика Михаила Громова.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А Б В

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 8 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 9 – до 11 (верно выполнено 50- 69 % заданий)	от 12 – до 15 (верно выполнено 70- 89 % заданий)	от 16 – до 18 (верно выполнено 90- 100 % заданий)

