

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска «Лицей № 9»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета **русский язык**

Класс (ы): **11е**

Срок реализации программы, учебные годы, количество часов по учебному плану:

Учебные годы	Количество часов в год/ в неделю	
	10 классы	11 классы
2025 – 2026	68/2	
2026 – 2027		68/2

г. Новосибирск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык государствообразующего народа, язык межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования общероссийской гражданской идентичности. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является основой социально-экономического, культурного и духовного объединения народов Российской Федерации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены

основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;
- о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не

имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение).
Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных в корне.

Употребление разделительных ь и ъ.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценностнонаучного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые

- средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
 - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
 - эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
 - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно

осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Общие сведения о языке				
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

1.2	Язык и культура	1	реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1	опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.4	Формы существования русского национального языка.	2	реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

Итого по разделу		5		
Раздел 2. Система языка. Культура речи				
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1	организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Вид языковых норм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.4	Качества хорошей речи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1	Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		5		
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы				
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2	Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

			гражданских поступков)	
Итого по разделу		3		
Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы				
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.2	Основные лексические нормы	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	современного русского литературного языка			
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1	Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

			познавательной деятельности обучающихся; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
Итого по разделу		8		
Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы				
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.2	Словообразовательные нормы	1	Организовывать для обучающихся ситуаций	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

			контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)	
Итого по разделу		3		
Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы				
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.2	Основные морфологические нормы современного русского литературного языка.	4	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

			деятельности обучающихся; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
Итого по разделу		6		
Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии				
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социальнозначимойинформации,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.3	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; проектировать ситуации и события, развивающие	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

			культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
7.4	Правописание суффиксов	2	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.5	Правописание н и nn в словах различных частей речи	2	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

			познавательной деятельности обучающихся; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
7.6	Правописание и ни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

			доброжелательной атмосферы во время урока; инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социальнозначимойинформации,	
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социальнозначимойинформации,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итогопоразделу		14		
Раздел8.Речь. Речевоеобщение				

8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

			доброжелательной атмосферы во время урока; инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,	
8.3	Речевой этикет	1	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

			рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
8.4	Публичное выступление	2	Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		5		
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста				
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

			социальнозначимой информации,	
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

			процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации,	
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; инициировать и поддерживать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

			исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	
Итого по разделу	8			
Повторение	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итоговый контроль	5		Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68			

11 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего		
		Раздел 1.Общие сведения о языке		
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итогопоразделу		2		
		Раздел2.Синтаксис. Синтаксическиенормы		
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

			ситуаций для обсуждения в классе;	
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2	инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования и оформления собственных идей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.3	Синтаксические нормы	2	организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.4	Основные нормы управления	2	реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

			(знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой,	
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2	отбор и сравнение материала по нескольким источникам. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3	Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3	Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1	Организовывать для обучающихся ситуации самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

Итого по разделу		17		
		Раздел 3. Пунктуация. Основные правила пунктуации		
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	Организовывать групповые формы учебной деятельности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.4	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	3	Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультимедиа, компьютерных игр.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2	Организовывать индивидуальную учебную деятельность.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

			подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2	инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования и оформления собственных идей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2	организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация.	1	рализировать воспитательные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

	Основные правила пунктуации"		возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой,	
Итого по разделу		17		.
		Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи		
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1	Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.2	Разговорная речь	2	Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.4	Научный стиль	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.7	Публицистический стиль	2	Организовывать групповые формы учебной деятельности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3	Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультимедиа, компьютерных игр.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.9	Язык художественной литературы	4	Организовывать индивидуальную учебную деятельность.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		21		
Повторение		6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итоговый контроль		5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68		
-------------------------------------	----	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **10 КЛАСС**

№ п/ п	Темаурока	Количествочасо в	Электронныцифровыеобразовательныересурс ы
		Всего	
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1	
2	Повторение в начале года. Практикум	1	
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистикакакнаука	1	
4	Взаимосвязьязыка и культуры	1	
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1	
6	Формы существования русского национального языка	1	
7	Формы существования русского национального языка.Практикум	1	
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
9	Культура речи как раздел лингвистики. Профориентационный урок в рамках ЕМП	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Видязыковыхнорм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1	

12	Основные виды словарей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae0ee
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad112
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad220
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1	
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad464
17	Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad57c
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1	
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1	
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1	
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1	
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1	

24	Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение	1	
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad34c
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1	
27	Словообразовательныетрудности (обзор)	1	
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad856
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1	
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad96e
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1	
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1	
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1	
34	Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы".	1	
35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	
36	Правописание гласных и согласных в корне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae35a

37	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1	
38	Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1	
39	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1	
40	Правописание суффиксов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae53a
41	Правописание суффиксов. Практикум	1	
42	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae65c
43	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	1	
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae88c
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae76a
46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1	
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaeaece
48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1	
49	Контрольная работа по теме "Орфография.	1	

	Основные правила орфографии"		
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac730
51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac834
52	Речевой этикет. Основные функции	1	
53	Публичное выступление и его особенности	1	
54	Публичное выступление. Практикум	1	
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaca5a
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1	
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1	
58	Информативность текста. Виды информации в тексте	1	
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1	
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacb72
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1	
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1	
63	Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение	1	
64	Повторение и обобщение изученного в 10 классе.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaee5e

	Орфография		
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf034
66	Итоговая контрольная работа	1	
67	Анализ контрольной работы. Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1	
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1	
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1	
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1	
5	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	1	
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98

7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1	
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1	
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1	
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1	
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18
13	Основные нормы управления. Практикум	1	
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1	
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1	
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1	
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1	
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1	
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1	
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1	
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис.	1	

	Синтаксическиенормы»		
23	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	
24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1	
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1	
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1	
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1	
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1	
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1	
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1	
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1	
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1	
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1	
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном	1	

	сложном предложении		
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1	
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1	
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1	
40	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1	
41	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации".	1	
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1d48
43	Разговорная речь	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab202c
44	Разговорная речь. Практикум	1	
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab21da
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1	
47	Научный стиль, сфера его использования, назначение. Профориентационный урок в рамках ЕМП	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab25c2
48	Основные подстили научного стиля	1	
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1	
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1	

51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1	
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2982
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2af4
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1	
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2c48
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2ea0
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab3026
58	Публицистический стиль. Практикум	1	
59	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи".	1	
60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab318e
61	Язык художественной литературы. Практикум	1	
62	Основные признаки художественной речи	1	
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1578
64	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab0718
65	Контрольная итоговая работа	1	
66	Анализ контрольной работы. Повторение изученного. Культура речи	1	

67	Повторение изученного. Текст	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab360c
68	Повторение изученного. Функциональнаястистика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab333c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

10 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Общие сведения о языке
1.1	Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке
1.2	Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного)
1.3	Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»)
1.4	Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности,

	жаргон, аргю), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Система языка. Культура речи
2.1.1	Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы
2.1.2	Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики; комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры; иметь представление о языковой норме, её видах
2.1.3	Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка
2.1.4	Использовать словари русского языка в учебной деятельности
2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
2.2.1	Выполнять фонетический анализ слова
2.2.2	Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте
2.2.3	Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные

	произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка
2.2.4	Использовать орфоэпический словарь
2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
2.3.1	Выполнять лексический анализ слова
2.3.2	Определять изобразительно-выразительные средства лексики
2.3.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдать лексические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики
2.3.4	Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь
2.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
2.4.1	Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова
2.4.2	Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
2.4.3	Использовать словообразовательный словарь
2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.1	Выполнять морфологический анализ слова
2.5.2	Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи
2.5.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения

	соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)
2.5.4	Использовать словарь грамматических трудностей, справочники
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова
2.6.2	Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии
2.6.3	Использовать орфографические словари
3	Речь. Речевое общение
3.1	Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик)
3.2	Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
3.3	Знать основные нормы речевого этикета

	применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации
3.4	Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации; соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
4.1	Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике
4.2	Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
4.3	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
4.4	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)
4.5	Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450-500 слов;

	объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов)
4.6	Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
4.7	Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки

11 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Общие сведения о языке
1.1	Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе
1.2	Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другие
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Синтаксис. Синтаксические нормы
2.1.1	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения
2.1.2	Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)
2.1.3	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм

	согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдать синтаксические нормы
2.1.4	Использовать словари грамматических трудностей, справочники
2.2	Пунктуация. Основные правила пунктуации
2.2.1	Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации; выполнять пунктуационный анализ предложения
2.2.2	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила пунктуации
2.2.3	Использовать справочники по пунктуации
3	Функциональная стилистика. Культура речи
3.1	Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики; иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы
3.2	Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)
3.3	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов)

3.4	Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике
-----	---

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

10 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Общие сведения о языке
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка
1.2	Лингвистика как наука
1.3	Язык и культура
1.4	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков
1.5	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Система языка. Культура речи
2.1.1	Система языка, её устройство, функционирование
2.1.2	Культура речи как раздел лингвистики
2.1.3	Языковая норма, её основные признаки и функции
2.1.4	Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка
2.1.5	Качества хорошей речи
2.1.6	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Дialectный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь
2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

2.2.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики
2.2.2	Фонетический анализ слова
2.2.3	Изобразительно-выразительные средства фонетики
2.2.4	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке
2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
2.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики
2.3.2	Лексический анализ слова
2.3.3	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение
2.3.4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
2.3.5	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления
2.3.6	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления
2.3.7	Фразеология русского языка. Крылатые слова
2.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
2.4.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики
2.4.2	Морфемный и словообразовательный анализ слова
2.4.3	Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.1	Морфология как раздел лингвистики
2.5.2	Морфологический анализ слова
2.5.3	Особенности употребления в тексте слов разных частей речи
2.5.4	Морфологические нормы современного русского литературного языка

2.5.5	Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа
2.5.6	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
2.5.7	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
2.5.8	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя
2.5.9	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии
2.6.2	Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление заглавных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов
2.6.3	Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне
2.6.4	Употребление разделительных ъ и ь
2.6.5	Правописание приставок
2.6.6	Буквы ы – и после приставок
2.6.7	Правописание суффиксов
2.6.8	Правописание н и nn в словах различных частей речи
2.6.9	Правописание не и ни
2.6.10	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов
2.6.11	Слитное, дефисное и раздельное написание слов
3	Речь. Речевое общение
3.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности
3.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)

3.3	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим
3.4	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения
4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
4.1	Текст, его основные признаки
4.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
4.3	Информативность текста. Виды информации в тексте
4.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста
4.5	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия

11 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Общие сведения о языке
1.1	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка
1.2	Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое)
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Синтаксис. Синтаксические нормы
2.1.1	Синтаксис как раздел лингвистики
2.1.2	Синтаксический анализ словосочетания и предложения
2.1.3	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения,

	градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие
2.1.4	Синтаксические нормы
2.1.5	Порядок слов в предложении
2.1.6	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова <i>множество, ряд, большинство, меньшинство</i> ; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (<i>двадцать лет, пять человек</i>); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на <i>один</i> ; имеющим в своём составе числительные <i>два, три, четыре</i> или числительное, оканчивающееся на <i>два, три, четыре</i> . Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа <i>диван-кровать, озеро Байкал</i>). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
2.1.7	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
2.1.8	Основные нормы употребления однородных членов предложения
2.1.9	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
2.1.10	Основные нормы построения сложных предложений
2.2	Пунктуация. Основные правила пунктуации
2.2.1	Пунктуация как раздел лингвистики
2.2.2	Пунктуационный анализ предложения
2.2.3	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи
2.2.4	Сочетание знаков препинания
2.2.5	Знаки препинания и их функции
2.2.6	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
2.2.7	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
2.2.8	Знаки препинания при обособлении
2.2.9	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями,

	обращениями, междометиями
2.2.10	Знаки препинания в сложном предложении
2.2.11	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
2.2.12	Знаки препинания при передаче чужой речи
3	Функциональная стилистика. Культураречи
3.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики
3.2	Стилистическая норма
3.3	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие
3.4	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие
3.5	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие
3.6	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью
3.7	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки

	художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка
--	--

ПРОВЕРЯЕМЫЕ НА ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
1.1	Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте
1.2	Совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
1.3	Совершенствование умений выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
1.4	Совершенствование умений анализировать тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности
1.5	Совершенствование умений создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объём сочинения – не менее 150 слов)
1.6	Совершенствование умений использовать разные виды чтения, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое

	(объём текста для чтения – 450-500 слов)
1.7	Совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
2	Функциональная стилистика. Культура речи
2.1	Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы
2.2	Совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)
3	Язык и речь. Культура речи
3.1	Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях
3.2	Обогащение словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств
3.3	Совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней
3.4	Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом
3.5	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: орфоэпические нормы
3.6	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: лексические нормы
3.7	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их

	основных видах: грамматические нормы
3.8	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: стилистические нормы
3.9	Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма
3.10	Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма
3.11	Сформированность умений работать со словарями и справочниками
3.12	Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка
3.13	Совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
3.14	Совершенствование умений корректировать устные и письменные высказывания
4	Общесведения о языке
4.1	Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку
4.2	Сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе

5	Речь. Речевоеобщение
5.1	Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
1.1	Текст, его основные признаки
1.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
1.3	Информативность текста. Виды информации в тексте
1.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста
1.5	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия
2	Функциональная стилистика. Культура речи
2.1	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие
2.2	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие
2.3	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие
2.4	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля:

	заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью
2.5	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка
3	Язык и речь. Культура речи
3.1	Система языка. Культура речи
3.1.1	Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики
3.1.2	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление)
3.1.3	Качества хорошей речи
3.1.4	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь
3.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
3.2.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова
3.2.2	Изобразительно-выразительные средства фонетики
3.2.3	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке
3.3	Лексика и фразеология. Лексические нормы
3.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова

3.3.2	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболa, сравнение
3.3.3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
3.3.4	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления
3.3.5	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления
3.3.6	Фразеология русского языка. Крылатые слова
3.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
3.4.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова
3.4.2	Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
3.5	Морфология. Морфологические нормы
3.5.1	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в текстах слов разных частей речи
3.5.2	Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа
3.5.3	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
3.5.4	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
3.5.5	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя
3.5.6	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения
3.6	Синтаксис. Синтаксические нормы

3.6.1	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения
3.6.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие
3.6.3	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
3.6.4	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
3.6.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения
3.6.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
3.6.7	Основные нормы построения сложных предложений
3.7	Орфография. Основные правила орфографии
3.7.1	Употребление заглавных и строчных букв
3.7.2	Правописание гласных и согласных в корне
3.7.3	Употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i> (в том числе разделительных)
3.7.4	Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок
3.7.5	Правописание суффиксов
3.7.6	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи
3.7.7	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>
3.7.8	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов
3.7.9	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи

3.8	Пунктуация. Основные правила пунктуации
3.8.1	Пунктуационный анализ предложения
3.8.2	Знаки препинания в конце предложений
3.8.3	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
3.8.4	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
3.8.5	Знаки препинания при обособлении
3.8.6	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
3.8.7	Знаки препинания в сложном предложении
3.8.8	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
3.8.9	Знаки препинания при передаче чужой речи
4	Общие сведения о языке
4.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура
4.2	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков
4.3	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе
4.4	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другие)
5	Речь. Речевое общение
5.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)
5.2	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным

	ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим
5.3	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Русский язык, 10-11 классы/ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2019

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 10—11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. М. Рыбченкова, И. Н. Добротина. — М. : Просвещение, 2021.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc>

**Описание
контрольных измерительных материалов
для проведения тематического контроля
по русскому языку
10 класс**

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения основной образовательной программы СОО в теме контрольной работы №1

Кодификатор к теме «Лексикология и фразеология. Лексические нормы» 10 класс, русский язык		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы СОО	
2.3.1	Обучающийся выполняет лексический анализ слова.	к/р
2.3.2	Определяет изобразительно-выразительные средства лексики (эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение)	к/р
2.3.3	Анализирует и характеризует высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка	Практикум
2.3.3	Соблюдает лексические нормы (Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм)	к/р
2.3.3	Характеризует и оценивает высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики	Самостоятельная работа
2.3.4	Использует толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь	Практикум

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС (СОО) обучающимися 10 класса по русскому языку по теме «Лексикология и фразеология. Лексические нормы».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	8	9
Повышенный	4	11
Высокий	1	3
Итого	13	23

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	2.3.1	Выполняет лексический анализ слова.	Б	1
2			Б	1
3	2.3.2	Определяет изобразительно-выразительные средства лексики (эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение)	Б	2 (по 0,5 балла за средство)
4			П	5 (по 1 баллу за средство)
5	2.3.3	Соблюдает лексические нормы (тавтология, плеоназм)	Б	1
6			Б	1
7		Умеет отличать омонимы от многозначных слов. Уметь определять омонимы, подбирать омоним к слову.	Б	1
8			П	2
9		Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	Б	1
10			П	2
11			В	3
12	2.3.3	Умеет находить фразеологизм в предложении	Б	1
13			П	2

5. Задания контрольной работы

- 1) Укажите значение слова МАСШТАБ в данном предложении: *Негативное воздействие человека на окружающую среду приняло угрожающие масштабы.*

1. *Отношение длины линий на карте к действительной длине*
2. *Прочность, основательность*
3. *Размах, охват, значение*
4. *Расстояние между крайними точками*

2) В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения? Выпишите это слово.

1. Волны моря бились о гранитные камни набережной.
2. Я остановился в густой тени старой сосны.
3. Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.

3) Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

(1) В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. (2) Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (3) Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно.

4) Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

предложения	Изобразительно-выразительные средства языка
А) Стихает ветер, даль расчистив , Разлило солнце по земле. (Б. Л. Пастернак)	1) метонимия 2) метафора
Б) Словно я весенней гулкой ранью проскакал на розовом коне. (С. А. Есенин)	3) антитеза 4) олицетворение
В) Просвечивает зелень листьев, Как живопись в цветном стекле. (Б. Л. Пастернак)	5) эпитет 6) сравнение
Г) Там, где калина цветёт, Нежная девушка в белом Нежную песню поёт. (С. А. Есенин)	7) ассонанс 8) анафора
Д) Упало яблоко — пора —И ветка, охнув, распрямилась. (В. И. Шемчушенко)	9) гипербола

А Б В Г Д

5) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Описывая приключения молодого моряка на острове, автор, без сомнения, импонирует своему герою.

6) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В крупной фирме по продаже офисного оборудования имеется свободная вакансия менеджера.

7) Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?

1) *Спутник Марса – спутник по дороге*

2) *Пачка газет – пачка балерины*

8) Выпишите из данного предложения слово, которое имеет омоним. Составьте с ним предложение. **Тропинка обогнула куст орешника, и лес сразу раздался в стороны.**

9) Укажите, чем являются слова *планировка – планирование*?

1) синонимами, 2) антонимами, 3) паронимами, 4) омонимами

10) Из предложений 37–43 выпишите **контекстные антонимы**.

—(37)Разве это имеет значение?

—(38)Нет уж, вы позвольте, — поглядывая на картину и всё более беспокоясь, сказал Лосев. —(39)Очень даже имеет. (40)Мало ли рек. (41)Это же конкретно срисовано.

-(42)Так не говорят: срисовано, — поучительно пояснила она. — (43)Это был большой мастер, а не ученик.

11) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

2) Хром и марганец являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.

3) **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

4) Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.

5) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

12) В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота? Восстановите его.

1. Так и ушли друзья несолоно поевши.
2. Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
3. Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.

13) Выпишите из данного предложения фразеологизм: *Несправедливо думать, будто представители этих профессий – артисты, благо они сами в этом уверены, тогда как сплошь и рядом между ними менее артистов, чем, например, между кустарями, собственным умом и корявыми пальцами создающими «хитрые штучки».*

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	От 0 – до 10 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 11 – до 15 (верно выполнено 50- 69 % заданий)	от 16 – до 20 (верно выполнено 70- 89 % заданий)	от 21 – до 23 (верно выполнено 90- 100 % заданий)

Ответы:

- 1) 3
- 2) 3, многолика
- 3) гипербола, эпитет, сравнение, олицетворение (по 0,5б)
- 4) А -2, Б-5, В-6, Г-8, Д-4
- 5) симпатизирует
- 6) свободная
- 7) 2
- 8) раздался (1б) Раздался вдали звук (1б)
- 9) 3

- 10) Мастер/ученик
- 11) красящими
- 12) несолоно хлебавши
- 13) сплошь и рядом

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения основной образовательной программы СОО в теме контрольной работы №2

Кодификатор к теме «Морфология. Морфологические нормы»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы СОО	
2.5.1	Обучающийся выполняет морфологический анализ слова	Практическая работа
2.5.2	Определяет особенности употребления в тексте слов разных частей речи	Самостоятельная работа
2.5.3	Анализирует и характеризует высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдает морфологические нормы; характеризует и оценивает высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)	к/р
2.5.4	Использует словарь грамматических трудностей,	Практикум

	справочники	
--	-------------	--

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС (СОО) обучающимися 10 класса по русскому языку по теме «Морфология. Морфологические нормы».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	3	22
Повышенный	6	22
Высокий	1	8
Итого	10	50

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата /ПЭС	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	2.5.3/2.5.5	Соблюдает морфологические нормы современного русского литературного языка (основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа)	Б	6
2			Б	10
3			Б	6
4	2.5.3	Характеризует и оценивает высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных	В	8
5	2.5.3/2.5.6-2.5.9	Соблюдает морфологические нормы современного русского литературного языка (основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов)	П	8
6			П	4
7			П	4
8, 9,			П, П, П	6
10				

5. Задания контрольной работы

1. Поставьте существительные в форму И.п. мн.ч.

Инструктор, купол, окорок, конструктор, месяц, стог

2. Поставьте существительные в форму Р.п. мн. ч.

Мандарины, помидоры, яблоки, ботинки, валенки, гетры, туфли, шорты, носки, джинсы

3. Определите род существительных

Тюль, шампунь, рояль, вуаль, бандероль, гуашь

4. Составьте словосочетания со словами так, чтобы ясно было их лексическое значение

ПРОПУСКИ (...) — ПРОПУСКА (...)

ОРДЕНЫ (...) — ОРДЕНА (...)

5. Образуйте форму повелительного наклонения глаголов

Лечь, положить, бежать, ехать

7. Поставьте глаголы в форму прош.вр, ед.ч, м. р.

Сохнуть, промокнуть

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

стопка ПРОСТЫНЬ

шёлк невероятно ГЛАДОК

восемь МЕТРОВ шёлка

самая ВЫСОЧАЙШАЯ гора

НЕОБЫЧНОЕ хобби

9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

до НЕГО две минуты

БРЕЖУ наяву

воз березовых РОЗОГ

в ДВУХ тысячи седьмом году

утренних ЗАМОРОЗКОВ

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ТРЕНИРУЕШЬСЯ каждый день

несколько ПРИГОРШНЕЙ

прошёл мимо ЕЁ

ТЕЧЁТ ручей

язык ЭСКИМОСОВ

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0— до 24 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 25 – до 34 (верно выполнено 50- 69 % заданий)	от 35 – до 44 (верно выполнено 70- 89 % заданий)	от 45 – до 50 (верно выполнено 90- 100 % заданий)

7. Ответы

1. Инструкторы, купола, окорока, компрессоры, конструкторы, контейнеры, месяцы, округа, хутора, тополя, почерки, стога, погреба, прожекторы, пудели, редакторы, пояса, ректоры, штабеля, терема.

2. ПРОПУСКИ занятий — ПРОПУСКА студентов
монашеские ОРДЕНЫ — ОРДЕНА за отвагу
художественные ОБРАЗЫ — ОБРАЗА у алтаря
ТОНЫ сердца — пастельные ТОНА
ХЛЕБЫ на прилавках — созревшие ХЛЕБА

3. Мандаринов, помидоров, яблок, ботинок, валенок, гетр, туфель, шорт, носков, джинсов, панталон, рельсов, копий, грузин, болотцев, деревцев, одеялец, полотенец, оконцев, копытцев, партизан, оладий, граммов, будней, басен, макарон, сосисок.

4. Тюль (м.р.), шампунь (м.р.), рояль (м.р.), вуаль (ж.р.), бандероль (ж.р.), гуашь (ж.р.), туфли (ж.р.), кроссовки (ж.р.), тапки (ж.р.), мозоль (ж.р.), день рождения (м.р.).

5. И.п. четыреста восемьдесят шесть, семьсот сорок два.

Р.п. четырёхсот восьмидесяти шести, семисот сорока двух.

Д.п. четырёхстам восьмидесяти шести, семистам сорока двум.

В.п. = И.п.

Т.п. четырьмястами восьмьюдесятью шестью, семьюстами сорока двумя.

П.п. о четырёхстах восьмидесяти шести, семистах сорока двух.

6. Ляг, лягте; положи, положите; беги, бегите; поезжай, поезжайте; не трогай, не трогайте.

7. Сох, промок, замёрз, окреп.

8. Высокая.

9. Две.

10. Неё.

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения основной образовательной программы СОО в теме контрольной работы №3

Кодификатор к теме «Орфография. Основные правила орфографии» 10 класс, русский язык		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы СОО	
2.6.1	Обучающийся имеет представление о принципах и разделах русской орфографии; выполняет орфографический анализ слова	Самостоятельная работа
2.6.2	Анализирует и характеризует текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдает правила орфографии	к/р
2.6.3	Использует орфографические словари	Практикум

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС СОО обучающимися 10 класса по русскому языку по теме «Орфография. Основные правила орфографии».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество	Максимальный
---------------------------	------------	--------------

	заданий	первичный балл
Базовый	5	5
Повышенный	3	10
Высокий	0	0
Итого	8	15

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата/ ПЭС	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	2.6.2/2.6.3	Соблюдает правила орфографии (правописание гласных и согласных в корне)	Б	1
2			П	6
3	2.6.2 /	Соблюдает правила орфографии: верно употребляет разделительные ь и ъ, определяет написание приставок, букв ы – и после приставок	П	2
4	2.6.4, 2.6.5., 2.6.6		Б	1
5	2.6.2/2.6.7	Соблюдает правила орфографии: верно определяет написание суффиксов разных частей речи, окончаний глаголов	Б	1
6			Б	1
7	2.6.2/2.6.11	Соблюдает правила орфографии: верно определяет и объясняет слитное, дефисное, раздельное написание слов	П	2
8	2.6.2/2.6.8	Соблюдает правила орфографии: верно определяет написание Н//НН в суффиксах	Б	1

5. Задания контрольной работы

- Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
 - р..стительность, иск..жать (смысл), др..жать (от холода)
 - энц..клопедия, ц..линдр, ц..ганский
 - пл..нительный, р..форма, объедин..ение
 - усл..жнённый, анн..тация, р..сточек
 - упр..кать (в скупости), прот..реть (окно), зал..зять (на дерево)
- Выпишите слова с чередующейся гласной в корне слова из списка слов задания 1, объясните написание слов.
- В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Дайте объяснение.
 - бе..компромисный,...дешний, во..стать

- 2) пр..творщица, пр..кратить, пр..теснение
- 3) нес..едобный, вз..ерошенный, об..единить
- 4) фел..етон, с..язвить, об..единение

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..глушить, пр..дставить, пр..творить (дверь);
- 2) и..гнать, не..гораемый, и..менить;
- 3) пред..нвестиционный, под..тожить, за..скрыть;
- 4) непр..будный, в..скликнуть, в..ткнуть;
- 5) на..треснутый, по..крадываться, по..расти.

5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) замш..вый, потч..вал
- 2) перешаг..вающий, во..вать
- 3) гляnc..вый, форел..вое
- 4) оскуд..вающий, перв..нство
- 5) (ветерок) ве..л, стоим..сть

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (они) помн..т, учаща..щийся (пульс)
- 2) труд..тся (сотрудник), верт..тся (Земля)
- 3) (ребёнок) боле..т, обрета..мый
- 4) волну..щаяся, приглаша..мый гость
- 5) (он) крас..т, пиш..т (он)

7. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов. Объясните раздельное написание слов.

- 1) (НЕ)ЗАЧЕМ думать о плохом: всё будет хорошо.
- 2) Он пытался меня убедить, что моя попытка уйти от разговора — это (НЕ)ЧТО иное, как боязнь смотреть правде в глаза.
- 3) Он вошёл в комнату, совершенно (НЕ)ПОХОЖУЮ на первую.
- 4) Мы с юристом обсудили (НЕ)УКАЗАННЫЕ в договоре условия.
- 5) Говорят, глупость — болезнь (НЕ)ИЗЛЕЧИМАЯ.

8. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Тема женстве(1)ости в философском восприятии России достаточно традицио(2)а; она выразилась в работах славянофилов, была развита в концепциях философов Серебря(3)ого века: В. Соловьёва, В. Розанова, Н. Бердяева.

6. Уровни оценивания

Отметка по	«2»	«3»	«4»	«5»
------------	-----	-----	-----	-----

пятибалльной шкале				
Общий балл	От 0 – до 6 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 7 – до 9 (верно выполнено 50- 69 % заданий)	от 10 – до 13 (верно выполнено 70- 89 % заданий)	от 14 – до 15 (верно выполнено 90- 100 % заданий)

Ответы демоверсии

1. Ответ: 45
2. Ответ: растительность, росточек, протереть (3б), за объяснение - 3б
3. Ответ: 3 (1 балл за объяснение)
4. Ответ: 45
5. Ответ: 134.
6. Ответ: 23.
7. Ответ: 135 (по 1 баллу за объяснение)
8. Ответ: 12

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения основной образовательной программы СОО в теме контрольной работы №4

Кодификатор к теме «Текст. Информационно-смысловая переработка текста. Сочинение».		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы СОО	
4.1	Обучающийся применяет знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике	Практическая работа
4.2	Понимает, анализирует и комментирует основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и	Самостоятельная работа

	(или) на слух	
4.4	Создаёт тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)	К/р сочинение
4.5	Использует различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов)	практикум
4.6	Создаёт вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие)	практикум
4.7	Корректирует текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки	к/р сочинение

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС СОО обучающимися 10 класса по русскому языку по теме «Текст. Информационно-смысловая переработка текста. Сочинение».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	3	3
Повышенный	2	4
Высокий	3	15
Итого	8	22

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	4.4 K1	Формулируют позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	Базовый	1
2	4.4 K2	Комментируют позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста с опорой на исходный текст. Приводят 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дают пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указывают смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Дают пояснение к ней.	Высокий	3
		Комментируют позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста с опорой на исходный текст. Приводят 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дают пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями не указывают, или не дают её пояснение, или дают неверное пояснение.	Повышенный	2
		Комментируют позицию автора	Базовый	1

		(рассказчика) по указанной проблеме исходного текста с опорой на исходный текст. Приводят 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дают пояснение к этому примеру-иллюстрации.		
3	4.4 К3	Формулируют и обосновывают собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Приводят пример-аргумент. Формулируют и обосновывают собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Не приводят пример-аргумент. ИЛИ Приводят пример-аргумент, но собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	Повышенный Базовый	2 1
4	4.7 К4 К5 К6	Соблюдают речевое оформление сочинения - фактические ошибки отсутствуют - логические ошибки отсутствуют - этические ошибки отсутствуют	Базовый Повышенный Базовый	1 2 1
5	4.7 К7 К8 К9 К10	Соблюдают нормы СРЛЯ - орфографические ошибки отсутствуют - пунктуационные ошибки отсутствуют - грамматические ошибки отсутствуют - речевые ошибки отсутствуют	Высокий	3 3 3 3

5. Задания контрольной работы

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Какой опыт приобретает молодой человек, служа в армии?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.) Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Прочитайте текст и выполните задание

(1)Есть в человеческом характере такая черта — с удовольствием вспоминать прошлые трудности, тобой преодолённые. (2)Это всегда приятно. (3)Пребывание в армии стало делом нашей чести, так же как для прежних молодых поколений участие в Гражданской войне, в строительстве Комсомольска и Магнитки, в покорении Арктики, а для нынешнего — в освоении целины и земель Сибири, хотя мне кажется не совсем точным сравнение мирныхстроек с передним краем: это всё-таки слишком разные вещи.

(4)Верно говорят, что характер моего поколения был сформирован армией военной поры. (5)Мы находились в том возрасте, когда человек особенно пригоден для окончательного оформления, если он попадает в надёжные и умелые руки. (6)Мы были подготовлены к этому ещё всем детством, всем воспитанием, всеми прекрасными традициями революции и Гражданской войны, перешедшими к нам от старших.

(7)Мы пришли в армию — наши кости ещё не окрепли, не затвердели мускулы, мы ещё росли. (8)Когда после нас осматривали новые медицинские комиссии, или, как тогда говорили, «перекомиссии», оказалось, что многие из нас прибавили в росте по несколько сантиметров. (9)А как выросли наши души и характеры!

(10)Армия многому научила нас. (11)Это были, в свою очередь, наши университеты. (12)Одних она приобщила к технике — к танку, пушке, самолёту; других научила владеть топором, пилой и лопатой. (13)А близость к природе, к земле, на которой лежишь, по которой идёшь, которую копаешь! (14)Армия научила нас мужской дружбе — мы знали, пожалуй, только детскую. (15)Мы ушли юношами, а вернулись мужами. (16)Сколько обрели мы новых друзей и сколько из них потеряли, чтобы не забыть никогда!

(17)А разве можно забыть геройство гвардейских дивизий, железную дисциплину военных училищ или запасные полки, рвущиеся на фронт из каких-нибудь далёких тыловых лагерей. (18)Разве забудешь безмолвный Донбасс сорок третьего года, разбитые города Белоруссии и знаменитый Бобруйский котёл, где на много километров сплошным навалом, друг на друге — искорёженные немецкие танки, орудия, бронетранспортёры, машины. (19)Армейская жизнь была суровой, но сколько в ней было неожиданного тепла! (20)Я служил ещё по первому году, когда однажды к нашей землянке подошёл сержант из соседней роты и спросил: «Помкомвзвода дома?» (21)Этот вопрос потряс меня. (22)То есть как дома? (23)Дом далеко отсюда. (24)Разве здесь дом? (25)А спустя несколько месяцев я и сам говорил так.

(26)Столь же удивительным казался мне вопрос комбата к старшинам: «Покормили людей?» (27)Чего, мол, их кормить? (28)Сами поедят, только дай! (29)Или: «Первая рота покушала? (30)Вторая рота покушала?..» (31)Это слово «покушала» (не «поела») казалось нарочитым, пока я не почувствовал, что оно имеет особый оттенок — не слащаво-городской, а уважительно-деревенский: покушала. (32)Мы были очень, очень молоды. (33)Когда я смотрю на семнадцатилетних мальчиков, то думаю: «Неужели мы были такими? (34)Если на них нагрузить всё, что было на нас, да чтоб они прошли столько, сколько мы, пусть вполтину меньше, — они же не выдержат! (35)А может быть, это только кажется?..»

(36)По натуре своей мы действительно мирные люди. (37)Я никогда не встречал человека, который хотел бы сражений. (38)Но если враг нападёт на нас, мы будем воевать. (39)Это будет главным, и нам не придётся раздумывать...

(40)В жизни каждого юноши наступает момент, когда необходим качественный скачок. (41)Мы перешли в новое качество, надев красноармейские шинели. (42)Мне жаль тех людей моего поколения, кто не служил в армии рядовым. (43)Иногда, собравшись с друзьями, мы под настроение, к месту, начинаем рассказывать о своей службе, о военной поре; мы увлекаемся, перебываем друг друга и самих себя, перескакиваем с одного на другое. (44)А те, кто не был там, тоже слушают с интересом. (45)И как это ни странно, менее других фигурируют здесь так называемые боевые эпизоды. (46)Нет, это истории скорее познавательного характера, забавные и грустные, — о себе и встреченных тобой людях, истории, ограниченные рамками времени и обстановки. (47)И едва ли не главное в них — это множество ярких деталей, подробностей, которые, если не вспоминать их, постепенно выветриваются из нашей памяти, заменяясь другими. *(По К.Я. Ваншенкину)*

*** Константин Яковлевич Ваншенкин (1925–2012))** — советский и российский писатель и поэт.

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0– до 10 <i>(верно)</i>	от 11 – до 15 <i>(верно)</i>	от 16 – до 19 <i>(верно)</i>	от 20 – до 22 <i>(верно)</i>

	<i>выполнено менее 50% заданий)</i>	<i>выполнено 50- 69 % заданий)</i>	<i>выполнено 70- 89 % заданий)</i>	<i>выполнено 90- 100 % заданий)</i>
--	---	--	--	---

Ответы

Авторская позиция по проблеме: молодые люди, пройдя службу в армии, приобретают хорошую физическую форму, самостоятельность, становятся более мужественными и выносливыми. Воспоминания об армейской службе они хранят всю жизнь.

Пример сочинения:

В исходном тексте поставлена проблема: какой опыт приобретает молодой человек, служа в армии. Автор (рассказчик) убеждён, что служба становится школой взросления: она даёт и конкретные навыки, и нравственные опоры, формирует характер и превращает юношу в мужчину. Армия — «наши университеты» его поколения.

Эта позиция раскрывается несколькими фрагментами. Во-первых, рассказчик прямо говорит о росте не только физическом, но и духовном: «многие из нас прибавили в росте... А как выросли наши души и характеры!» (7–9). Здесь подчеркнуто главное: служба меняет внутренне, закаляет. Во-вторых, конкретизируется, чем именно армия «учит»: «приобщила к технике... научила владеть топором, пилой и лопатой», «научила нас мужской дружбе», «мы ушли юношами, а вернулись мужами» (10–16). Эти детали показывают и рост профессиональных умений, и приобретение, переосмысливание ценностей — товарищество, ответственность. Смысловая связь между примерами — пояснение/конкретизация: второй фрагмент раскрывает содержание названного ранее «духовного роста», показывает, в чём он проявился на деле.

Я согласен с автором: армия может стать важной школой жизни. Она дисциплинирует, учит опираться на товарища, принимать решение в трудной обстановке. Об этом ярко пишет А. Твардовский в поэме «Василий Тёркин»: герой проходит через тяжелейшие испытания, но сохраняет стойкость, юмор, человечность — черты, без которых невозможна ни служба, ни взрослая жизнь. Из жизненного опыта скажу: многие мои знакомые после армии отмечали, что научились ценить время, доводить начатое до конца, работать в команде.

Таким образом, армейская служба даёт молодой личности и профессиональные навыки, и нравственные ориентиры, помогая сделать «качественный скачок» — стать взрослым.

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения основной образовательной программы СОО в теме контрольной работы №5

Кодификатор к теме «Итоговая контрольная работа»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы СОО	
2.2.1	Обучающийся выполняет фонетический анализ слова	Практикум
2.2.2	Определяет изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте	к/р
2.2.3	Анализирует и характеризует особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; анализируют и характеризуют речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдает основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка	к/р
2.2.4	Использует орфоэпический словарь	Практикум
2.3.2	Определяет изобразительно-выразительные средства лексики	к/р
2.3.3	Анализирует и характеризует высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдает лексические нормы; характеризуют и оценивают высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики	к/р фронтальный опрос
2.3.4	Использует толковый словарь, словари синонимов, антонимов,	Практикум

	паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь	
2.4.1-2.4.3	Выполняет морфемный и словообразовательный анализ слова. Анализируют и характеризуют речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). Использует словообразовательный словарь	Самостоятельная работа
2.5.1, 2.5.2, 2.5.4	Выполняет морфологический анализ слова. Определяет особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Использует словарь грамматических трудностей, справочники	Групповая работа
2.5.3	Анализирует и характеризует высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдает морфологические нормы; характеризует и оценивает высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)	к/р
2.6 2.6.1 2.6.3	Орфография. Основные правила орфографии. Имеет представление о принципах и разделах русской орфографии; выполняет орфографический анализ слова. Использует орфографические словари	Практикум
2.6.2	Анализирует и характеризует текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдает правила орфографии	Самостоятельная работа к/р
4.1-4.3	Применяет знания о тексте, его основных признаках, структуре и	к/р

	видах представленной в нём информации в речевой практике. Понимает, анализирует и комментирует основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух. Выявляет логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	
--	---	--

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС СОО обучающимися 10 класса по русскому языку по теме «Итоговая контрольная работа».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	12	12
Повышенный	4	8
Высокий	0	0
Итого	16	20

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата /ПЭС	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	2.2.3	Обучающиеся анализируют и характеризуют особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; анализируют и характеризуют речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдают	Базовый	1

		основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка		
2	2.3.3	Анализируют и характеризуют высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдают лексические нормы; характеризуют и оценивают высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики	Базовый	1
3			Базовый	1
4	2.3.2	Определяют изобразительно-выразительные средства лексики	Повышенный	2
5	2.5.3	Анализируют и характеризуют высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдают морфологические нормы; характеризуют и оценивают высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)	Базовый	1
6	2.6.2/2.6.3	Соблюдают правила орфографии: - Правописание гласных и согласных в корне	Базовый	1
7	2.6.2 / 2.6.4, 2.6.5., 2.6.6	Соблюдает правила орфографии: верно употребляет разделительные ь и ъ, определяет написание приставок, букв ы – и после приставок	Базовый	1
8	2.6.2/2.6.7	Соблюдает правила орфографии:	Базовый	1

9		верно определяет написание суффиксов разных частей речи, окончаний глаголов	Базовый	1
10 11	2.6.2/2.6.11	Соблюдает правила орфографии: верно определяет и объясняет слитное, дефисное, раздельное написание слов	Базовый Базовый	1 1
12	2.6.2/2.6.8	Соблюдает правила орфографии: верно определяет написание Н//НН в суффиксах	Базовый	1
13 14	4.1	Применяет знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике	Базовый Повышенный	1 2
15	2.3.3	Характеризуют и оценивают высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики	Повышенный	2
16	2.5.3	Анализируют и характеризуют высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдают морфологические нормы	Повышенный	2

5. Задания контрольной работы

Задание №1 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) свекЛА
- 2) повторИт
- 3) лекторОв
- 4) экспЕрт
- 5) профессорОв

Задание №2 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Это комнатное растение отличается ЭФФЕКТНОЙ окраской листьев.
 ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ помещения соответствуют нормативам по освещённости.
 ПОКУПАТЕЛЬНАЯ способность населения зависит от многих факторов.
 На ДИПЛОМАТИЧНУЮ встречу приглашены политики дружественных стран.

Задание №3 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. *Хороший руководитель, без всякого сомнения, заботится о своих подчинённых и стремится показывать им образец во всём.*

Задание №4 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Мысли тоже рождаются, **как живые дети**, и их тоже долго вынашивают, прежде чем выпустить в свет. (М. М. Пришвин)

Б) Мне много ль надо? Коврига хлеба
И капля молока, да это небо, да эти облака! (В. Хлебников)

В) Я — сын земли, где дни и годы — кратки,
Где сладостна зеленая весна,
Где тягостны безумных душ загадки,
Где сны любви баюкает луна. (В. Брюсов)

Г) Да жалко и страшно, что жиром
Порой заплывает душа. (Ю. В. Друнина)

Д) Правилу следуй упорно:
Чтобы словам было тесно,
Мыслям — просторно. (Н. А. Некрасов)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) сравнение
- 2) риторический вопрос
- 3) метафора
- 4) олицетворение
- 5) многосюжие
- 6) анафора
- 7) эпифора
- 8) антитеза
- 9) гипербола

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

Задание №5 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

капает со СВЕЧЕЙ
НАИБОЛЕЕ удачно
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ помощниками
ЕХАЙ прямо
новых ПОЛОТЕНЕЦ

Задание №6 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..питан, р..внина, выт..чить (на станке)
- 2) п..ролон, ш..ссе, пр..спект
- 3) д..ректива, ст..пендия, д..ван
- 4) д..легация, выб..лить (стены), ун..верситет
- 5) т..бурет, л..зурь, ярм..рка

Задание №7 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..держанный, бе..шумный, чере..страничный
- 2) с..митировать, сверх..дея, супер..нтеллектуальный
- 3) пр..сыщенный, беспр..кословно, пр..одолеть
- 4) раз..гнавшись, под..брать, пр..говорить (два часа)
- 5) от..явленный, с..ёжиться, нав..ючивать

Задание №8 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вкрадч..вый, отопл..вать
- 2) продл..вать, син..ва
- 3) леденц..вый, ухаж..р
- 4) экзотич..ский, увес..стый
- 5) свидетельн..ца, задабр..ваемый

Задание №9 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дремл..щий, (они) гон..тся (друг за другом)
- 2) установл..нный, неуправля..мый
- 3) (они) шепч..тся, маш..щий (крыльями)
- 4) (вы) остан..тесь, встрет..вшись
- 5) насто..нный, леле..мый

Задание №10 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Черты лица девушки были (НЕ)ПРАВИЛЬНЫМИ, но очень тонкими и даже красивыми.
- 2) Мальчишка, (НЕ)ЗАМЕЧАЯ ничего вокруг, продолжал строить свои замки из песка.
- 3) Продолжая настаивать на своём, супруги, (НЕ)ЖЕЛАВШИЕ уступать, всё больше отдалялись друг от друга.
- 4) Не удивляйтесь — мы все в детстве так часто (НЕ)ДОЕДАЛИ, что всё, связанное с вкусной и сытной едой, запоминалось надолго.
- 5) Маша (НЕ)ДОСТАВАЛА до высокой оконной ручки — была ещё мала ростом.

Задание №11 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) В ТО(ЖЕ) время Пушкин (В)ТАЙНЕ подыскивал себе секунданта.
- 2) Мы ТО(ЖЕ) хранили (В)ТАЙНЕ наше знакомство, но вскоре все узнали о нашем секрете.
- 3) Он всё-таки решил действовать (ПО)СВОЕМУ плану, (ПО)ТОМУ, который вынашивал много недель.

- 4) ЧТО(БЫ) ни случилось, ни в коем случае не поднимайтесь (НА)ВЕРХ здания.
5) ЧТО(БЫ) не случилось беды, не поднимайтесь (НА)ВЕРХ.

Задание №12 Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Ю(1)ая красавица смущё(2)о улыбнулась и выронила золочё(3)ую пудре(4)ицу из рук.

Прочитайте текст и выполните задания 13-16

(1)Когда-то один древний китайский философ сказал, что молодое деревце легко гнётся от ветра и не ломается во время сильной бури. (2)А вот большое дерево, куда более крепкое, не гнётся, но буря его может сломать. (3)И все невзгоды, все бури, каждый прожитый год бережно хранят древесные кольца.

(4)Я часто сравниваю себя с таким деревом: внутри меня такие же кольца — мои прожитые годы. (5)Я тоже, как дерево, храню в себе слои отжитого: где-то в самой глубине ясные, чёткие круги детства, а дальше, нарастая и нарастая, откладывалась юность, зрелость, круг за кругом, делая меня крепче, избавляя от слабости, податливости и в то же время делая всё более уязвимым и сухим. (6)Смешное детство! (7)Оно вписалось в мою жизнь далёким неверным маревом, раскрашивая будущее яркими мечтательными мазками. (8)Вот кольцо последнего года войны, последнего боя, последнего марша на танках. (9)А это кривое кольцо очень долгого года несчастной любви, метаний... (10)Каждый новый круг обнимает всё прошлое, расходится вширь; кажется, и жизнь расширяется, захватывая всё новые пространства. (11)Каждый круг будто волна, которая разбегается во все стороны, всё дальше от сердцевины, от моей человеческой сути.

(12)Только в отличие от дерева отпечатки лет не сохранились с такой чёткостью, годы слились, иные и вовсе стали неразличимы. (13)А потому жизнь дерева кажется мне завидно цельной: каждый год неукоснительно менялась листва, наращивалось новое кольцо ствола — немножко толще, немножко тоньше, — но и корни, и листва делали своё дело, и дело это откладывалось зримым слоем. (14)В дереве не было впустую прожитых лет. (15)Все эти годы, что я шагал по свету, мечтал, воевал, ссорился, кому-то завидовал, ревновал, искал славы, отчаивался, ленился, писал не то, что хотел, — оно неустанно изготавливало из солнца кислород, листву, древесину. (16)Оно тоже страдало (от жары, от жучков, от ранних морозов), но оно никогда не отчаивалось, не совершало ошибки.

(17)Кольца моей жизни — рассказ о прошлом. (18)Кольца — это автобиография человека. (19)Я разглядываю этот срез, словно картину, испытывая смутную тоску по своей жизни, далёкой от такой же ясности, от простых и тихих радостей земли. (20)Мне уже невозможно дойти до такого совершенства. (21)Как же прожить жизнь, чтобы не жалеть о сделанных ошибках, чтобы сохранить себя, выстоять в невзгодах и испытаниях? (22)По-моему, стоит вспомнить знаменитые строки Фета: «Учись у них — у дуба и берёзы...»
(По Д. Гранину*)

* Даниил Александрович Гранин (родился в 1919 году, умер 4 июля 2017 года), русский советский писатель и общественный деятель. Основная тема творчества —

поэзия научно-технического творчества, поиск истинных ценностей человеческой жизни.

Задание №13 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

- 1) Чем больше дерево, тем труднее его сломать.
- 2) Прожитая жизнь сохраняется в памяти человека.
- 3) Жизнь рассказчика далека от ясности.
- 4) Дерево не может делать ошибок.
- 5) Человек может достигнуть совершенства даже после совершения многочисленных ошибок.

Задание №14 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

- 1) Предложения 4—11 содержат элементы описания.
- 2) В предложениях 15—16 перечислены последовательные события.
- 3) Преобладающий тип текста—описание.
- 4) Предложение 22 содержит ответ на вопрос, заданный в предложении 21.
- 5) В предложениях 17—22 представлено рассуждение.

Задание №15 Из предложений 7—10 выпишите синоним к слову «мираж».

Задание №16 Среди предложений 6—11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 9 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 10 – до 13 (верно выполнено 50- 69 % заданий)	от 14 – до 17 (верно выполнено 70- 89 % заданий)	от 18 – до 20 (верно выполнено 90- 100 % заданий)

**Описание
контрольных измерительных материалов
для проведения тематического контроля
по русскому языку
11 класс**

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения основной образовательной программы СОО в теме контрольной работы №1

Кодификатор к теме «Основные сведения о языке».		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы СОО	
1.1	Обучающийся имеет представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе	к/р
1.2	Понимает, оценивает и комментирует уместность (неуместность) употребления жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований;	к/р к/р

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС СОО обучающимися 11 класса по русскому языку по теме «Основные сведения о языке».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	4	8
Повышенный	2	4
Высокий	1	8
Итого	7	20

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	1.1	Имеет представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе	Повышенный	2
2	1.2	Понимает, оценивает и комментирует оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований;	Базовый	2
3	1.2	Понимает, оценивает и комментирует оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований;	Повышенный	2
4	1.1	Имеет представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе	Базовый	2
5	1.2	Понимает, оценивает и комментирует уместность (неуместность) употребления жаргонизмов	Базовый	2
6	1.2	Понимает, оценивает и комментирует уместность (неуместность) употребления жаргонизмов	Повышенный	2
7	1.1	Имеет представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе	Высокий	8

5. Задания контрольной работы

1. Сформулируйте тезис о том, что такое экология языка?
2. Что такое варваризмы? Приведите примеры варваризмов.
3. В чем вред необоснованного заимствования? Приведите не менее двух аргументов
4. Какие уровни языковой системы, на ваш взгляд, наиболее чутко реагируют на изменения, происходящие в обществе?
5. Что такое жаргонизмы? Приведите примеры жаргонизмов
6. В чем вред жаргонизации речи? Приведите не менее двух аргументов
7. А.П. Чехов говорил: «Для интеллигентного человека дурно говорить так же неприлично, как не уметь читать и писать». А какие признаки могут свидетельствовать

о наличии или отсутствии речевой культуры? Напишите небольшое рассуждение /7-10 предложений

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 9 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 10 – до 13 (верно выполнено 50-69 % заданий)	от 14 – до 17 (верно выполнено 70-89 % заданий)	от 18 – до 20 (верно выполнено 90-100 % заданий)

7. Ответ 1

В языке, как в природе, существуют пределы его искажения, огрубения, нарушения смысловых, грамматических, стилистических норм **(1б)** Поэтому язык надо очищать. Речевая среда, как любая экологическая система, должна быть самовозрождающейся, самообновляющейся. **(Рыбченков. Учебник 10 – 11 класс, упр 305) (1б)**

Ответ 2

Варваризм – слово из чужого языка или оборот речи, построенный по образцу чужого языка, сохраняющее свой иноязычный облик, нарушающий чистоту речи.**(1б.)**

Например, мейкап, слоган, лизинг**(1б.) (Рыбченков. Учебник 10 – 11 класс, упр 304)**

Ответ 3

Насыщение русской речи иноязычными словами, которые никак не обогащают ее, а просто дублируют уже существующие в языке слова, грозит лишить нас важнейшего средства интеллектуального и творческого действия, каковым является литературный язык народа (1б)Варваризм стирает заключенный в слове национальный образ и переводит его в систему чужих символов (1б)

Ответ 4

Наибольшим изменениям подвержены орфоэпические, лексические, грамматические нормы **(1б)** (вместо» включИт» говорят «вклЮчит», вставовместо «пятеро детей», говорят «пять детей», вместо «вымыт, выстирать, выгладить», говорят «помыть, постирать, погладить») **(1б). Рыбченков. Учебник 10 – 11 класс, упр 302)**

Ответ 5

Жаргонизм – слово или выражение, принадлежащее какому – либо жаргону, речи какой – либо социальной или профессиональной группы, отличающейся от общепринятого языка особым составом слов **(1б)**Например, клавиша, лагать **(1б).**

Рыбченков. Учебник 10 – 11 класс, упр 305)

Ответ 6

Для жаргонной речи характерна смысловая расплывчатость, приблизительность значения. Эмоционально – экспрессивная сторона жаргонов качественно бедна, неглубока и чрезвычайно однообразна. Эмоции связаны с оценками, которых всего две: положительная и отрицательная (26). Рыбченков. Учебник 10 – 11 класс, упр 305)

Ответ 7 Тезис сформулирован (16).

Дано 2 аргумента, подтверждающих тезис (26)

Логических ошибок нет (16)

Фактических ошибок нет (16)

Речь оформлена грамотно (допущено не более 1 орфографической, пунктуационной, грамматической, речевой ошибки). (16)

Максимальное количество баллов - 8

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения основной образовательной программы СОО в теме контрольной работы №2

Кодификатор к темам «Синтаксис и синтаксические нормы»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы СОО	
2.1.1	Обучающийся выполняет синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения	к/р практикум
2.1.2	Определяет изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)	к/р
2.1.3	Оценивает высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании,	к/р

	употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдает синтаксические нормы	к/р к/р к/р
2.1.4	Использует словари грамматических трудностей, справочники	Практикум на уроке, к/р

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС СОО обучающимися 11 класса по русскому языку по теме «Синтаксис и синтаксические нормы».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество Заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	2	2
Повышенный	7	14
Высокий	1	4
Итого	10	20

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	2.1.1	Выполняет синтаксический анализ словосочетания	базовый	1
2	2.1.2	Оценивает высказывания с точки зрения основных норм употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании,	базовый	1
3	2.1.3	Оценивает высказывания с точки зрения употребления однородных членов предложения,	повышенный	2

		причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдает синтаксические нормы		
4	2.1.3	Оценивает высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдает синтаксические нормы	повышенный	2
5	2.1.3	Оценивает высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдает синтаксические нормы	повышенный	2
6	2.1.3	Оценивает высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдает синтаксические нормы	повышенный	2
7	2.1.2	Определяет изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках	повышенный	2

		изученного)		
8	2.1.2	Определяет изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)	повышенный	2
9	2.1.2	Определяет изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)	повышенный	2
10	2.1.4	Использует словари грамматических трудностей, справочники	высокий	4

5. Задания контрольной работы

1.. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них тип подчинительной связи.

- 1) стремительно развиваясь
- 2) просить царя
- 3) кремлёвские стены
- 4) через него

2. Литературными являются предложные формы:

- а) предостеречь о беде
- б) не убран благодаря непогоде
- в) вера в бога
- г) рецензия о книге

3. Найдите и ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

- 1) Город Тобольск привлекает как необычной красотой, так и богатой историей.
- 2) Тобольск вырастил для России не только химика Д. Менделеева, а также поэта-сказочника П. Ершова — автора бессмертного «Конька-Горбунка».
- 3) Восхищаясь красотой вечернего Тобольска, наш разговор был оживлённым.
- 4) Тобольский кремль, считающийся одним из самых красивых в России, расположен на вершине холма.

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью

- Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Благодаря особенностям почвы на этом горном склоне можно найти чуть ли не половину всех известных дикорастущих цветов.
- 2) Семеро лётчиков подняли в воздух семеро самолётов, и небо заполнилось гулом и шумом.
- 3) В своих рассказах В. Шукшин исследовал серьёзную проблему «промежуточного» человека, который не прижился в городе.
- 4) Портмоне нашёлся, но вот денег и карт в нём не оказалось.
- 5) Это досадное приключение нарушило не столько наши планы, сколько расстроило нас.
- 6) Уезжая в командировку, отец обещал, что он обязательно вернётся к праздникам.
- 7) Девушку подполковник спросил, что ли не сестра она тебе?
- 8) Готовясь к экзаменам, я не только делаю практические задания, но и выучил теорию.
- 9) Те, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний, тянутся к новаторству.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

Ответ:

5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
 - Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 - В) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
 - Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
 - Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- #### ПРЕДЛОЖЕНИЯ
- 1) На потёртой этикетке, приклеенной к флакончику, было написано, что «по истечении срока годности продукт употреблять запрещено».
 - 2) Найденную редкую книгу в библиотеке Наташа начала читать сразу по возвращении домой и не выходила из комнаты, пока не дочитала её.
 - 3) Недавно вышедшая из печати книга одного современного автора оказалась не только очень увлекательной, а также по-настоящему глубокой.
 - 4) Отец во время вынужденного отпуска с головой ушёл в работу по благоустройству участка: едва он закончил строительство теплицы, как тут же возьмётся за возведение летнего домика.
 - 5) В нашем городе есть не только множество живописных парков, где можно отлично провести время, но и несколько театров, а также два крупных музейных комплекса.
 - 6) Когда Никита пришёл из школы, на столе его ждала записка от мамы, в которой говорилось, что отец сегодня задержится на заводе и приедет на пару часов позже обычного.
 - 7) Благодаря совместных усилий как руководства, так и всех сотрудников, в течение двух лет молодой компании удалось выйти на международный уровень.

8) Буквально через несколько часов после собеседования мне позвонили и спросили, что не могу ли я выйти на работу завтра же.

9) Владивосток, Южно-Сахалинск, Петропавловск-Камчатский — все эти города, открывшиеся нам с совершенно неожиданной стороны, сделали нашу поездку яркой и запоминающейся.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

Ответ:

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы

управляемогогослова

- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Сочи за последние годы сильно преобразился.
- 2) Он пошёл напрямик и попал в общество крестьянских мальчишек, которые в поле стерегли коней.
- 3) По приезду молодой Дубровский хотел заняться делами, но отец был не в состоянии дать ему нужных объяснений.
- 4) С молодых лет Мясоедов входил в круг художников, боровшимся с рутиной академизма.
- 5) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы.
- 6) В рассказе И. С. Тургенева «Бежином луге» повествуется об интересном случае на охоте, произошедшем с самим автором.
- 7) Обречённый судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего.
- 8) В просторной комнате с итальянским окном в течение двенадцати лет Н. М. Карамзин работал над «Историей государства Российского».
- 9) Многие из тех, кто посетил выставку, принял участие в социологическом опросе.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

Ответ:

7. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) В степи поодаль есть родник,
Течёт в траве он струйкой ясной...

- (В. А. Солоухин)
Б) Придёт оно, большое, как глоток...
(Р. И. Рождественский)
В) Сгорела вешняя трава
В высоком пламени июля
(В. А. Солоухин)
1Г) И там безумствует, и плачет,
И на себе рубашку рвёт
(А. С. Кушнер)
Д) Не время в шахматы играть,
Не время песни распевать!
(А. Н. Некрасов)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) многосоюзие
- 2) анафора
- 3) антитеза
- 4) парцелляция
- 5) метафора
- 6) сравнение
- 7) ассонанс
- 8) эпифора
- 9) эпитет

Ответ:

8. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно - выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Красиво падала листва,
Красиво плыли пароходы.
(С. Самойлов)
Б) То ли мёд, то ли горькая чаша,
то ли адский огонь, то ли храм
(Б. Окуджава)
В) любовь идёт ко мне,
идёт, как песня к горлу!
(Р. Рождественский)
Г) И только радуги в тумане
Вокруг неярких фонарей
Поведали тебе заране
О близости любви моей.
(А. Тарковский)
Д) Звон колокольный звал к заутрене
(В. Соколов)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) многосоюзие
- 2) эпифора
- 3) эпитет

- 4) парцелляция
- 5) гипербола
- 6) сравнение
- 7) аллитерация
- 8) синтаксический параллелизм
- 9) олицетворение

Ответ:

9. Установите соответствие между предложениями и изобразительно-выразительными средствами языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Тихо я в тёмные кудри вплетаю
Тайный стихов драгоценный алмаз.
(А. А. Блок)
- Б) Но однажды появился вертолёт. Он был похож на стрекозу. Он летел в сторону аэропорта.
(С. Д. Довлатов)
- В) Было тепло, всё радовало: и воздух, и небо, и белые облака, и весенний простор.
(И. А. Бунин)
- Г) Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана.
(М. Ю. Лермонтов)
- Д) О верные друзья! Настанет вскоре час — Приятный, сладостный, блаженный час свиданья.
(Ф. И. Тютчев)

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА**

- 1) многосоюзие
- 2) вопросно-ответная форма изложения
- 3) олицетворение
- 4) риторическое обращение
- 5) антитеза
- 6) сравнение
- 7) метафора
- 8) эпитета
- 9) ассонанс

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А Б В Г Д

Ответ:

10. Составьте и запишите предложения, вставьте в каждое предложение подходящий по смыслу производный предлог

а) вследствие
б) по причине
в) ввиду

г) по мере

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 9 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 10 – до 13 (верно выполнено 50- 69 % заданий)	от 14– до 17 (верно выполнено 70- 89 % заданий)	от 18– до 20 (верно выполнено 90- 100 % заданий)

7. Ответы

Задание 1

- 1) стремительно развиваясь -примыкание
- 2) просить царя – управление
- 3) кремлевские стены – согласование (16)

Задание 2

В (16)

Задание 3

- 2) Тобольск вырастил для России не только химика Менделеева, но и поэта-сказочника Ершова (16)
- 3) Мы восхищались красотой вечернего Тобольска, наш разговор был оживленным (16)

Задание 4

5 4 7 8 2 (2 б – все ответы правильные; 1б – допущена 1 ошибка)

Задание 5

8 2 7 3 4 (2 б – все ответы правильные; 1б – допущена 1 ошибка)

Задание 6

9 6 5 3 4 (2 б – все ответы правильные; 1б – допущена 1 ошибка)

Задание 7

9 6 5 1 2 (2 б – все ответы правильные; 1б – допущена 1 ошибка)

Задание 8

8 1 6 9 7 (2 б – все ответы правильные; 1б – допущена 1 ошибка)

Задание 9

7 6 1 3 4 (2 б – все ответы правильные; 1б – допущена 1 ошибка)

Задание 10

Каждое правильно составленное предложение оценивается 1 баллом. Всего 4 балла

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения основной образовательной программы СОО в теме контрольной работы №3

Кодификатор к теме «Пунктуация. Пунктуационные нормы».		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы СОО	
2.2.1	Обучающийся имеет представление о принципах и разделах русской пунктуации; выполнять пунктуационный анализ предложения	Работа на уроке к/р
2.2.2	Анализирует и характеризует текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдает правила пунктуации	к/р
2.2.3	Использует справочники по пунктуации	Практикум на уроках

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС СОО обучающимися 11 класса по русскому языку по теме «Пунктуация. Пунктуационные нормы».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	5	5
Повышенный	3	5
Высокий	3	9
Итого	11	20

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	2.2.2	Анализирует и характеризует текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного);	базовый	1
2	2.2.1. 2.2.2	Выполняет пунктуационный анализ предложения; соблюдает правила пунктуации	базовый	1
3	2.2.1. 2.2.2	Выполняет пунктуационный анализ предложения; соблюдает правила пунктуации	базовый	1
4	2.2.1. 2.2.2	Выполняет пунктуационный анализ предложения; соблюдает правила пунктуации	базовый	1
5	2.2.1. 2.2.2	Выполняет пунктуационный анализ предложения	базовый	1
6	2.2.2	Анализирует и характеризует текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного)	повышенный	2
7	2.2.1	Выполняет пунктуационный анализ предложения	повышенный	2
8	2.2.1	Выполняет пунктуационный анализ предложения	повышенный	2
9	2.2.1	Выполняет пунктуационный анализ предложения; конструирует предложения по заданным характеристикам	высокий	3
10	2.2.1	Выполняет пунктуационный анализ предложения; конструирует предложения по заданным характеристикам	высокий	3
11	2.2.1	Выполняет пунктуационный анализ	высокий	3

		предложения; конструирует предложения по заданным характеристикам		
--	--	---	--	--

5. Задания контрольной работы

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять запятая.

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Французский посол (1) оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых (2) писал (3) что (4) когда он увидел балет (5) то был потрясён талантом (6) крепостных людей.

6. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В городах-республиках средневековой Руси, в Пскове и Новгороде, первые купеческие ассоциации возникли уже в XIII веке. (2)А в 1665 году псковский воевода А. М. Ордин-Нащокин создал для поддержания «маломочных» купцов небольшой банк, назывался он «Земская изба». (3)Банк этот просуществовал недолго и был закрыт, поскольку воеводу отозвали в Москву.

(4)К сожалению, серьёзным препятствием для развития банков стала острая нехватка благородных металлов. (5)В 1654 году правительство уравнило стоимость медных и серебряных денег, однако это решение спровоцировало инфляцию. (6)После Медного бунта (1662 г.) правительство изъяло медные деньги из обращения.

(7)В начале XVIII века Пётр I начал реформу российских финансов: стали выпускаться крупные серебряные монеты — рубли, а также полтинники

(50 коп.). (8)Для упорядочения финансовой системы царь создал Камерколлегию по управлению доходами страны, Штатс-контор-коллегию по управлению расходами и Ревизион-коллегию, контролировавшую всех. (9)Пётр I поощрял развитие предпринимательства, но препятствовал возникновению независимых банков.

7. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Много мне пришлось бродить по лесным тропам Сихотэ-Алиня: то с целью изучения запасов диких животных и их образа жизни, то с задачей расселения новых ценных зверей. (2)Особенно памятливы мне встречи с тигрологами — людьми мужественной и романтической профессии, которая встречается только на Дальнем Востоке. (3)Довелось и мне принимать участие в ловле тигров — великолепных царственных зверей.

(4)В литературу тигр вошел как лютый, кровожадный зверь-людоед.

(5)Согласиться с такой оценкой животного я не могу. (6)Наш дальневосточный, реликтовый, длинношерстный тигр — редкое, драгоценное животное. (7)Он не агрессивен и даже полезен в борьбе с волчьей опасностью. (8)Являясь живым памятником бывшего великолепия древних кедрово-широколиственных лесов, он заслуживает охраны и дальнейшего изучения. (9)Леса Дальнего Востока потускнели бы, исчезли в них тигр!

(10)Никакое впечатление, полученное на охоте, не может сравниться с тем, что я испытывал, когда связывал лапы молодой тигрицы, пойманной на Сихотэ-Алине. Большими золотистыми глазами смотрела она на меня. (11)Не было злобы и трусости — недоумение и гордое сознание своей силы светилось в них.

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.

2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.

3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.

4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

9. Составьте и запишите предложение, осложненное вводной конструкцией и обращением. Графически обозначьте данные конструкции

10. Составьте и запишите предложение с обособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом. Графически обозначьте определяемое слово и обособленное определение

11. Составьте и запишите сложноподчиненное предложение с однородным соподчинением придаточных. Постройте схему вашего предложения

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 9 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 10 – до 13 (верно выполнено 50- 69 % заданий)	от 14 – до 17 (верно выполнено 70- 89 % заданий)	от 18 – до 20 (верно выполнено 90- 100 % заданий)

7. Ответы

Задание 1 2 5

Задание 2 1 3

Задание 3 3 4

Задание 4 1

Задание 5 1 2 3 5

Задание 6 7 8 9

Задание 7 2 3

Задание 8 3

Задание 9 3 балла за полный ответ

Задание 10 3 балла за полный ответ

Задание 11 3 балла за полный ответ

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения основной образовательной программы СОО в теме контрольной работы №4

Кодификатор к теме «Функциональная стилистика. Культура речи»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы СОО	
3.1	Имеет представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики;	к/р

	имеет представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы	к/р
3.2	Распознает, анализирует и комментирует тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)	к/р
3.3	Создает тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)	Практическая работа на уроках, самостоятельная работа дома
3.4	Применяет знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике	Защита проектов

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС СОО обучающимися 11 класса по русскому языку по теме «Функциональная стилистика. Культура речи»

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	8	8
Повышенный	2	4
Высокий	1	8
Итого	11	20

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	3.1	Имеет представление о	базовый	1

		функциональной стилистике как разделе лингвистики;		
2	3.1	Имеет представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики;	базовый	1
3	3.1	Имеет представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы	базовый	1
4	3.1	Имеет представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы	базовый	1
5	3.1	Имеет представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы	базовый	1
6	3.1	Имеет представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы	базовый	1
7	3.1	Имеет представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы	базовый	1
8	3.4	Применяет знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике	базовый	1
9	3.2	Распознает, анализирует и комментирует тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)	повышенный	2
10	3.4	Применяет знания о	повышенный	2

		функциональных разновидностях языка в речевой практике		
11	3.2	Распознает, анализирует и комментирует тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).	высокий	8
	3.4	Применяет знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике		

5. Задания контрольной работы

1. Выберите правильное определение:

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

2. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика
- Б. терминологическая лексика

3. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

4. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

5. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

6. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные?

7. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

8. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи:

- А. в лазоревой воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

9. Объясните значение фразеологизмов. В каких стилях речи они используются?

- Газетная утка
- Рыцарь без страха и упрека
- Мышиная возня
- С гулькин нос

10. Сравните слова *молодец, молодчина, молодчага*. Определите их стилистическую принадлежность . Обоснуйте свой ответ

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки, обоснуйте свой выбор:

- 1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³ . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.
- 2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.
- 3) Это был человек лет тридцати двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности
- 4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 9 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 10 – до 13 (верно выполнено 50- 69 % заданий)	от 14 – до 17 (верно выполнено 70- 89 % заданий)	от 18 – до 20 (верно выполнено 90- 100 % заданий)

7. Ответы

Задание 1 - б

Задание 2 - а

Задание 3 *Официально -деловой*

Задание 4 *Разговорный*

Задание 5 *Художественный*

Задание 6 *Публицистический*

Задание 7 Публицистический

Задание 8 - в

Задание 9

Газетная утка – ложная, непроверенная или намеренно сфабрикованная информация, опубликованная в СМИ (публицистический)

Рыцарь без страха и упрека – абсолютно честный, мужественный и благородный человек (художественный)

Мышиная возня – бурная, бессмысленная, пустая деятельность, мелкие хлопоты (художественный, публицистический, разговорный)

С гулькин нос – мало (разговорный)

Задание 10 *молодец – стилистически нейтральное, молодчина, молодчага - разговорные*

Задание 11

1 – научный

2 -разговорный

3 – художественный

4 – научный По 1 б за правильный ответ, по 1 б за обоснование

Кодификатор проверяемых предметных результатов освоения основной образовательной программы СОО в теме контрольной работы №5

Кодификатор к теме «Итоговый контроль»		Формы контроля
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы СОО	к/р
2.1.2	Обучающийся определяет изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)	к/р
2.1.3	Имеет представление о принципах и разделах русской пунктуации; выполнять пунктуационный анализ	к/р

	предложения	
2.2.2	Анализирует и характеризует текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила пунктуации	к/р
3.2	Распознает, анализирует и комментирует тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)	к/р
2.2.3	Оценивает высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдает синтаксические нормы	к/р

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС СОО обучающимися 11 класса по русскому языку по теме «Годовая контрольная работа».

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть – 40 минут

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	12	12

Повышенный	2	4
Высокий	1	2
Итого	14	18

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1	3.2	Распознает, анализирует и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)	Повышенный	2
2	2.1.2	Определяет изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)	повышенный	2
3	2.2.3	Оценивает высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдает синтаксические нормы	повышенный	2
4	2.2.2	Соблюдает правила пунктуации	базовый	1
5	2.2.2	Соблюдает правила пунктуации	базовый	1
6	2.2.2	Соблюдает правила пунктуации	базовый	1
7	2.2.2	Соблюдает правила пунктуации	базовый	1
8	2.2.2	Соблюдает правила пунктуации	базовый	1
9	2.2.1	Анализирует и характеризует текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного)	базовый	1
10	2.2.2	Соблюдает правила пунктуации	базовый	1

11	2.2.2	Соблюдает правила пунктуации	базовый	1
12	2.2.2	Соблюдает правила пунктуации	базовый	1
13	2.2.2	Соблюдает правила пунктуации	базовый	1
14	2.2.2	Соблюдает правила пунктуации	базовый	1
15	2.2.1	Анализирует и характеризует текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного)	базовый	
16	2.2.1	Составляет предложения в соответствии с заданными параметрами	высокий	2

Задания контрольной работы

Задание 1

Тоска по Москве Вскоре начались дожди. Они шли по ночам. Дни от <...> стали настороженно-молчаливыми. Во дворах было пусто. Люди попрятались от непогоды, которую в городе почти никто не замечает. Валька слонялся один, и ему казалось, что в целом мире были эти медленно идущие дожди.

Он тосковал по Москве. Тосковал по жизни, в которой все время что-то происходит. Хотелось толкаться и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах. Но больше всего тянуло Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего он раньше не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто темно идти. Ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезет и встретится собака, то целиком ее тоже никак не увидишь— или нос мелькнет, или хвост.

Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политый асфальт. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно все на витринах, а главное, машины видны. Какое это наслаждение стоять у края тротуара и ждать, пока все они пройдут. (По Р. Достян)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст представляет собой художественное описание с элементами оценки. Большая часть текста — эмоциональное описание состояния героя. Первые пять предложений — описание состояния окружающей среды.

2) Первые два предложения текста связаны между собой последовательно. Средством связи выступает указательное местоимение.

3) Природа влияет на героя текста мальчика Вальку, вызывая у него чувство тоски по Москве.

4) Чувства Вальки, его ощущения выражаются при помощи односоставных (Он тосковал по Москве) и двусоставных предложений (Хотелось толкаться и спешить. Но больше всего тянуло...), используются безличные глаголы, личные глаголы со значением состояния.

5) Эмоциональность текста усиливается намеренным повторением слов. Повторы, во-первых, связывают между собой предложения, во-вторых, повышают экспрессивность речи («тосковал», «скучал», «хотелось»).

Задание 2

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Сияньем тощим фонаря Глухие своды озаря, Идут... (А. Пушкин)	1) вопросно-ответная форма изложения 2) сравнение 3) литота 4) многосоюзие 5) эпитет
Б) ...Любил бы я тебя, Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи... (А.С. Пушкин)	6) ассонанс 7) риторическое обращение 8) эпифора 9) лексический повтор
В) Мой Марихен так уж мал, Что из крыльев комаришки	

Сделал две себе манишки (К. Аксаков) Г) ...Свобода! Кто понял тебя, Тот знает, как вольны разливные реки (К. Бальмонт) Д) Мне опостытели слова, слова, слова (А. Тарковский)	
---	--

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

Задание 3

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Синтаксические ошибки

- А) Ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) Нарушение в построении сложного предложения
- В) Неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Г) Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Д) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Предложения

1)

Задание 4

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Чибисы то кричали то молча перебежали по кочкам.
- 2) В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.
- 3) Художник был увлечен не только красотой открывшегося перед ним вида но и разнообразием природных форм.

4) Исследование характера «подлеца» идёт у Гоголя по линии морально-психологической и дополняется ссылками на личные качества Чичикова и обстоятельства воспитания и среды.

5) Особо отличившимся столярам и токарям вручены денежные премии и грамоты.

Задание 5.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За полем (1) засеянным (2) только что зацветшею (3) рожью (4) виднелась небольшая деревенька.

Задание 6.

Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Итак (1) опять увиделся я с вами (2)
Места не милые, хоть и родные,
Где мыслил я и чувствовал впервые
И где (3) теперь (4) туманными очами,
При свете вечеряющего дня,
Мой детский возраст (5) смотрит на меня.
О бедный призрак, немощный и смутный,
Забытого, загадочного счастья!
О, как теперь без веры и участия
Смотрю я на тебя (6) мой гость минутный,
Куда как чужд (7) ты (8) стал в моих глазах,
Как брат меньшей, умерший в пеленах...

Задание 7.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Письмо (1) под влиянием (2) которого (3) я собрался ещё раз поехать в гости к Марусе (4) было длинное и беспорядочное.

Задание 8

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К острому запаху крапивы примешивается душноватый запах медуниц (1) и (2) когда вы погладите руками растущие травы (3) чтобы ощутить их нежную бархатистость (4) то руки пропахнут холодящим запахом мяты.

Задание 9

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Я любил русскую классическую поэзию: Кольцова, Некрасова, Никитина, Пушкина, Лермонтова, впоследствии Бунина — и в то же время не мог не

завидовать моему новому другу, романтической манере его декламации, даже его претенциозному псевдониму.

(2)Птицелов, мой новый друг, ютился вместе со всеми своими книгами приключений, а также толстым томом «Жизни животных» Брема — его любимой книгой — на антресолях двухкомнатной квартирki.

(3)— Там, где выступ холодный и серый водопадом свергается вниз, я кричу у безмолвной пещеры... — декламировал он на бис своё коронное стихотворение.

(4)Птицелов выглядел силачом, атлетом, но впоследствии я узнал, что с детства он страдает бронхиальной астмой и вся его как бы гладиаторская внешность — не что иное, как не без труда давшаяся поза. (5)Даже небольшой шрам на его мускулисто напряжённой щеке — след детского пореза осколком оконного стекла — воспринимался как зарубцевавшаяся рана от удара пиратской шпаги.

Задание 10

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.

2) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.

3) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.

4) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве как художественного так и музыкального критика.

5)Звуки скрипки изредка раздавались в сумраке ночи и постепенно растворялись в шуме прибоя.

Задание 11

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Опавшие листья (1) терпеливо ожидающие первого снега (2) и (3) попираемые (4) ногами прохожих (5) тихо лежат (6) золотясь на солнце (7) своей тусклой последней позолотой.

Задание 12.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В том небольшом ущелье (1) по словам Игоря (2) было так узко, что (3) казалось (4) даже сердцу в груди становилось тесно.

Задание 13.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытие его души.

Задание 14

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда визжит дверь (1) и раздаются басистые голоса (2) Хижнякову кажется (3) что это пришли к нему и за ним (4) и он долго прислушивается (5) пока поймёт (6) кому принадлежит голос.

Задание 15.

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Климат степного Алтая умеренно континентальный, с выраженным контрастом между холодными и тёплыми сезонами. (2)Средняя температура января составляет минус 18 °С. (3)Холодный период продолжительный: снег ложится в конце октября и тает в конце марта. (4)Зимы малоснежные, местами покров — не более 8 сантиметров; температура воздуха может опускаться ниже –35 °С, оправдывая представления о суровой сибирской зиме. (5)Морозы сопровождаются ветрами — жизнь в степи на несколько дней замирает. (6)Безморозный период на равнинах длится 90–130 дней, а лето — около трёх месяцев. (7)Кулундинскую степь зовут любимицей солнца: лето здесь сухое и жаркое, воздух прогревается до +40 °С. (8)Летний сезон полностью опровергает расхожее мнение, будто «в Сибири тепло не бывает». (9)Лето в алтайских степях — это обилие яркого солнца и жарких дней.

Задание 16

Составьте и запишите предложение в соответствии с его описанием, начертите его схему

Сложное предложение с разными видами связи: сочинительной и подчинительной, три придаточных предложения соединены однородным соподчинением

6. Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	от 0 – до 8 (верно выполнено менее 50% заданий)	от 9– до 12 (верно выполнено 50-69 % заданий)	от 13 – до 16 (верно выполнено 70-89 % заданий)	от 17 – до 19 (верно выполнено 90-100 % заданий)

